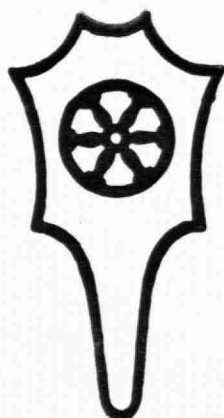


EDITION SCHOTT

05019

Berühmtes Largo



G. F. HÄNDEL

Beliebte Stücke

Morceaux célèbres — Favourite Pieces

02253 Bourrée
02254 Sarabande
02255 Gavotte
02256 Menuet
02257 Gavotte
02258 Marche
02259 Mélodie

02260 Musette
02261 Gigue
02262 Gavotte
02263 Menuet
02264 Gavotte
02265 Gavotte
02266 Largo

02267 Arioso
02268 Allemande
02269 Adagio u. Allegro
02270 Andante
02271 Aria (Verdi prati)
02272 Menuet aus der
Oper „Berenice“

05019 Berühmtes Largo

*Für Violine und Klavier bearbeitet von
MOFFAT-KROSS*

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

LARGO

Neurevidierte Ausgabe
von Fritz Meyer

G. F. Händel (1685-1759)
Bearbeitet von Emil Kross

VIOLINE

PIANO

Maestoso

p *mf*

f *decresc.* *poco rit.*

a tempo *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

cresc. *p* *cresc.*

First system of musical notation. The upper staff is a single melodic line in treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a crescendo (*cresc.*). The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, consisting of chords and moving lines. Handwritten annotations include *p* and *pp* above the piano staff.

Second system of musical notation. The upper staff continues the melody, marked with *f* and *rit.* (ritardando). The lower staff continues the piano accompaniment, also marked with *f* and *rit.*. There are two repeat signs with first endings in the piano staff.

Third system of musical notation. The upper staff begins with a first ending marked *1. a tempo* and *rit.*. The lower staff begins with a first ending marked *1. a tempo*, *p rit.*, and *f*. The system concludes with a *rit.* marking in the piano staff.

Fourth system of musical notation. The upper staff begins with a second ending marked *2. a tempo* and *ff*. The lower staff begins with a second ending marked *2. a tempo* and *ff*. The system concludes with a *rit.* marking in the piano staff.

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- 2 Behüt' dich Gott (08072) Abt
3 Frühlings Erwachen (02425) E. Bach
3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) Baumgartner
4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
2 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
2 Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) Czibulka
2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012)
4 Caro mio ben (Meyer) (02526) Giordani
3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
3 Serenade (08069, 08070) Gounod
3 Heimweh (08977, 08976) Jungmann
3 Frühlingslied (05456, 05457) Kjerulf
2 Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) Kreutzer
2 Weißt Du Muatterl, was i träumt hab' (05647, 05648) Kutschera
3 Blumenlied (08736, 08737) Lange
3 Grossmütterchen (08739) Langer
3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
3 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenet
3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) Mendelssohn
2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) Neuendorff
2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
2 An der Weser Uebertragung (08850) Pressel
4 Romanze (02364, 02365) Rachmaninoff
4 Cavatine (06198, 06199) Raff
4 Melodie (02379, 02380) Rubinstein
4 Romanze (Sandré) (02381, 02382) Rubinstein
3 Rêve angélique (07112, 07113) Rubinstein
2 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
3 Adios Montanas mlas (02385, 02386) Sarasate
3 Die Post im Walde, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) Schäffer
4 L'Abeille (Wilhelm) (03842, 03843) C. Schubert
3 Am Meer (02601) F. Schubert
3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
3 Die Forelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) F. Schubert
3 Ständchen: Leise flehen, Fantasie (Moffat) (02550) F. Schubert
2 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) Singelée
2 Chanson russe (08081, 08082) Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
3 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Léonard) (0128, 0129) Wagner
3 Wir treten zum Beten, Altniederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012)
2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) Bizet
2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) Delibes
3 Valse lente (Coppélia) (08889) Delibes
3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flotow
3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) Gluck
2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) Godard
3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) Gounod
3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) Mozart
2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) Offenbach
2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) Offenbach
1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) Offenbach
3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) Rossini
2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) Suppé
3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
3 Cavatine Wolframs und Finale (Tannhäuser) (03809, 03810) Wagner
3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) Wagner
3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (046, 047/a) Wagner
3 Brautlied (Lohengrin) (03087, 03088) Wagner
2 Elsas Traum (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) Wagner
4 Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) Wagner
2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030, 031/a) Wagner
3 Walthers Preislied (Meistersinger) (040, 041) Wagner
5 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) Verdi
4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) Verdi
3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) Verdi
2 Freischütz-Fantasie (Wichtl) (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

