

# CHANTS

DE SION.





*Vers le soir de mes jours je roque en assurance,  
Comme un ferme rocher ma foi s'élève aux cieux;  
Et je sens tout mon cœur trempé d'espérance,  
Quand sur ta Croix, JÉSUS, je reporte les yeux.*

**CHANTS DE SION**  
ou Recueil de  
**CENT CANTIQUES CHRÉTIENS**

*composés et mis en musique par*

**CÉSAR MALAN**

*Serviteur de N. S. Jésus-Christ.*

*Avec accompagnement par l'Orgue, la Harpe ou le Piano.*

**PAR WOLFF HAULOCH.**

**Prix: 30 f.**

**A PARIS, Chez: Pacini, Boulevard des Italiens, N. 21**  
**à Genève Chez Wolff Hauloch.**

B. N. P.

B. P. U.

Quirarol

Bibl. Fac. Lib.

Bibl. past. new. ed.

s. d.

A. N. 856.

27901.



de magni-fi-cen-ce Saintement ils tres-saille-ront; Et de Dieu con-templant la

de magni-fi-cen-ce Saintement ils tres-saille-ront; Et de Dieu con-templant la

gloi-re Par des can-ti-ques de vic-toi-re Son tri-omphe ils ce-lè-bre-ront.

gloi-re Par des can-ti-ques de vic-toi-re Son tri-omphe ils ce-lè-bre-ront.

2

Renforcez les mains abattues  
Et les genoux tremblans de peur.  
Dites aux âmes éperdues:  
Chassez toute votre frayeur.  
Le Seigneur vient, et la vengeance,  
Oui, des méchans la récompense,  
Devant ce juge marchera:  
Pour les frapper il vient lui-même,  
Et bientôt son pouvoir suprême  
Puissamment vous délivrera.

3

Du jour les brillantes merveilles  
De ses yeux l'aveugle verra:  
Le sourd aussi de ses oreilles  
La voix du Seigneur entendra.  
Le boiteux sera fait agile;  
Du muet la langue facile  
En chants joyeux s'énoncera;  
Et d'une source permanente,  
Un torrent d'une onde vivante  
Aux lieux arides jaillira.

4

Au gîte infect où les reptiles  
Se repaissaient de leurs poisons,  
S'étendront des plaines fertiles,  
Et de rians tapis de joncs.  
Là se verra l'étroite voie,  
Où ni le fou qui se dévoie,  
Ni l'homme impur ne passera;  
Et ce sentier où le fidèle  
Servira Dieu dans un vrai zèle,  
„Chemin sacré,, se nommera.

5

Aucune bête dangereuse  
Pour dévorer n'y montera.  
Mais, par la foi, l'Église heureuse  
En pleine paix y marchera.  
Oui, ceux dont Dieu brisa la chaîne,  
Qu'il racheta de toute peine,  
Jusqu'en Sion retourneront;  
Et ceints d'une gloire éclatante,  
Dans une allégresse constante,  
Loin de tout mal ils règneront.

2<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Maestoso.

Canto 4<sup>o</sup>.

Saint Mes-sa - gers, hé - rants de la jus - ti - ce, Haus - sez la

Canto 2<sup>o</sup>.

Saint Mes-sa - gers, hé - rants de la jus - ti - ce, Haus - sez la

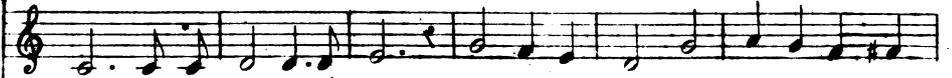
Piano.

ou

Orgue.



voix, pu - bli - ez le sa - lut. Que votres - poir, vo - tre glo - ri - eux



voix, pu - bli - ez le sa - lut. Que votres - poir, vo - tre glo - ri - eux



but, Soit d'empê - cher que l'hom - me ne pé - ris - se, En l'ame -



but, Soit d'empê - cher que l'hom - me ne pé - ris - se. En l'ame -



nant aux pieds de Jé-sus-Christ, aux pieds de Jé - sus - Christ.

nant aux pieds de Jé-sus-Christ, aux pieds de Jé - sus - Christ.

2

Au loin, déjà, la moisson est blanchie:  
 Mais l'on n'y voit que peu de moissonneurs.  
 Ah! ranimons nos pieuses ardeurs,  
 Et sous nos yeux, à l'Église enrichie,  
 Se joindront ceux qui meurent loin de Christ.

3

O! que tes pieds sont beaux sur les montagnes,  
 Enfant de paix, fidèle homme de Dieu!  
 Devant tes pas le plus sauvage lieu  
 Va se changer en brillantes campagnes,  
 Et le mondain en disciple de Christ.

4

Brûlant d'amour cet enfant de lumière  
 Fort de sa foi, méprisant les douleurs,  
 Court s'opposer à d'antiques erreurs;  
 Et, déployant la céleste bannière,  
 Brise l'idole au nom de Jésus-Christ

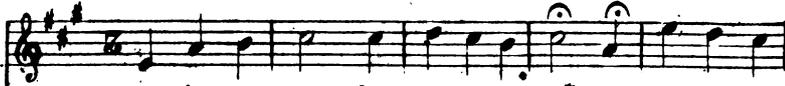
5

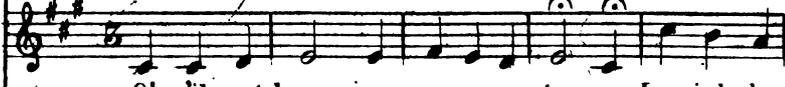
Combats pieux; sainte et touchante guerre!  
 Que de captifs sous le joug de la croix!  
 Jésus vainqueur du monde et de ses rois,  
 Règne en tous lieux à la gloire du Père;  
 Et tous ont vu que Lui seul est le Christ.

La suite à la Page 202.

3<sup>me</sup> CANTIQUE.

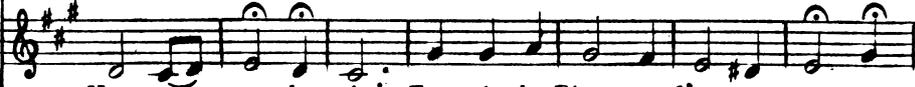
Pastorale poco larghetto.

Canto 1<sup>o</sup>.  O! qu'ils sont beaux sur nos mon-tagnes. Les pieds du

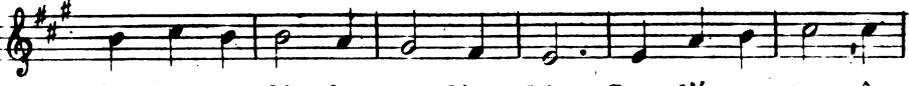
Canto 2<sup>o</sup>.  O! qu'ils sont beaux sur nos mon-tagnes. Les pieds du

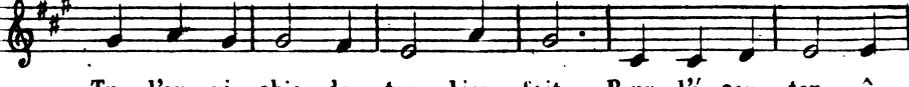
Piano  
ou  
Orgue. 

 Me - sa - ger de paix! Es - prit de Dieu, tu l'ac-com - pa - gnes ;

 Mes - sa - ger de paix! Es - prit de Dieu, tu l'ac-com - pa - gnes ;



 Tu l'en - ri - chis de tes bien - faits. Pour l'é - cou - ter ô

 Tu l'en - ri - chis de tes bien - faits. Pour l'é - cou - ter ô



vous: Que vo-tre bou-che les con-so - le Par la voix d'un Sauveur si doux.

vous: Que vo-tre bou-che les con-so - le Par la voix d'un Sauveur si doux.

2

Dans votre zèle, avec puissance,  
 Du Seigneur paisez les troupeaux;  
 Et soutenez avec constance  
 Et vos combats et vos travaux.  
 Des ennemis remplis de rage  
 De Jésus ont maudit les lois;  
 Résistez-leur avec courage  
 Par la Parole de la Croix.

