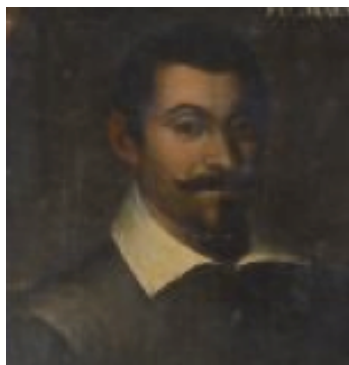




BARTOLOMEO SPONTONE (1530 - 1592)

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ A 5 VOCIBUS

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2015. Transcribed from *Bartholomei Spontonii (Musicae Cathedralis Veronae Moderatoris), Missarum Quinis, Senis et Octonis vocibus, Liber primus*. Venice: Ricciardum Amadinum, 1588. (Partbooks for Cantus, Altus, Tenor, Quintus and Bassus.)

Archived at:

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_U/U214/

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: II, pp. 140-141.
RISM ID no.: 00000990060501

Credo omitted, note values halved, rests at phrase endings are editorial. Original mode of G for SATTB.
My thanks to Catherine Cowie for her invaluable assistance and advice on interpreting 16th century notation in order to produce this score.

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

KYRIE

Bartolomeo Spontone

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor 1 Ky - ri - e e - - - son,

Tenor 2 Ky - ri - e

Bass Ky - ri - e e - lei - son,

6
S - lei - - - son, Ky - ri - e

A ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T 2 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B Ky - ri - e e - lei - - - son,

11

S e - - - lei - son. Chri - ste e - lei -

A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e lei -

T 1 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri -

T 2 ri - e e - - - lei - son. Chri - ste

B Ky - ri - e e - - - lei - son. Chri -

17

S - son, Chri - ste e - lei - son,

A son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

T 1 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 2 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

S Chri - - - ste e - lei - son. _____

A e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. _____

T 1 8 - son, Chri - ste _____ e - lei - - - son. _____

T 2 8 - lei - son, Chri - ste _____ e - lei - son. _____

B son, Chri - ste e - lei - - - son. _____

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T 1 8 Ky - ri - e _____ e - lei - son,

T 2 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e _____ e -

34

S
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 1
8 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

T 2
8 - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

40

S
rit.
Ky - ri - e e - lei - - - son.

A
rit.
ri - e e - lei - son.

T 1
8 *rit.*
e - lei - - - son.

T 2
8 *rit.*
e - lei - - son, - Ky - ri - e e - lei - son.

B
rit.
e - lei - - - son.

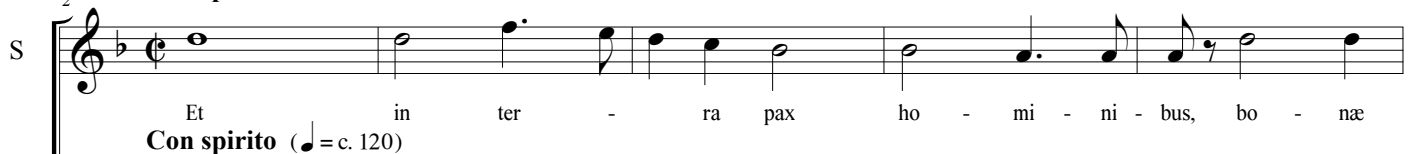
MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

GLORIA

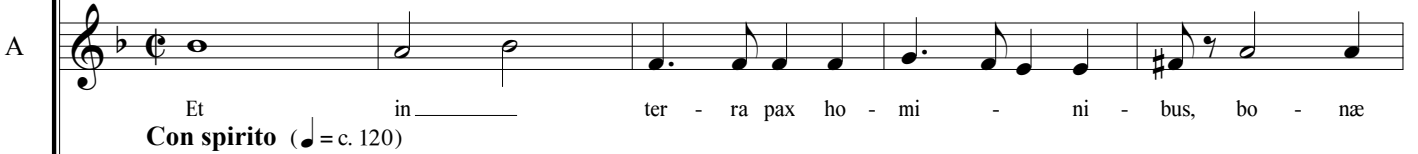
Bartolomeo Spontone



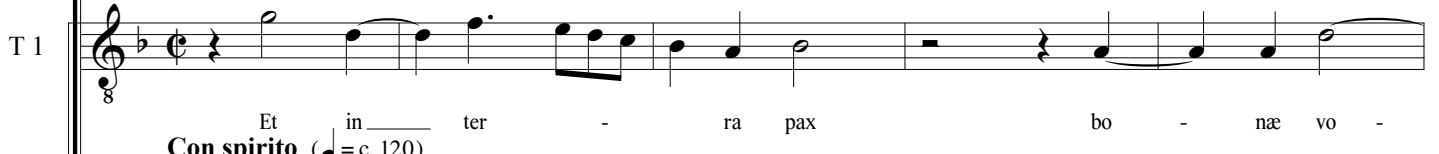
Con spirito (♩ = c. 120)



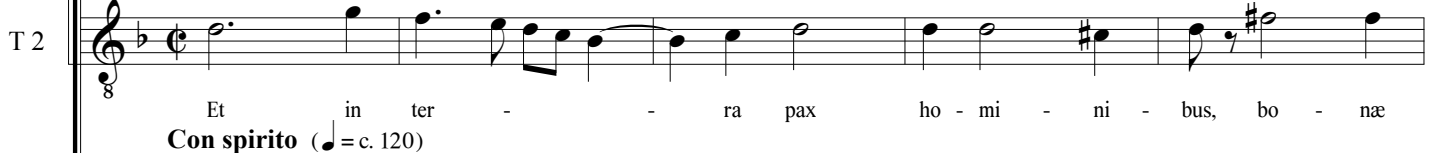
Con spirito (♩ = c. 120)



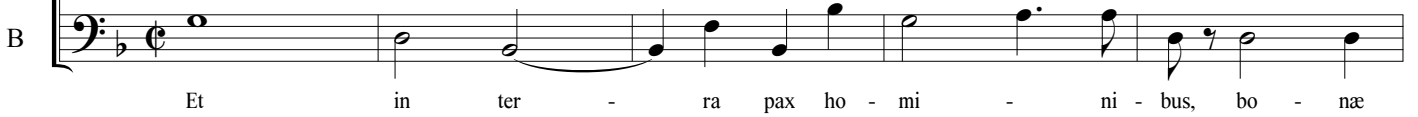
Con spirito (♩ = c. 120)



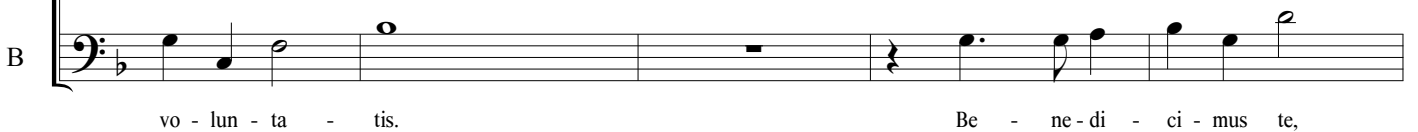
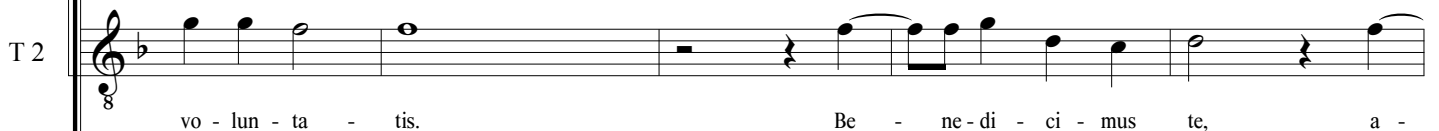
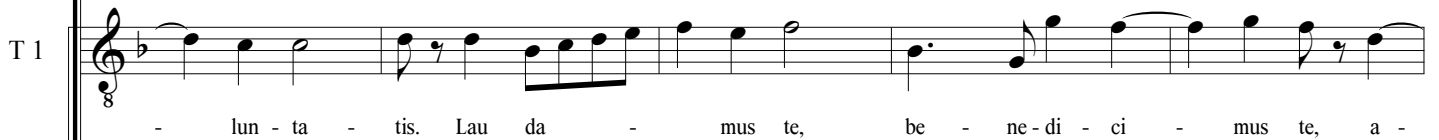
Con spirito (♩ = c. 120)



Con spirito (♩ = c. 120)



7



12

S
do - ra - mus te, _____ glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

A
do - ra - mus te, _____ glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

T 1
8
do - ra - mus te, _____ glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

T 2
8
do - ra - mus te, _____ glo - ri - fi - ca - mus te,

B
a - do - ra - mus te, _____ gra -

17

S
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

A
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

T 1
8
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

T 2
8
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

B
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

22

S
gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

A
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

T 1
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

T 2
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

B
glo - ri - am tu - am,

27

S
le - stis. Do - mi - ne

A
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

T 1
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T 2
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

32

S Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

T 1 U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T 2 Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B Je - su Chri -

37

S - - - ste, Do - mi - ne De - - - us, A -

A Chri - ste, Do - mi - nus De - - - us, A - gnus De -

T 1 - - - ste, Do - mi - ne De - us,

T 2 ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - - us, A -

B - - - ste, Do - mi - ne De - us,

42 *rit.*

S - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A - i, Fi - li - us Pa - tris.