- 3 Fidelio (03408, 03409/10) Beethoven
4 Carmen (05155, 05156) Bizet
3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) Boieldieu
3 Weisse Dame (03426, 03427/8) Boieldieu
3 Coppélia (08888) Delibes
3 Martha (06762, 06763/4) Flotow
3 Stradella (06765, 06766/7) Flotow
3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) Kéler-Béla
4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) Lalo
3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
3 Sommernachtstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
2 Don Juan (05163, 05164/5) Mozart
3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) Mozart
3 Zauberflöte (05584, 05585/6) Mozart
3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) Nicolai
3 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) Rossini
4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) Rossini
2 Rosamunde (05606, 05607/8) Schubert
3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) Suppé
3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) Suppé
3 Freischütz (05616, 05617/8) Weber

Tänze und Märsche

- 3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) Arditi
2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
3 Was Liebe träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
2 Unsere Garde, Marsch (07391) Förster
2 Gammeljägersmarsch (Ruffin) (02510, 02134)
2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
3 Faustwalzer (07241, 07242) Gounod
1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) Harris
2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) Ivanovici
2 Krönungsmarsch (02342, 02343) Meyerbeer
3 Ueber den Wellen (02377, 02378) Rosas
2 Wien bleibt Wien (07312) Schrammel
2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) Sonntag
1 Kadettenmarsch (02407, 02094) Sousa
2 Radetzky-Marsch (02409, 02135) Strauss
3 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) Suppé
3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) Wilhelm
3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3)



Die goldene Geige

In über 200.000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:

Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation / Braga, Serenata / Burmeister-Dusseck, Menuett / Schubert-Wilhelm, Abeille / Singelée, Trovatore / Gossec, Gavotte / Wagner-Wilhelm, Walthers Preislied / Drdla, Canzonetta / Wieniawski-Wilhelm, Mazurka (Obertak), Mazurka (Ménestrier)

Band II: Werke von Barns / Burmeister / Drdla / Gounod / Hubay / Vieuxtemps / Wagner / Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio / Burmeister / Drdla / Elman / Lalo / Nécin / Singelée / Sinigaglia / Wagner / Zimbalist

Band I—III für Violine allein:

Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80



Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände für Violine und Klavier

Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier

von L. Windsperger (mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre



„Frei weg!“

Das beliebte Marsch-Album

für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenhäuser / Torgauer / Friederichs Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonie / Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rheinstromer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) / Zapfenstreich



„Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive; Gebet / Holländer: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / Tannhäuser: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / Lohengrin: Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmet das nicht; Gräberzählung / Tristan: Isoldes Liebestod / Meistersinger: Am stillen Herd; Walthers Preislied / Rheingold: Die Rheintöchter; Einzug der Götter / Walküre: Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber / Siegfried: Waldweben / Götterdämmerung: Trauermarsch / Parsifal: Vorspiel; Karfreitagszauber / Traum-Fantasie von Léonard

LARGO

Neurevidierte Ausgabe
von Fritz Meyer

Violine oder Klarinette in C

G. F. Händel (1685-1758)

Bearbeitet von Emil Kross

Maestoso (♩=68)

p *f* *poco rit.* *a tempo* *p* *cresc.* *p* *Fr* *gB* *cresc.* *f* *mf* *Fr* *gB* *cresc.* *f* *rit.* *p* *rit.* *1. a tempo* *2.* *a tempo* *ff* *E* *rit.* *D*

Edition Schott No.05019

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz



UdK Berlin

Universität der Künste Berlin
MD
Universitätsbibliothek
Nachlass Max Rostal

RB 4498

Klassische Lieblingsstücke

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister
für Violine und Klavier herausgegeben von

FRITZ MEYER

Bach, Air (auf der G-Saite) — Beethoven, Romanze op. 50 — Giordani, Caro mio ben
— Schubert Fr. (Dresden), L'Abeille — Chopin, Nocturne op. 9, Nr. 2 — Gossec,
Gavotte — Händel, Largo — Boccherini, Berühmtes Menuett — Mendelssohn, Andante
aus dem Violinkonzert op. 64 — Rameau, Le Tambourin — Haydn, Serenade —
Glück, Arie aus Orpheus — Mozart, Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett —
Schumann, Schlummerlied.

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 370
Violine und Klavier

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 665
Violine allein

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier.

Enthalten die berühmten und wirkungsvollsten Zugabestücke

WILLY BURMESTERS

Beethoven, Menuett — Mehul, Gavotte — Cramer, Walzer — Mozart, Menuett —
Händel, Courante — Couperin, Soeur monique — Glück, Gavotte — Dussek, Menuett —
Haydn, Menuett — Hummel, Walzer.

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 368
Violine und Klavier

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 475
Violine allein