3

Ne craignez pas, Sainte Milice,  
 Sous un Chef aussi glorieux:  
 C'est pour un tems que l'injustice  
 Lève son front audacieux.  
 Dans son courroux le Roi lui-même  
 Va renverser leurs vains projets;  
 Et le troupeau que son cœur aime  
 Paîtra dans une longue paix.

4

Oui, c'est à Toi qu'est toute gloire,  
 O Fils de Dieu, Roi tout puissant!  
 A Toi, Jésus, est la victoire  
 Sur le moqueur et le méchant.  
 Tu vois le jour où ta vengeance  
 Tout cet orgueil abaissera:  
 Aussi notre âme, en confiance,  
 En ton pouvoir s'assurera.

5

Tu nous l'as dit, et tes promesses  
 Sans varier durent toujours;  
 Jamais, Grand Dieu, tu ne délaisses  
 Ceux qui recherchent ton secours.  
 Oui, ton salut est d'âge en âge:  
 Il vient de toi; tu le maintiens:  
 Tu nous conserves l'héritage  
 Qu'en ton Fils tu donnes aux tiens.

# 5<sup>me</sup> CANTIQUE.

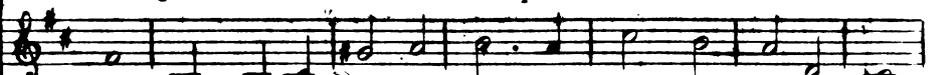
Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.  De quels transports d'a-mour re - ten-tis - sent les

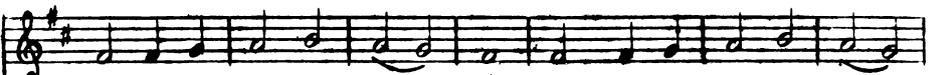
Canto 2<sup>o</sup>.  De quels transports d'a-mour re - ten-tis - sent les

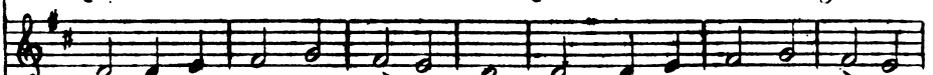
Piano  
ou  
Orgue. 

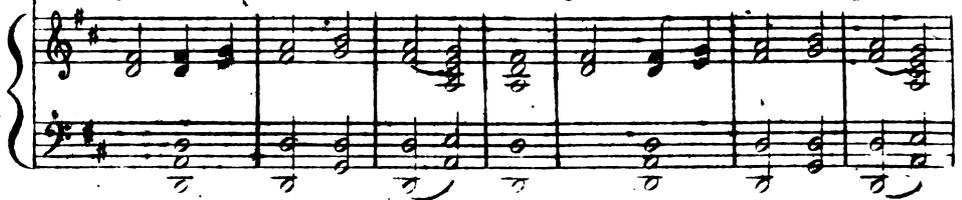
 ceux! Quels su-bli - mes ac - cords! quels chants mé - lo - di - eux!

 ceux! Quels su-bli - mes ac - cords! quels chants mé - lo - di - eux!



 Quel-le sain - te ten - dres - - se Quel - le vive al - lé - gres -

 Quel-le sain - te ten - dres - - se Quel - le vive al - lé - gres -



se E-clatent en ce jour par-mi les bien-heu-reux.

se E-clatent en ce jour par-mi les bien-heu-reux.

2

Un pécheur est sauvé, répètent-ils en chœur:  
 Il vient de s'approcher de la croix du Seigneur.  
 Son âme est convertie;  
 La mort est engloutie  
 Pour cet enfant de Dieu, pour cet élu vainqueur!

3

Mon âme, c'est pour toi que les cieux sont émus!  
 Pour toi se réjouit le peuple de Jésus:  
 Pour toi ce chant de gloire,  
 Cette hymne de victoire  
 Se répète au séjour des saints et des élus.

4

O! mon Dieu, mon Sauveur, pour moi tu t'es donné!  
 En prenant tout sur toi tu m'as tout pardonné!  
 O! divine clémence,  
 Je t'adore en silence,  
 Et devant tant d'amour je reste prosterné.

5

Des bien-aimés de Dieu j'ai donc la douce paix!  
 Je verrai de Sion les plaisirs sans regrets!  
 Le ciel est mon partage,  
 Et mon sùr héritage,  
 Et ma félicité ne finira jamais!

6<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

1<sup>o</sup> Canto.

Quelle est au Ciel cet - te bril - lante é -

2<sup>o</sup> Canto.

Quelle est au Ciel cet - te bril - lante é -

Piano

ou

Orgue.

toi - le, Vers l'o - ri - ent je - tant un feu nou -

toi - le, Vers l'o - ri - ent je - tant un feu nou -

veau? Ja - mais en - cor au - cun astre aus - si beau

veau? Ja - mais en - cor au - cun astre aus - si beau

Des som-bres nuits n'a - vait per - cé le voi - le.

Des som-bres nuits n'a - vait per - cé le voi - le.

2

Vers Éphrata, dans la sainte Judée,  
 Elle a porté ses célestes lueurs.  
 Elle y conduit de vrais adorateurs  
 De qui la foi sur le Christ est fondée.

3

Ils ont trouvé le berceau du Messie.  
 Dans une crèche, un enfant ignoré,  
 Dort humblement de pères entouré:  
 C'est là Jésus, le Prince de la vie.

4

Rongis de lui, vain et superbe Monde:  
 D'Emmanuel méconnais la beauté:  
 C'est dans l'excès de cette humilité  
 Que son amour, pour nous pécheurs, abonde.

5

Luis dans nos cœurs, Étoile matinière!  
 Répands sur nous la lumière des cieux.  
 Précède-nous au chemin glorieux  
 Que le Seigneur a tenu sur la terre.

7<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ho-san-na! Bé-ni soit ce Sauveur dé-bon-nai - re Qui

Canto 2<sup>o</sup>.  Ho-san-na! Bé-ni soit ce Sauveur dé-bon-nai - re Qui

Piano  
ou  
Orgue. 

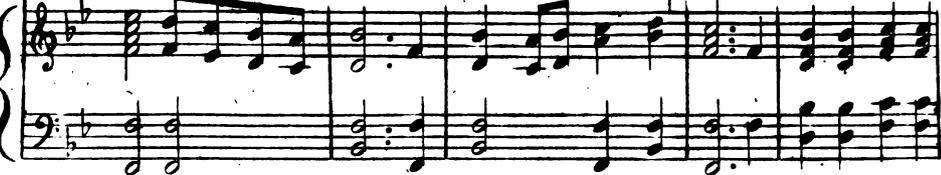
 vers nous, plein d'a-mour, des-cend du sein du Pe - - re

 vers nous, plein d'a-mour, des-cend du sein du Pe - - re



 Bé-ni soit ce Sei-gneur, qui vient des plus hauts cieux, Ap-por-ter aux hu -

 Bé-ni soit ce Sei-gneur, qui vient des plus hauts cieux, Ap-por-ter aux hu -



mains un sa-lut glo-ri-eux un sa-lut glo-ri-eux .

mains un sa-lut glo-ri-eux un sa-lut glo-ri-eux .

2

Hosanna! Béni soit ce Prince de la vie!  
 Que de joie, en son nom, notre âme soit ravie!  
 Qu'en des chants tout nouveaux elle éclate aujourd'hui!  
 Que tout enfant de Dieu tressaille devant lui.

3

Hosanna! Béni soit cet ami charitable  
 Que le plus grand pécheur va trouver favorable!  
 Humble et sans apparat, sous notre humanité  
 Il a voilé l'éclat de sa divinité.

4

Hosanna! Béni soit Jésus notre justice;  
 Pour nous, pour nos péchés, il s'offre en sacrifice.  
 Ce Seigneur tout-puissant, ce Roi de tous les rois  
 Pour nous, pauvres pécheurs, vient mourir sur la croix.

5

Hosanna! Hosanna! dans son heureuse Eglise!  
 Elle est en liberté; Jésus se l'est acquise.  
 Ses transports sont permis: c'est le chant de sa foi;  
 Et tes enfants, Seigneur, l'entonnent devant Toi.

6

Hosanna! Rachetés, peuple franc et fidèle!  
 Répétez Hosanna! dans une ardeur nouvelle.  
 C'est votre hymne d'amour; c'est votre chant de paix:  
 Que ce chant parmi nous retentisse à jamais!

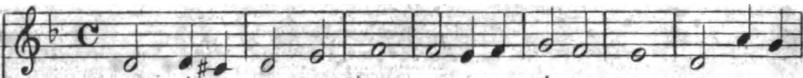
7

Le Seigneur tout-puissant vient d'entrer en son Temple.  
 Fidèle! votre Roi vous y donne un exemple:  
 Tout coupable intérêt et toute iniquité  
 Y recevront les coups de sa sévérité.

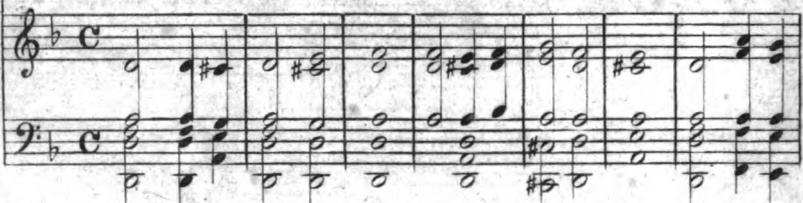
la suite à la Page 202.

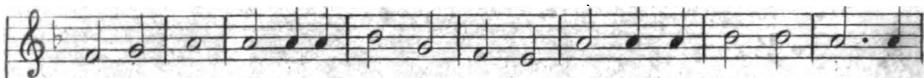
8<sup>me</sup> CANTIQUE.

Grave sostenuto .

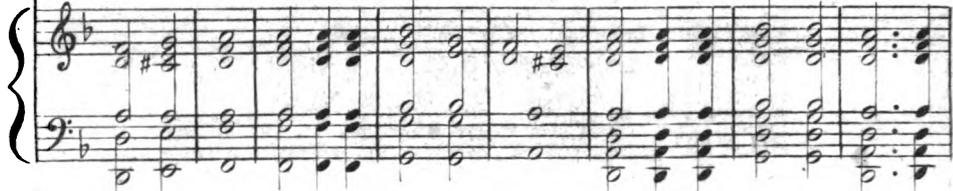
Canto 1<sup>o</sup>  Char-gé de son gi - bet et re-je - té de Dieu, Quel est ce

Canto 2<sup>o</sup>  Char-gé de son gi - bet et re-je - té de Dieu, Quel est ce

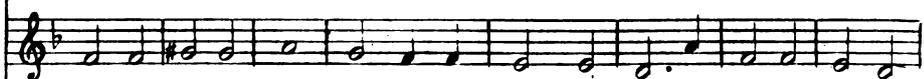
Piano  
ou  
Orgue. 

 cri-mi - nel, cet in-si - gne cou - pa - ble, Me - né par des sol - dats a

 cri-mi - nel, cet in-si - gne cou - pa - ble, Me - né par des sol - dats a



 cet in - tâ - me lieu, Où ses jours vont trou - ver u - ne fin la - men -

 cet in - tâ - me lieu, Où ses jours vont trou - ver u - ne fin la - men -



ta-ble? C'est le Juste et le Saint; c'est le Fils du Sei-gneur; c'est le Prin-ce de

Paix; c'est l'a-mi du pé-cheur, c'est le Prin-ce de Paix c'est l'a-mi du pé- cheur!

2

Hélas! il a plié sous le poids du fardeau!  
 Son corps est abattu; sa force est épuisée:  
 Il chancelle en montant le sinistre coteau  
 Où sa mort ne sera qu'un objet de risée.  
 Cependant c'est le Saint, &c.

3

Alors on vit Jésus, frappé de mille coups,  
 Comme un agneau muet sur le gibet s'étendre,  
 Pour être sur ce bois, attaché par des clous  
 Qu'au travers de sa chair le marteau fait descendre.  
 Cependant c'est le Saint, &c.

4

Trois heures de tourment, d'angoisse et de langueurs,  
 Prolongent lentement sa cruelle agonie.  
 La colère de Dieu l'a chargé des horreurs  
 Dont l'Eglise en enfer devait être punie.  
 Cependant c'est le Saint, &c.

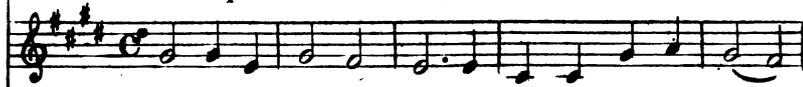
la suite à la Page 203.

9<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 4<sup>o</sup>.

Dis-ci-ples du Sau-veur, cé-lé-brez sa vic-toi-

Canto 2<sup>o</sup>.

Dis-ci-ples du Sau-veur, cé-lé-brez sa vic-toi-

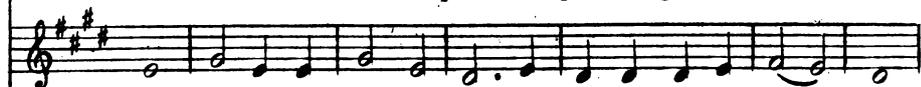
Piano

ou

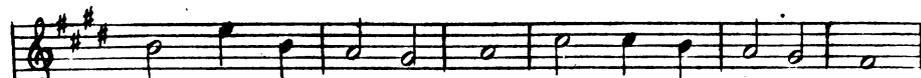
Orgue.



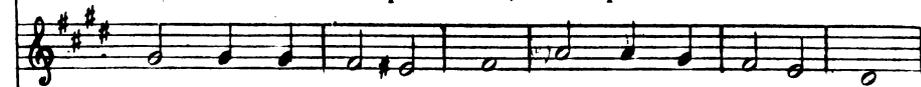
re. A-vec lui tri-om-pez et par-ta-gez sa gloi-re.



re. A-vec lui tri-om-pez et par-ta-gez sa gloi-re.



Du monde et du pé-ché, du pou-voir de la mort



Du monde et du pé-ché, du pou-voir de la mort



Il a domp - té l'ef - fort, Il a domp - té l'ef - fort.

Il a domp - té l'ef - fort, Il a domp - té l'ef - fort.

2

O! mystère profond!—du bien-aimé du Père  
 Le corps inanimé repose dans la terre!  
 Pécheurs prosternez-vous; en silence adorez,  
 Et vos fautes pleurez.

3

Il est ressuscité. Notre âme est rachetée.  
 De devant l'Éternel sa souillure est ôtée;  
 Et nous sommes aimés, comme enfans du Seigneur,  
 En la mort du Sauveur.

4

C'est ainsi que Jésus nous a frayé la voie.  
 Ses élus après lui la tiennent avec joie,  
 Et suivent vaillamment vers les célestes lieux  
 Leur roi victorieux.

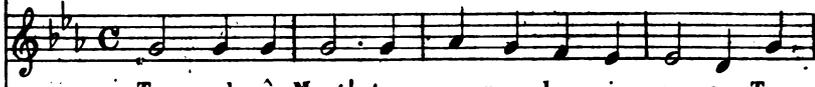
5

Mon âme, quitte donc la terrestre nature:  
 Ce n'est qu'en ton Sauveur que tu peux être pure.  
 Puisqu'il t'aime, en sa paix jouis de ses bontés,  
 Et meurs aux vanités.

10<sup>me</sup> CANTIQUE.

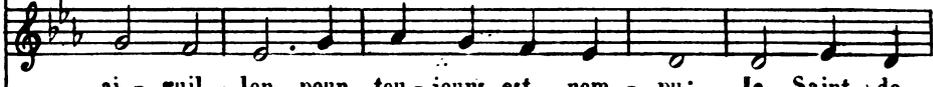
Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.  Tu perds, ô Mort! ta su - per - be puis - san - ce; Ton

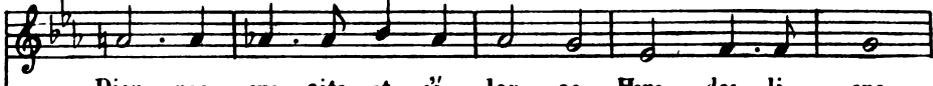
Canto 2<sup>o</sup>.  Tu perds, ô Mort! ta su - per - be puis - san - ce; Ton

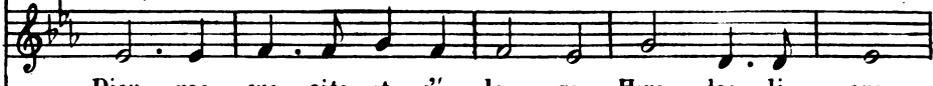
Piano  
ou  
Orgue. 

 ai - guil - lon, pour tou - jours, est rom - pu: Le Saint de

 ai - guil - lon, pour tou - jours, est rom - pu: Le Saint de



 Dieu res - sus - cite et sé - lan - ce Hors des li - ens,

 Dieu res - sus - cite et sé - lan - ce Hors des li - ens,



hors des li - ens du sé - pul - cre vain - cu.

hors des li - ens du sé - pul - cre vain - cu.

## 2

Oui, de l'enfer les portes redoutables  
 D'Emmanuel ont connu le pouvoir :  
 Il les brisa, quand des plus vils coupables  
 Le châtement il voulut recevoir.

## 3

A ce grand prix notre âme fut sauvée:  
 Tu fus Seigneur son immense rançon:  
 Ton âme, hélas! de fiel fut abreuvée;  
 Sur nous descend la grâce et le pardon.

## 4

Ah! repoussons les chaînes de la terre,  
 Peuple de Dieu, rachetés du Sauveur!  
 Convierdroit-il aux enfans de lumière  
 D'aimer encore ou le vice ou l'erreur?

## 5

En toi, Jésus, en toi seul est la vie.  
 Tout est mortel, tout est vain ici-bas.  
 Tu nous rendis notre Sainte Patrie:  
 Daigne y tourner et nos cœurs et nos pas!

M<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>  O! Cieux, u - nis - sez - vous aux transports de la

Canto 2<sup>o</sup>  O! Cieux, u - nis - sez - vous aux transports de la

Piano  
ou  
Orgue. 

 ter - re! E - gli - se du Sei - gneur, re - nou - vel - le tes chants! Et

 ter - re! E - gli - se du Sei - gneur, re - nou - vel - le tes chants! Et



 qu'en de saints ac - cens, et qu'en de saints ac - cens, De

 qu'en de saints ac - cens, et qu'en de saints ac - cens, De



tous les coeurs pi - eux s'e - le - ve la pri - e - - re!

tous les coeurs pi - eux s'e - le - ve la pri - e - - re!

2

Jésus vient de monter au séjour de la gloire :

Sea travaux sont finis; son peuple est racheté;

Et ceint de majesté

Il entre aux lieux très-hauts avec cri de victoire.

3

A la droite de Dieu sa place est préparée :

Là notre humanité s'assied avec pouvoir.

O! qui peut concevoir

Que de cette grandeur elle soit honorée!

4

Tu régnes, ô Jésus, dans la toute-puissance.

Sur le monde vaincu ton sceptre est souverain :

L'empire est dans ta main,

Et tu remplis les Cieux de ta magnificence.

5

En toi Fils du Très-Haut, notre vie est célée;

On ne voit point encor ce qu'un jour nous serons;

Mais quand nous te verrons

Notre âme en ton amour sera renouvelée.

6

Tournons donc nos pensers vers la sainte demeure

Où Jésus est assis à la droite de Dieu.

Traversons ce bas-dieu

En attendant des cieux une cité meilleure.

12<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestro.

Canto 1<sup>o</sup>.

A la droi-te de Dieu le Bien-ai-mé du Pé -

Canto 2<sup>o</sup>.

A la droi-te de Dieu le Bien-ai-mé du Pé -

Piano

ou

Orgue.



re, Jé-sus no - tre Sau - veur, No - tre roi tout puis-sant, no -

re, Jé-sus no - tre Sau - veur, No - tre roi tout puis-sant, no -



tre a-mi, no-tre frè - re, Pour nous ses rache-tés combat-tant sur la

tre a-mi, no-tre frè - re, Pour nous ses rache-tés combat-tant sur la





ter-re, Est sa-cri-fi-ca-teur, Est sa-cri-fi-ca-teur.

ter-re, Est sa-cri-fi-ca-teur, Est sa-cri-fi-ca-teur.

2

Ce fidèle Sauveur, tout rempli d'indulgence

Pour son plus faible enfant,

Nous ouvre chaque jour ses trésors de clémence,

Et répond, sans tarder, aux pleurs de repentance

Par un secours puissant.

3

Il fut, ainsi que nous, tenté dans toute chose,

Mais sans aucun péché.

Il souffrit tous nos maux; il en connaît la cause;

Et pour l'humble pécheur qui sur lui se repose

D'amour il est touché.

4

Par lui donc, et toujours, approchons-nous sans crainte

Du trône du Seigneur.

Humblement devant lui répandons notre plainte;

Et son regard viendra, de sa demeure sainte,

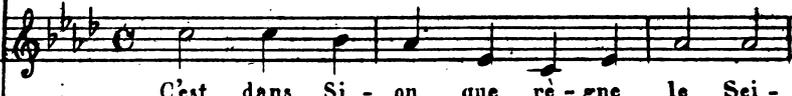
Consoler notre cœur.

13<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>. 

C'est dans Si - on que rè - gne le Sei -

Canto 2<sup>o</sup>. 

C'est dans Si - on que rè - gne le Sei -

Piano  
ou  
Orgue. 



gneur; C'est là que toute â - me fi - del - le,



gneur; C'est là que toute â - me fi - del - le,

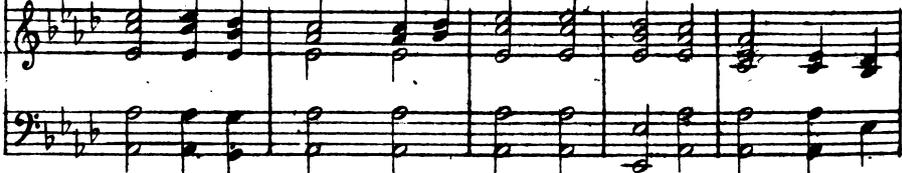




A - vec a - meur . son Roi l'ap - pel - le, Et sain - te -



A - vec a - mour son Roi l'ap - pel - le, Et sain - te -



ment à son nom rend hon - neur.

ment à son nom rend hon - neur.

2

Cette Sion c'est l'Eglise de Dieu.  
De son cher Fils c'est l'héritage;  
C'est un troupeau de tout langage,  
Que son Berger assemble de tout lieu.

3

De ce bercail est exclus le péché,  
Car c'est au cœur que Dieu regarde;  
Toute brebis que Jésus garde:  
Des vanités a le cœur retranché.

4

Dieu seul connaît ceux qui sont ses brebis;  
De son amour il les assure,  
Et ce troupeau de sa pâture  
Au dernier jour à droite sera mis.

5

O mon Berger! mon âme t'appartient.  
Dans ta Sion mon cœur habite:  
A ton repos ta voix m'invite;  
Dans mon sentier ton bâton me soutient.

6

Lorsque les temps auront fini leurs cours,  
Lorsque les choses corruptibles  
Auront fait place aux invisibles,  
Avec son Dieu Sion sera toujours.

7

Déjà les Saints rassemblés dans les Cieux  
Brillans de gloire et de lumière,  
N'ont plus de maux, plus de misère,  
Et tous les pleurs sont taris de leurs yeux.

8

C'est pour toujours que ce troupeau béni  
A saisi la céleste vie.  
Pour lui la mort est engloutie,  
Et tout combat à jamais est fini.

9

O! quelle paix! O! quel parfait bonheur!  
Ravis d'amour et d'allégresse,  
Du Père ils sentent la tendresse,  
Et, tel qu'il est, ils ont vu le Sauveur!

10

Tout ce bonheur sera pour nous aussi.  
Sion sera notre partage:  
Notre âme attend cet héritage:  
Car son repos n'est point encor ici.

11

Poursuis, Chrétien, poursuis donc tes travaux.  
Bien près de toi tu vois leur terme.  
En Jésus ton salut est ferme:  
Bientôt en lui cesseront tous tes maux.

14<sup>me</sup> CANTIQUE.

Adagio.

Canto 1<sup>o</sup>.

O! no - tre Dieu, hap - tise et re - nou -

Canto 2<sup>o</sup>.

O! no - tre Dieu, hap - tise et re - nou -

Piano  
ou  
Orgue.

vel - le Ce fai - ble en - fant, que nous te con - sa - crons.

vel - le Ce fai - ble en - fant, que nous te con - sa - crons.

C'est dans la mort qu'en nais - sant nous en - trons:

C'est dans la mort qu'en nais - sant nous en - trons:

Mais en Jé - sus est la vie é - ter - nel - - le

Mais en Jé - sus est la vie é - ter - nel - - le

## 2

Nous sommes tous ce que fut notre père;  
 Nous naissons tous conçus dans le péché.  
 De ton amour Adam s'est retranché;  
 Et ses enfans sont enfans de colère.

## 3

Mais, o bon Dieu! dans ta miséricorde,  
 Sur nous, pécheurs, tu répands tes bienfaits.  
 En Jésus-Christ tu nous offres la paix,  
 Que ton Esprit puissamment nous accorde.

## 4

Lorsqu'Abraham croyant contre espérance,  
 Fut, par la foi, le père des croyans,  
 Sur lui tu mis, et sur tous ses enfans,  
 Le sacrement de ta ferme alliance.

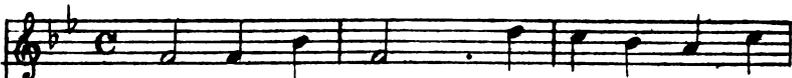
## 5

Pour nous, Seigneur, la promesse est la même;  
 A nos enfans tu veux l'étendre aussi:  
 Dans ton troupeau reçois donc celui-ci:  
 Qu'il ait en Christ le céleste baptême!

la suite à la Page 205.

15<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestose sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup>  Non, ce n'est pas vê - tus de sain - te -

Canto 2<sup>o</sup>  Non, ce n'est pas vê - tus de sain - te -

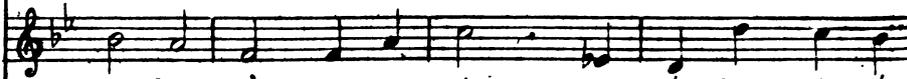
Piano  
ou  
Orgue. 

 té Que nous ve - nons, Sei - gneur, à cet - te

 té Que nous ve - nons, Sei - gneur, à cet - te



 ta - ble. Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - sé -

 ta - ble. Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - sé -



ra - ble, Que le far - deau de son in - di - gni - té!

ra - ble, Que le far - deau de son in - di - gni - té!

2

Si nous osons nous tenir devant toi,  
Si, nous pécheurs, nous contemplons ta face,  
Ce n'est, o Dieu, qu'en réclamant la grâce  
Qu'en ton amour nous trouvons par la foi.

3

Regarde donc, Seigneur, ailleurs, qu'à nous:  
Sur ton cher Fils veuille arrêter ta vue:  
Vois cette mort que son âme a connue,  
Et de nous tous détourne ton courroux.

4

O profondeur de ta compassion!  
Ton Bien-Aimé mourant sous ta colère!  
Et toi, Grand Dieu, toi te faisant le Père  
D'hommes chargés de malédiction!

5

Sur une croix, Jésus, tu l'as offert  
Cet éternel, ce sanglant sacrifice!  
Tu l'as reçu ce coup de la justice  
Que nous eussions dans l'abîme souffert!

6

D'avant, Seigneur, cet étonnant amour!  
Quel intérêt envers tes créatures  
Put t'engager à prendre nos souillures  
Et tout le poids de notre dernier jour?

7

Ta charité, ta grande charité,  
Chargea sur toi nos peines éternelles;  
Ta charité, pour nous, enfans rebelles,  
Jusqu'à mourir, o Jésus, ta porté.

8

Pour nous ton corps fut rompu sur le bois;  
Ton sang versé coula pour nos offenses,  
Et de la mort tu goûtas les souffrances  
Pour nous maudits et perdus mille fois!

9

Ah! cher Sauveur, si cette vérité  
Sur notre cœur avait tout son empire,  
Tu le verrois constamment s'interdire  
Tout ce qui blesse, o Dieu! ta sainteté.

10

Car c'est à toi que nous appartenons:  
Nous t'en troupeau que tu pais sur la terre.  
C'est à toi seul que nous devons complaire;  
Car pour toi seul nous vivons et mourons.

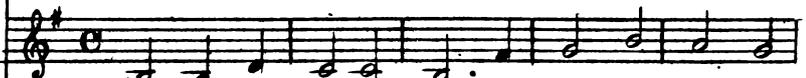
11

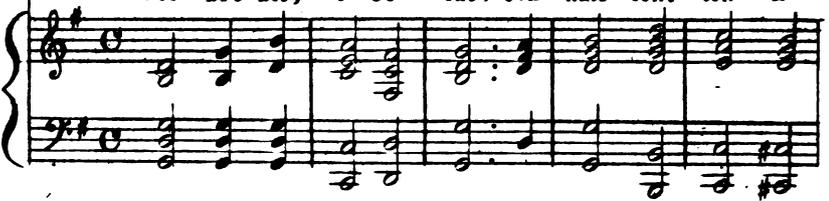
Par ton Esprit donne-nous plus d'amour,  
Plus de ferveur, de force et de constance:  
Qu'en nous, Seigneur, ta sainte ressemblance  
De gloire en gloire augmente chaque jour!

16<sup>m</sup>e CANTIQUÉ.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.  Tes bre-bis, o Jé - sus! con-nais-sent ton a -

Canto 2<sup>o</sup>.  Tes bre-bis, o Jé - sus! con-nais-sent ton a -

Piano  
ou  
Orgue. 

 mour. Tu les con - nais aus - si; tu leur don - nes ta

 mour. Tu les con - nais aus - si; tu leur don - nes ta



 joi - - e; C'est aus - si toi qui leur dres - ses la

 joi - - e; C'est aus - si toi qui leur dres - ses la



voie Qui les conduit au céleste séjour.

voie Qui les conduit au céleste séjour.

2

Sur elles jour et nuit tu veilles avec soin.

Tu vois quels sont leurs maux, leur force et leur faiblesse;

Et des faveurs de ta riche tendresse

Chaque moment est un nouveau témoin.

3

De combien de dangers ta main les garantit!

Que d'ennemis détruits par ta toute-puissance!

Pour leur repos aucune prévoyance,

Aucun détail n'est pour toi trop petit.

4

C'est là ma douce part, o mon Dieu, mon Sauveur!

Oui, je connais ta voix; je connais ta houlette;

Et j'ai ta paix, et ma joie est parfaite,

Lorsqu'à ton joug je soumets tout mon cœur.

5

Aussi tout mon désir, ce que j'attends de toi,

C'est de voir ton Esprit m'ôter toute souillure,

Et mettre en moi cette volonté pure

Qui se fléchit sans murmure à ta loi.

6

Règle donc, o Jésus! mes pas encor errans.

Montre-moi ton sentier: qu'il soit ma seule route;

Et que du cœur, en te suivant j'écoute,

Et tes avis et tes commandemens.

17.<sup>me</sup> CANTIQUE.

Grave.

Canto 1.<sup>o</sup> Du sé-jour des pé-chés, où rè-gne la mi-sè-re,

Canto 2.<sup>o</sup> Du sé-jour des pé-chés, où rè-gne la mi-sè-re,

Piano  
ou  
Orgue.

De- puis peu dé-li - vrés, nous mar-chons vers Si - on, Cherchant des fils de

De- puis peu dé-li - vrés, nous mar-chons vers Si - on, Cherchant des fils de

Dieu la sainte na-ti - on, A-vec les nou-veaux cieux et la nouvel-le ter-re.

Dieu la sainte na-ti - on, A-vec les nou-veaux cieux et la nouvel-le ter-re.

Al - lé - lui - a, Al - lé - lui - a. Sou - te - nons no - tre foi -

Al - lé - lui - a, Al - lé - lui - a. Sou - te - nons no - tre foi -

Jé - sus est no - tre Roi, no - tre Roi, no - tre Roi.

Jé - sus est no - tre Roi, no - tre Roi, no - tre Roi.

2

Traînant dans les ennuis une accablante vie,  
 Au plus dur des tyrans nous étions asservis.  
 De son odieux joug maintenant affranchis,  
 Nous allons retrouver une chère patrie.

Alléluia, &<sup>c</sup>

3

C'est là que le Seigneur, au sein de la lumière,  
 Se montre à ses élus qu'il couronne d'honneur.  
 Des délices du ciel il inonde leur cœur:  
 Son amour est en tous, de tous il est le Père.

Alléluia, &<sup>c</sup>

4

Là leur péché n'est plus; leurs terrestres souillures  
 Sont mises en oubli dans le sang de l'Agneau:  
 L'âme, l'esprit, le corps, en eux tout est nouveau  
 Et comme eux nous serons de saintes créatures.

Alléluia, &<sup>c</sup>

5

Sur la mort, à jamais, s'affermir leur victoire.  
 Ils sont avec leur Dieu, dans son éternité!  
 Jésus est le trésor de leur félicité!  
 Et nous allons jouir de toute cette gloire!

Alléluia! &<sup>c</sup>

# 18<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.

Musical notation for the first system of the first voice part (Canto 1<sup>o</sup>). It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes.

Nous n'a - vons point de ci - té per - ma -

Canto 2<sup>o</sup>.

Musical notation for the first system of the second voice part (Canto 2<sup>o</sup>). It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes.

Nous n'a - vons point de ci - té per - ma -

Piano

ou

Orgue.

Musical notation for the piano or organ accompaniment, first system. It consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a walking bass line. The key signature is two sharps and the time signature is common time.

Musical notation for the second system, including the first and second voice parts and the piano/organ accompaniment. The lyrics for both voice parts are: "nen - te, Tant qu'i - ci - bas le Sei - gneur nous re -".

nen - te, Tant qu'i - ci - bas le Sei - gneur nous re -

nen - te, Tant qu'i - ci - bas le Sei - gneur nous re -

Musical notation for the third system, including the first and second voice parts and the piano/organ accompaniment. The lyrics for both voice parts are: "tient: Si quel - ques ans no - tre corps se sou - tient,".

tient: Si quel - ques ans no - tre corps se sou - tient,

tient: Si quel - ques ans no - tre corps se sou - tient,

Il va tom - ber: la poudre est son at - ten - te.

Il va tom - ber: la poudre est son at - ten - te.

## 2

Ils ont passé ceux qui nous précédèrent.  
 Sous le soleil nos pères ne sont plus.  
 Dans leurs tombeaux ils sont tous descendus.  
 Comme un courrier en ce monde il passèrent.

## 3

Tout a pris fin: leur plaisir et leur peing;  
 Leur doux espoir, et leur plus cher projet.  
 Rien n'est resté de tout leur intérêt;  
 Et de leurs pas la trace est incertaine.

## 4

Mais tout en Dieu, tout est ferme et durable;  
 Tout est pouvoir, tout est fidélité;  
 Ce qu'il a dit, ce qu'il a décrété,  
 Il le tiendra dans le tems convenable.

## 5

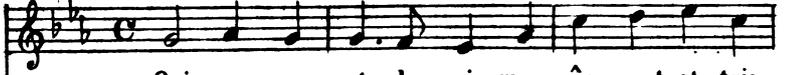
C'est donc à Lui que je veux sans réserve,  
 En pleine paix, remettre tous mes soins.  
 Car dans nos maux et dans tous nos besoins,  
 N'est-ce pas Lui qui console ou préserve ?

## 6

Oui, chaque jour en mon pèlerinage,  
 Sur toi, Seigneur, j'arrêterai mes yeux.  
 Tu m'as montré le droit chemin des cieus,  
 Tiens-moi la main pendant mon court voyage.

49<sup>m</sup> CANTIQUÉ.

Lamentabile.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Oui, mon cœur est cha-grin, mon âme est at-tris-

Canto 2<sup>o</sup>    
 Oui, mon cœur est cha-grin, mon âme est at-tris-

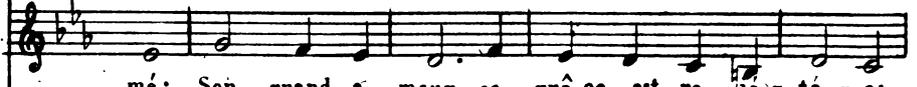
Piano  
ou  
Orgue. 

   
 té - e; Le nom de Jé - sus-Christ par - tout est blas-phé -

   
 té - e; Le nom de Jé - sus-Christ par - tout est blas-phé -



   
 mé: Son grand a - mour, sa grâ-ce est re - jé - té - e;

   
 mé: Son grand a - mour, sa grâ-ce est re - jé - té - e;



Par les mé - chans son peuple est op - pri - mé.

Par les mé - chans son peuple est op - pri - mé.

2

Le deuil est en Sion; elle a perdue sa joie.  
 L'idole est dans les mains du sacrificateur;  
 Et chacun suit la ténébreuse voie,  
 Et fait le mal qui déplaît au Seigneur.

3

Hélas! de leurs bergers les brebis sont laissées!  
 Leurs chiens restent muets, ou dorment avec eux;  
 Et des bercails les cloisons renversées  
 Laissent entrer mille loups furieux!

4

Pleurez, Enfants de Dieu, versez d'amères larmes:  
 Le Temple est profané par les incirconcis.  
 Ces cœurs impurs, étrangers à ses charmes,  
 Du Saint des Saints ont souillé le parvis.

5

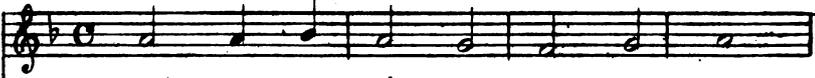
Seigneur, n'as-tu pas vu leur insolente audace?  
 Seigneur, n'entends-tu pas les cris de tes élus?  
 Ah! Bon Berger, ne cache plus ta face:  
 De tes troupeaux ne te souviens tu plus?

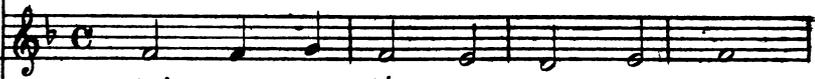
6

Jésus est le Seigneur; il est le Roi de gloire:  
 Ce n'est que pour un jour que fleurit le méchant;  
 Justes, chantez des hymnes de victoire:  
 Votre Sauveur est le Dieu Tout-Puissant.

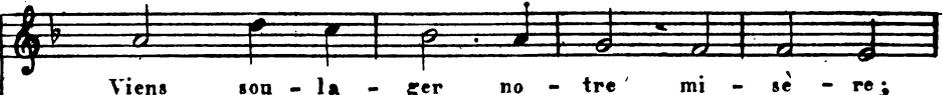
20<sup>me</sup> CANTIQUE.

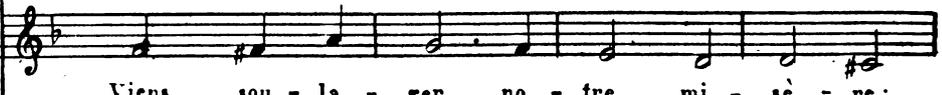
Grave expressivo.

Canto 1<sup>o</sup>:  Ah! prends pi - tié de nous, Sei - gneur!

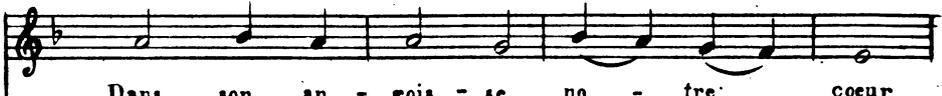
Canto 2<sup>o</sup>:  Ah! prends pi - tié de nous, Sei - gneur!

