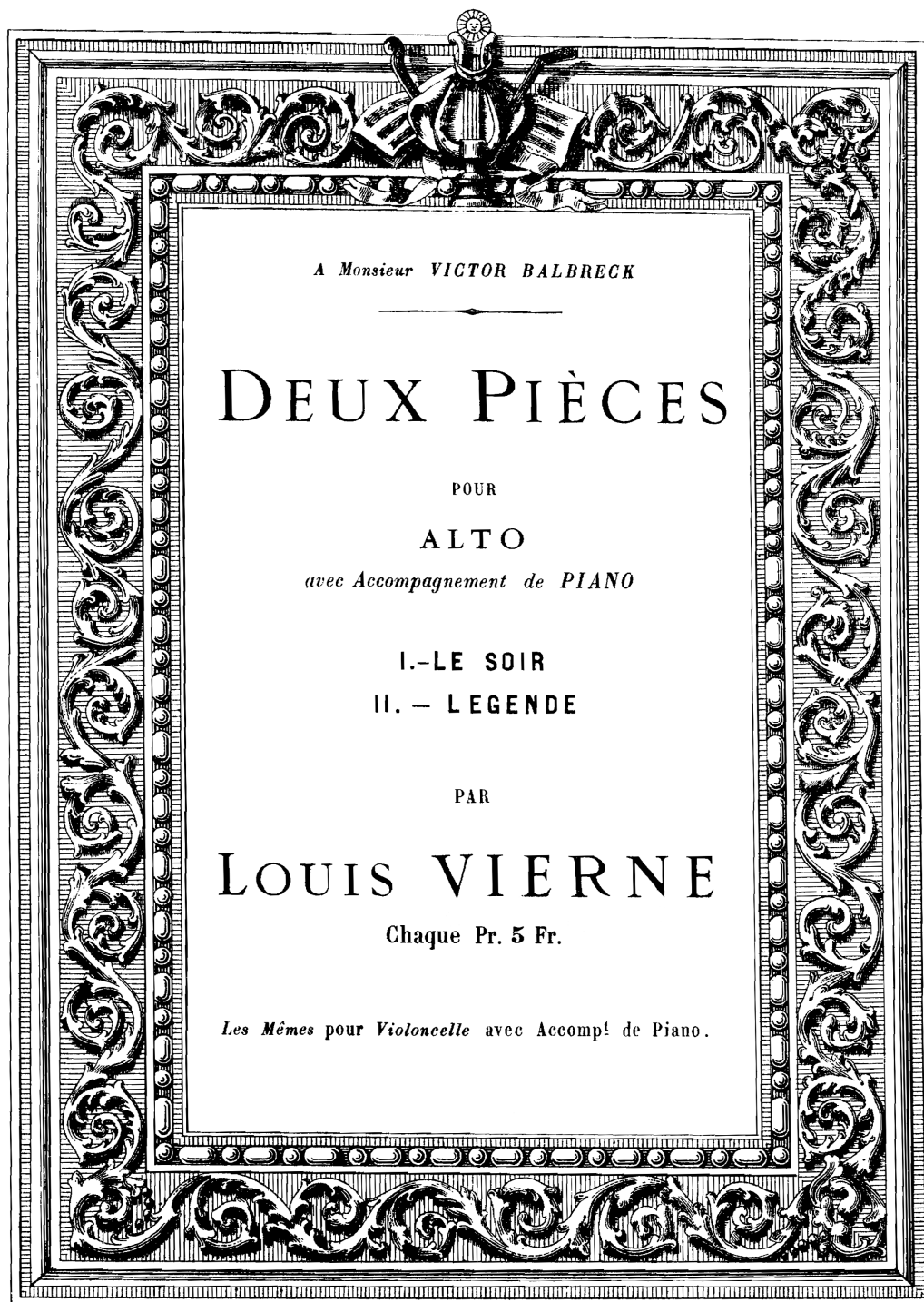




Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays.

DEUX PIÈCES

LE SOIR

Pour **ALTO**

avec Accompagnement de **PIANO**

LOUIS VIERNE

N° 1

ALTO

Andante quasi Adagio. (68 = ♩)

The musical score is written for Alto and Piano. It begins with a tempo marking of 'Andante quasi Adagio' and a note value of 68 = ♩. The score is divided into two systems. The first system contains the first five staves, and the second system contains the remaining six staves. The music features a variety of dynamics, including piano (p), fortissimo (f), and pianissimo (ppp), as well as crescendos and decrescendos. The tempo changes to 'A tempo' at the beginning of the sixth staff. The score concludes with a final piano part marked 'ppp'.

2
p
Poco cresc.
Cresc.
Dim.
p
Poco cresc.
Poco rall.
Cresc.
f
Dim.
A tempo.
1
p
3
p
Cresc.
p
Cresc. molto.
f
Dim. e a piacere.
p
Poco cresc.
Cresc.
Dim.
p
Poco rall.
Cresc.
f
Dim.
A tempo.
p
p
Cresc.
Dim.
ppp

A Monsieur VICTOR BALBRECK

DEUX PIÈCES

LÉGENDE

Pour **ALTO**

avec Accompagnement de **PIANO**

LOUIS VIERNE

N° 2

ALTO

Allegretto.

4

mf

p

f

Dim. p

p

p

Cresc.

f

Dim.

mf

p

A piacere.

pp

mf

3

ppp

CATALOGUE DE MUSIQUE

POUR

ALTO

Classification des forces en Neuf degrés :

1^{er}, 2^e, 3^e degré (*facile*) 4^e, 5^e, 6^e degré (*moyenne force*) 7^e, 8^e et 9^e degré (*difficile*)

	Degrés	Pr. Nets.
DANBÉ (J.) op. 40 ^{bis} Villanelle pour <i>Alto</i> avec accompagnement de Piano	5 ^e	2 ^f »
RATEZ (E.) op. 8. Douze Pièces Pittoresques pour <i>Alto</i> avec accomp ^t de Piano:		
N ^o 1—Romance		
» 2—Doux Souvenir		
» 3—Mélancolie		
» 4—Canon		
N ^o 5—Le Cœur du Poète		
» 6—Danse Tudesque		
» 7—A l'Aube		
» 8—Chevaluchée		
N ^o 9—Tristesse		
» 10—Joyeux Retour		
» 11—Scherzo		
» 12—Adieu		
1 Vol. (F ^o 6 ^d in-8 ^o) Bibl.—Leduc N ^o 407.	5 ^e -6 ^e	4 »
La Partie d' <i>Alto seule</i>		1,50
VIERNE (L.) Deux Pièces pour <i>Alto</i> avec accompagnement de Piano:		
I — Le Soir.	6 ^e	1,65
II — Légende	6 ^e	1,65

SCHVARTZ (E.) **Trois Pièces** pour *Piano, Violon et Alto*:

I — Sérénade.	6 ^e	2,50
II — Elégie	6 ^e	2,50
III — Aubade.	6 ^e	2,50

NOTA.—Pour recevoir *franco*, envoyer le *prix indiqué*.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays.