

23 Dec 79

Mp 3305 2

R.



N° 3

Reg. v. 199 lib. 102

# STELLA D'AMOR!

## VALSE CHANTÉE

Paroles Françaises de

A. de LAUZIÈRES.

N°1. Edition avec Paroles Italiennes.

en UT MAJEUR p<sup>r</sup> Sop<sup>o</sup>

" 2. \_\_\_\_\_ d<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ Franc<sup>ses</sup> & Ital<sup>nes</sup>

en UT MAJEUR p<sup>r</sup> Sop<sup>o</sup>

" 3. \_\_\_\_\_ d<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ Franc<sup>ses</sup> & Ital<sup>nes</sup>

en SI BEMOL p<sup>r</sup> Mezzo Sop<sup>o</sup>

Chaque: 6<sup>f</sup>

Paroles Italiennes & Musique de

# CONSUELO D'ASTROC

A 2 MAINS. Edition pour la Danse. 6<sup>f</sup>

A 4 MAINS. \_\_\_\_\_ d<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ 7.50.

Nota: Pour les parties d'Orchestre de la VALSE CHANTÉE, s'adresser à l'Éditeur.

Paris. LOUIS GREGH, Éditeur, 10, Chaussée-d'Antin.

Propriété pour tous Pays.

L.G. 2300. 2309. 2311.



LOUIS GREGH  
EDITEUR DE MUSIQUE,  
17 BD DES ITALIENS,  
PRÈS LE CRÉDIT LYONNAIS.  
MÊME MAISON.  
10, RUE DE LA CHAUSÉE D'ANTIN.

# STELLA D'AMOR!

Valzer per canto e piano.

Poesia e Musica di  
**CONSUELO D'ASTROC.**

Cantata dalla Signorina **CONSUELO D'ASTROC.**

Paroles Francaises de

**A. DE LAUZIERES.**

(N° 3 avec paroles Francaises et Italiennes)  
pour **MEZZO SOPRANO.**

**Allegro.**

*leggero.*

INTROD<sup>on</sup>

The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Allegro' and 'ff' (fortissimo) in the bass clef, with a treble clef staff above it. The second system continues the piece, marked 'p' (piano) and 'leggero' (light), with a treble clef staff above it.

The first system of the piano accompaniment is marked 'f' (forte) and 'cresc.' (crescendo). It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The second system is marked 'molto accel.' (molto accelerando) and 'ff' (fortissimo), with a treble clef staff above it.

The second system of the piano accompaniment is marked 'con tutta la forza' (with all the force). It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The third system is marked 'p' (piano) and 'espressivo' (expressive), with a treble clef staff above it.

**Tempo di Valzer.**

*p espressivo.*

The vocal part of the song is written for mezzo soprano. It consists of two systems. The first system is marked 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The second system is marked 'p' (piano) and 'espressivo' (expressive). The lyrics are written below the vocal staff.

As-tre d'a-mour, brillante é -  
D'al-to ful-gor Ris-plen-di o -

- toi - le, Comme une sœur.... T'aime mon cœur, Lorsque la nuit étend son  
 stel - la, Fi - da so - rel - la, Di - ques to - cor: Tut - to d'a - mor A me fa -

*con abbandono.* *poco rit.* *a tempo.*  
 voi - le Tu luis aux cieux Mys - té - ri - eux. Dans tes rayons porte un mes -  
 - vel - la, La notte e bel - la Nel suo splen - dor. Al mio te - sor, Col tuo bel  
*col canto.* *a tempo.*

*cresc.*  
 - sa - ge, Bel astre d'or.... A mon tré - sor,... Tu lui di - ras en ton lan -  
 rag - gio, Re - ca il mes - sag - gio Pie - no d'ar - dor,... Di - gli che o - gnor Al tuo pas -

*f* *ten.*  
 - gage, Tous mes a - veux Et tous mes vœux.  
 - saggio, Fi - dai l'o - maggio D'un ve - ro a - mor.  
*f* *col canto.* *Deciso.*

Ped. \* Ped. \*

*mf*

Depuis longtemps mon cœur l'ap-pe-le,  
Tut-to d'a - mor... A me... fa - vel - la,

*p* *f*

Ped. \* Ped. \*

*poco stentato.* *con dolcezza.*

J'attends fi - dè - le Son doux re-tour, Dans tes ra -  
La notte e bel - la Nel suo splen-dor. Al mio te -

*p*

Ped. \* Ped. \*

-yons porte un mes-sa - ge Bel astre d'or,..... A mon tré-sor...  
- sor Col tuo bel rag - gio, Re-ca il mes - sag - gio Pie-no d'ar - dor...

*stentato.* *cresc.* *f* *ten.*

Tu lui di - ras en ton lan - ga - ge Tous mes a - veux Et tous mes vœux  
Di - gli che o - gnor Al tuo pas - sag - gio, Fi - dai l'o - maggio D'un ve - ro a - mor.

*col canto.* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *pizzicato p*

*p* De puis long temps ah!  
A lui fa vel la

*p grazioso.* *f col canto.*  
Ped.

*a tempo.* je l'ap pel le, Mon cœur fi  
Del nos tro a mor Re ca gli

*p*

*a tempo.* dèle Attend son doux re tour; A vec  
o stel la Tutto il mio cor, Di gli

*f* *p* *p*

*mf*

l'é - - - cho ma - - - voix s'en - vo - - - le  
che o - - - gnor Io - - - là - do - ra - - - i,

*mf*

Facilité. *Vers mon*  
E che

*Vers mon i - do - le Mon seul a -*  
E che l'a - mai l'a - mai d'a

*cresc.*

*p* 1 3 2 4 1 *marcato.* *cresc.* 4 3 4

Facilité. *Vers mon*  
E che

- mour! - mor! *Vers mon i - do - le, Mon seul*  
E che l'a - mai l'a - mai

*stringendo.*

*f* *p* *marcato.* *string.* *cresc.*

*f* *a - mour!* *f* *Oh!*  
*d'a - mor!* *Oh!*

*f* *ff* *ff* *f col canto.*

Ped

a tempo.

chère é - toi le d'a - mour!  
ca - ra stel - la d'a - mor!

*f* Vers toi  
Re -

*ff* *f* col canto.  
Ped.

a tempo.

mon cœur s'en - vo - le,  
ca tutto il mio cor,

*ff* *f* allargando.  
Ped.

con forza.

a Tempo.

*p legg.*

cresc.

mon i - do - le  
mi - o te - sor,

Va - por - ter mes vœux  
Par - la d'a - mer

mes vœux  
Par - la

*p*

d'a - mour,  
d'a - mor

*p* Et - dis lui que j'at - tends  
Al - mi - o te - sor

son doux  
Par - la

*f* *p* *cresc.*



*f* *re\_tour.*  
*d'a - mor.*

*Sostenuto.*

*p misterioso.* *M.D.* *poco a poco.*

*ff* *Ped.*

*cre scen do* *f* *ff* *p rall.* *M.D.*

*Ped.*

*Un poco largo.*  
*p con sentimento.*

*Mais ne dis pas quel mal m'op - pres - se, Ni*  
*Ma non gli dir Che il cor ta - lo - ra, Un*

*Un poco largo.*

*p* *il canto espressivo.* *cresc.*

*poco allarg:* *rit un poco. a tempo.*

*ma tris - tes - se Ni mes tour - ments..... A - t'il gar -*  
*fi - ne im - plo - ra Al su - o mar - tir :..... Ce - la il sos -*

*a tempo*

*col canto.* *rit un poco.*

*affretando.* *cresc.*

dé — pen — dant l'ab — sen — ce, pen — dant l'ab — sen — ce,  
 — pir — Che m'ad — do — lo — ra, Se — gnan — de l'o — ra Del

*affretando.* *cresc.*

La souve\_nan\_çe De nos serments.  
 mi\_o del mi — o mo — rir.

*Tempo 1<sup>o</sup>*  
*giocoso.*

*p* *p*

*p* *Tempo 1<sup>o</sup>*

Astre d'amour, brillante étoi\_le,  
 D'alto ful\_gor Risplendi o stel\_la,

*Tempo 1<sup>o</sup>*

*f* *ff* *p*

*con abbandono.*

Comme une sœur Trime mon cœur, Lorsque la nuit étend son voi\_le Tu luis aux  
 Fi\_da so\_rel\_la, Di ques\_to cor... Tut\_to d'a\_mor A me fa\_vel\_la, La notte e  
 col canto.

*rit un poco.*

*f*

cieux Mys-té-ri-eux. *a tempo.* Ah! Oh!

-bel - la Nel suo splen-dor. Ah! Oh!

Ossia.

oh! chère é - toi le, bril -  
oh! ca - ra stel - la, oh!

(in 8<sup>a</sup>. ad libitum - -)

chère é - toi - le, Oh! chère é - toi le, bril - lante é - toi le de

ca - ra stel - la, Oh! ca - ra stel - la, Oh! ca - ra stel - la Del

(in 8<sup>a</sup>. ad lib: - -) *ff*

*Più Presto.*

no - tre amour. Ah! Ah! Belle

nos - tro a - mor. Ah! Ah! Stel -

*Più Presto.* *f* *ff*

*tr. ad lib.**pressez.*

é - toi - le da - mour!

- la da - mor!

*col canto.* *tutta la forza* *ff* *fff*