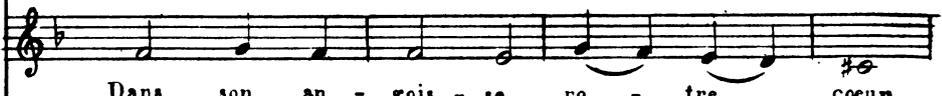
Piano  
ou  
Orgue. 

 Viens sou - la - ger no - tre mi - sè - re;

 Viens sou - la - ger no - tre mi - sè - re;



 Dans son an - gois - se no - tre coeur

 Dans son an - gois - se no - tre coeur



Vers toi re - gar - de, o no - tre Pè - - re!

Vers toi re - gar - de, o no - tre Pè - - re!

Vers toi re - gar - de, o no - tre Pè - - re!

2

Vois, o Seigneur! dans quel mépris  
 Tes-Bien-Aimés sont en ce monde.  
 Ils ont à Toi poussé leurs cris;  
 Que du ciel ta voix leur réponde!

3

Contre tes Saints, tes chers enfans,  
 De tous côtés frémit la haine.  
 Montre, Seigneur, à ces méchans  
 Que contre Toi leur rage est vaine.

4

De l'innocent leurs noirs desseins  
 En secret cherchent la détresse:  
 Tu le sauveras de leurs mains,  
 Et tu confondras leur finesse.

5

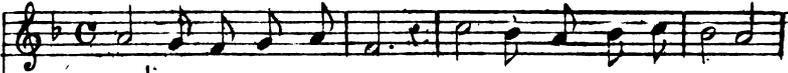
Sur la chair et son vain pouvoir  
 Le cœur de l'orgueilleux se fie;  
 En Toi, Seigneur, est notre espoir;  
 En Toi, ton peuple se confie.

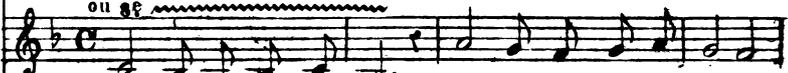
6

Oui, nous regarderons à Toi,  
 Ta promesse est notre assurance:  
 De ses ennemis notre foi  
 Triomphera par ta puissance.

21<sup>me</sup> CANTIQUE.

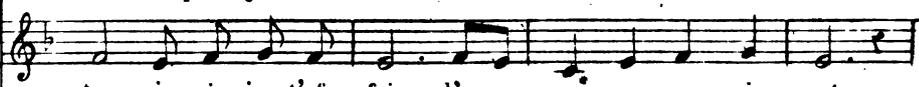
Andante.

Canto 1<sup>o</sup>  Ta paix, o' mon, Sau-veur! est mon heu-reux par-ta-ge,  
ou se

Canto 2<sup>o</sup>  Ta paix, o' mon, Sau-veur! est mon heu-reux par-ta-ge;

Piano  
ou  
Orgue. 

 Aus-si puis-je t'of-frir, d'un cœur re-con-nais-sant,

 Aus-si puis-je t'of-frir, d'un cœur re-con-nais-sant,



 L'humble et fi-dèle hom-ma-ge Que te doit ton en-fant,

 L'humble et fi-dèle hom-ma-ge Que te doit ton en-fant,



L'humble et ti - dèle hom - ma - ge Que te doit ton en - fant.

L'humble et ti - dèle hom - ma - ge Que te doit ton en - fant

2

Dans ta communion j'ai la parfaite joie.

Je trouve tout repos en ton puissant amour :

C'est par lui que ma voie

S'embellit chaque jour.

3

Sous ton facile joug mon âme est affranchie ;

Et chaque jour, Seigneur, par ta fidélité

Je la vois enrichie

Des dons de ta bonté.

4

Daigne donc affermir la céleste espérance

Que par ton Saint-Esprit je sens vivre en mon cœur.

Ah! que ma confiance,

Soit toute en toi, Seigneur!

22<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso mobile.

Canto 1<sup>o</sup>. Ah! quel a-mour nous a mon-tré le Pè - re, Que nous soy -

Canto 2<sup>o</sup>. Ah! quel a-mour nous a mon-tré le Pè - re, Que nous soy -

Piano  
ou  
Orgue.



ons ap-pe-lés ses en-fans! C'est pour ce - la qu'on nous voit sur la ter-re

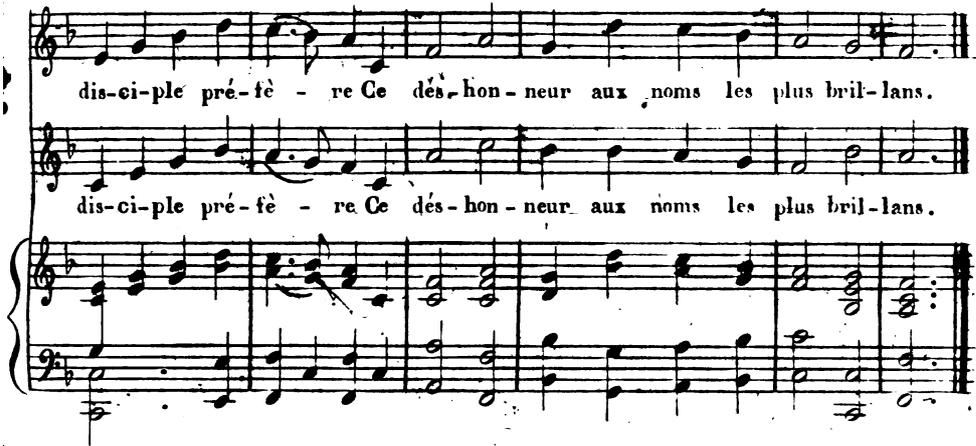
ons ap-pe-lés ses en-fans! C'est pour ce - la qu'on nous voit sur la ter-re



Si mé-con - nus du mon - de et des mé - chans. Mais, cher Sau - veur, ton

Si mé-con - nus du mon - de et des mé - chans. Mais, cher. Sau - veur, ton





dis-ci-ple pré-fè - re Ce dés-hon - neur aux noms les plus bril-lans.

dis-ci-ple pré-fè - re Ce dés-hon - neur aux noms les plus bril-lans.

2

C'est vainement que la folle sagesse  
 Veut obscurcir, o Dieu! ta vérité.  
 Son grand savoir n'est qu'erreur et faiblesse,  
 Fausse raison, mensonge, impureté.  
 Non, ni vertu, ni force, ni noblesse,  
 Hors de Jésus n'a de solidité.

3

Mais, nous Chrétiens, nous possédons la vie:  
 La vanité sur nous ne règne plus.  
 Avant les temps, dans sa grâce infinie,  
 Pour nous sauver Dieu nous avait élus;  
 Et sa bonté pour nous fut accomplie,  
 Quand sur la croix il nous donna Jésus.

4

Aussi fondés sur sa toute-puissance  
 Nous attendons son règne glorieux.  
 Car c'est de Lui que toute délivrance  
 Sur ses enfans se montrera des Cieux;  
 Et vaillamment, tout remplis d'espérance,  
 Nous entonnons des chants victorieux.

5

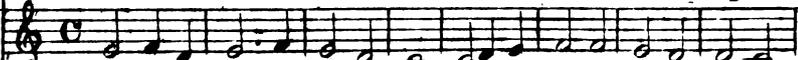
Quoiqu'il en soit, Jésus, ta chère Eglise  
 Sera toujours l'objet de ta faveur.  
 A ton pouvoir joyeusement soumise,  
 Elle te suit dans une sainte ardeur.  
 Tu lui donnas en tout temps pour devise:  
 «Nous triomphons en notre Dieu Sauveur».

la suite à la Page 204.