T 1 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 2 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B Fi - li - us Pa - tris.

47 **Meno mosso** (♩ = c. 110)

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A **Meno mosso** (♩ = c. 110)
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T 1 **Meno mosso** (♩ = c. 110)
Mi - se - re - re

T 2 **Meno mosso** (♩ = c. 110)
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

B **Meno mosso** (♩ = c. 110)
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

52

S

- - bis; su - sci -

A

no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

T 1

no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T 2

— tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

B

Qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

57

S

pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

A

- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

T 1

pe, — su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T 2

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B

- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

62

S
stram. _____ Mi - se - re - re - no -

A
stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

T 1
8 _____ se - des ad dex - ter - am Pa - tris. Quo -

T 2
8 stram. Mi - se - re - re no -

B
stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

Tempo primo (♩ = c. 120)

68

S
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

Tempo primo (♩ = c. 120)

A
bis. _____ Tu so - lus, tu so -

Tempo primo (♩ = c. 120)

T 1
8 - ni - am tu so - lus San - ctus, _____ tu so - lus Do -

Tempo primo (♩ = c. 120)

T 2
8 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

Tempo primo (♩ = c. 120)

B
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

73

S
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

A
lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

T 1
8 - - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, _____

T 2
8 nus, _____ tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B
Do - mi - nus, Je -

78

S
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu:

A
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

T 1
8 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

T 2
8 - - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

B
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri -

84

S

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

A

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

T 1

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

T 2

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

B

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

SANCTUS & BENEDICTUS

Bartolomeo Spontone

Solenne (♩ = c. 84)

Soprano

San - ctus, San - ctus, San -

Alto

San - ctus, San - ctus, San -

Tenor 1

San - ctus, San - ctus, San -

Tenor 2

San - ctus, San - ctus, San -

Bass

San - ctus, San - ctus, San -

6

S

ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus

A

ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa -

T 1

ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,

T 2

ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De -

B

ctus, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De -

11

S TACET
to Osanna
bar 36

De - - us Sa - ba - oth. _____

A **Più mosso** (♩ = c. 110)

ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____ Ple - ni sunt cæ _____

T 1 TACET
to Osanna
bar 36

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____

T 2 **Più mosso** (♩ = c. 110)

us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____ Ple - ni sunt

B **Più mosso** (♩ = c. 110)

- - us Sa - ba - oth. _____

17

A

li, ple - ni sunt cæ _____ li et ter - ra glo - ri - a

T 2

cæ - li, sunt cæ - - - li, et ter - - - ra glo -

B

Ple - ni sunt cæ - li, sunt cæ - li et ter - ra, et _____ ter -

23

A

tu - a, glo - ri - a _____ tu - - - a, glo - ri - a tu -

T 2

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B

- ra glo - ri - a tu - - - a, _____ glo -

28

A - - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo -

T 2 - a, glo - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-

B - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu -

OSANNA

34

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A - ri-a tu - a. _____ O - san - na in ex - cel - sis,

T 1 O - san - na

T 2 a tu - a. _____ O - san - na in ex - cel -

B - - a. _____ O - san - na in ex - cel -

41

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

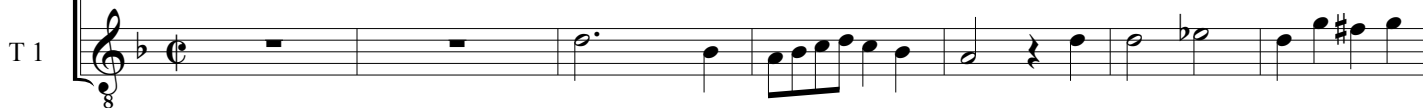
T 1 in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis. _____

T 2 - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. _____

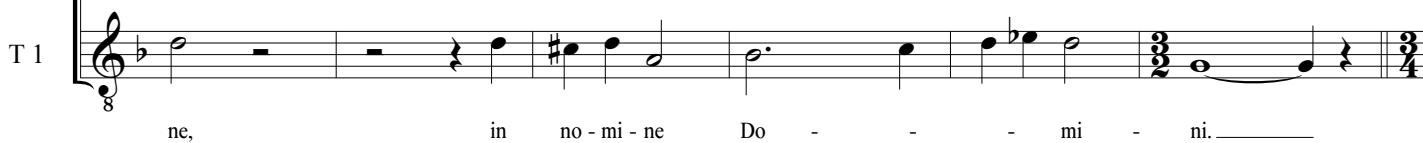
B sis, o - san - na in ex - cel - - - sis. _____

BENEDICTUS

48

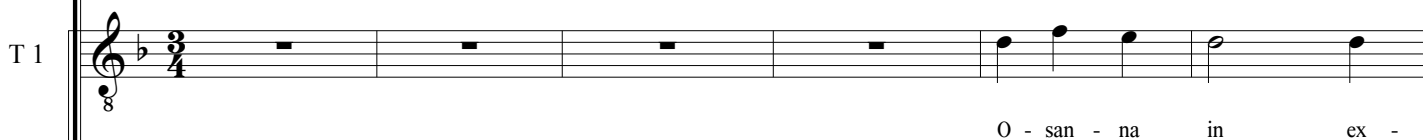
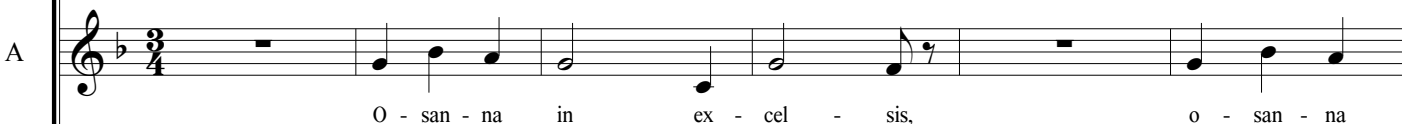


55



61

OSANNA



67

S

sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

T 1

8 cel - sis, o - san - na, o - san - na in - ex - cel - sis. _____

T 2

8 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. _____

B

o - san - na in ex - cel - - - - sis. _____

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

AGNUS DEI

Bartolomeo Spontone

Grave (♩ = c. 84)



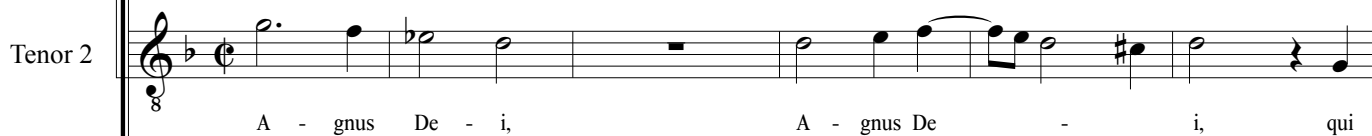
Grave (♩ = c. 84)



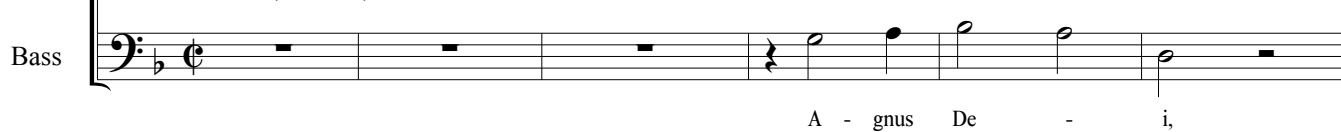
Grave (♩ = c. 84)



Grave (♩ = c. 84)



Grave (♩ = c. 84)



13

S

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 1

8 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 2

8 re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

19

S

re - re no - bis. _____ TACET
to Tertius Agnus
bar 41

A

no - bis. _____ A - gnus

T 1

8 no - bis. _____ TACET
to Tertius Agnus
bar 41

T 2

8 - - bis. _____ A - gnus De -

B

- - bis. _____ A - gnus De - i,

A

De - - - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T 2

8 - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B

A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A

31 mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, mi -

T 2

8 - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B

- - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

S

37

A

- se - re - re no - bis. _____

T 1

A - gnus De -

T 2

8 re - re no - - - bis. _____ A - gnus

B

re no - - - bis. _____ A - gnus De -

43

S A - gnus De - - - i, qui

A A - gnus De - - - i, qui

T 1 - - - i, qui tol -

T 2 De - i, A - gnus De - - - i, qui

B - - i, A - gnus De - - - i, qui

48

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

T 1 - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

T 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

S *rit.*
cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A *rit.*
do - na no - bis pa - - - cem. _____

T 1 *rit.*
8 pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

T 2 *rit.*
8 - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B *rit.*
- - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.