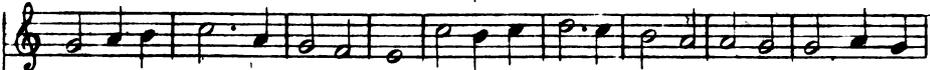
25<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.   
Lou-ez le nom de l'E-ter-nel, Ce-lèbrez-le dans vos can-ti-ques;

Canto 2<sup>o</sup>.   
Lou-ez le nom de l'E-ter-nel, Ce-lèbrez-le dans vos can-ti-ques;

Piano  
ou  
Orgue. 

  
Que votre chant soit so-len-nel, Et vos pa-ro-les ma-gni-ti-ques. Lui seul est

  
Que votre chant soit so-len-nel, Et vos pa-ro-les ma-gni-ti-ques. Lui seul est



  
grand, Lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub-sis-te: A son pouvoir rien ne ré-

  
grand, Lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub-sis-te: A son pouvoir rien ne ré-



sis - te; Lui seul aus-si doit ê - tre craint, Lui seul aus-si doit ê - tre craint.

us - te; Lui seul aus-si doit ê - tre craint, Lui seul aus-si doit ê - tre craint.

2

Devant ce Roi de l'univers  
S'évanouit toute puissance.  
Il va parler: terres et mers  
Écouteront dans le silence.  
Il enrichit, il appauvrit,  
Il agrandit, il humilie;  
Rappelle-t-il à soi la vie,  
L'homme aussitôt tombe et périt.

3

Que pouvez-vous contre son bras,  
Peuples ligés, race superbe!  
Tout votre orgueil, fiers potentats,  
Aura dans peu le sort de l'herbe.  
A ce Dieu fort soumettez-vous;  
De votre fin l'heure s'approche.  
Tremblez qu'alors il ne décoche  
Sur vous les traits de son courroux.

4

Ce Dieu si grand, si glorieux,  
De nous, chrétiens, s'est fait le Père.  
Pour nous quittant les plus hauts Cieux,  
Il descendit sur notre terre.  
Là revêtu de notre chair,  
Il prit sur lui notre injustice,  
Et consumma le sacrifice  
Qui nous délivre de l'enfer.

5

Justes, chantez ce Dieu Sauveur,  
Et répétez dans l'assemblée:  
"Que par dessus toute hauteur  
"Sa charité s'est élevée."  
Dites que Dieu, le Créateur,  
Le Saint des Saints, l'Éternel même,  
O! bon plaisir, amour suprême!  
Daigne habiter dans votre cœur.

6

Contions-nous dans son pouvoir:  
Ne craignons point, il est fidèle.  
Son prompt secours nous fera voir  
Que sa promesse est éternelle;  
Car il saura garder des saints.  
Sous son regard, et par son sceptre  
Il nous fait donc en paix remettre  
Tous nos ennuis entre ses mains.

24<sup>m<sup>e</sup></sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.



O! que ton ser-vice est ai-ma-ble, Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp-

Canto 2<sup>o</sup>.



O! que ton ser-vice est ai-ma-ble, Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp-

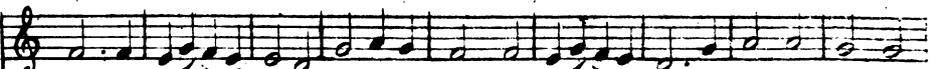
Piano  
ou  
Orgue.




teur! O! qu'il m'est cher et dé-si-ra-ble! Il est ma joie et ma douceur. Mon âme, i-



teur! O! qu'il m'est cher et dé-si-ra-ble! Il est ma joie et ma douceur. Mon âme, i-

ci, dans le si - lence, En t'ado-rant trou-ve ta paix; Et ton Es-prit de



ci, dans le si - lence, En t'ado-rant trou-ve ta paix; Et ton Es-prit de



ta pré - sen-ce, Me fait sen-tir les saintseffets, me fait sen-tir les saintsef-fets.

ta pré - sen-ce, Me fait sen-tir les saintseffets, me fait sen-tir les saintsef-fets.

2

Puissant Sauveur, tu te rappelles  
 Que tu promis d'être en tout lieu,  
 Où quelques-uns de tes fidèles  
 S'assemblent au nom de leur Dieu.  
 Nous sommes donc devant ta face;  
 Oui, tu nous vois, tu nous entends:  
 Ah! que le regard de ta grâce  
 Repose sur nous, tes enfans!

3

Qu'il je suis donc dans ta lumière!  
 Tes yeux, o mon Dieu, sont sur moi!  
 Ton oreille entend ma prière,  
 Et mon chant monte jusqu'à toi!  
 O! quels transports donne à mon âme  
 Le sentiment de ta bonté!  
 Ah! que mon cœur aussi s'enflamme  
 Des saints feux de ta charité!

4

Oui, dans mon âme je t'adore,  
 Mon Dieu, mon Seigneur, mon Rocher!  
 Je t'ai cherché, je veux encore  
 De ton regard me rapprocher.  
 Quel autre au Ciel pourrait me plaire  
 Que toi, mon fidèle Sauveur!  
 Quel autre que toi sur la terre  
 Peut être l'appui de mon cœur!

5

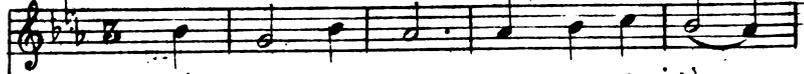
Ennuis, douleurs et toute peine  
 Quittent mon âme en ce lieu saint.  
 Elle y dépose aussi la chaîne  
 Dont le péché souvent l'étreint.  
 Ici, Seigneur, le vain mensonge  
 Du présent siècle et de ses biens,  
 Ne me paraît qu'un triste songe  
 Où follement je me retiens.

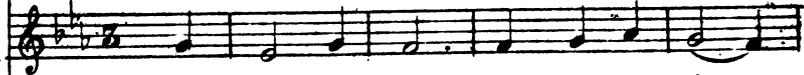
6

L'éternité, ton ciel, ta vie,  
 Dans leur éclat frappent mes yeux:  
 Et ta Parole me convie  
 Au vrai festin des bienheureux.  
 Ouvre-moi donc ton sanctuaire,  
 Viens m'introduire au beau séjour  
 Où toi, mon Dieu, mon tendre Père,  
 Tu m'entretiens de ton amour!

25<sup>me</sup> CANTIQUE.

Largo.

Canto 1<sup>o</sup>  Pré - pa - res - vous, Peu - ple fi - de - -

Canto 2<sup>o</sup>  Pré - pa - res - vous, Peu - ple fi - de - -

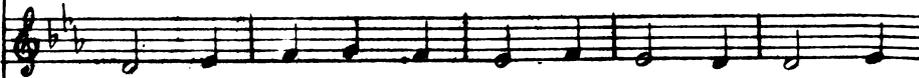
Piano  
ou  
Orgue. 

 le, A cé - lé - brer vo - tre Sei - gneur.

 le, A cé - lé - brer vo - tre Sei - gneur.



 Que vo - tre bou - che re - nou - vel - le Des chants

 Que vo - tre bou - che re - nou - vel - le Des chants



pleins d'u - ne sainte ar - - - deur.

pleins d'u - ne sainte ar - - - deur.

2

Qu'un même Esprit, comme des frères  
 Vous revêtant de vérité,  
 Mette en vos coeurs, dans vos prières,  
 Les doux liens de charité.

3

Qu'étant ainsi dans cette grâce,  
 Plus affermis de jour en jour,  
 Sincèrement, devant sa face,  
 Vous soyez forts de son amour.

4

Bénissez-le sans nulle crainte;  
 Soyez joyeux dans votre foi;  
 Ah! repoussez la moindre plainte,  
 Vous qui servez un si bon Roi.

5

En son cher Fils votre partage  
 C'est d'être tous ses chers enfans:  
 Et ce salut est d'âge en âge,  
 Car tous ses dons sont permanens.

6

Louez-le donc pleins d'allégresse:  
 Tournez vers lui tous vos souhaits:  
 Ne craignez pas qu'il vous délaisse:  
 Sous son regard soyez en paix.

26<sup>m</sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.  Dans de pi - eux ac - cords, dans de sain - tes ar - -

Canto 2<sup>o</sup>.  Dans de pi - eux ac - cords, dans de sain - tes ar - -

Piano  
ou  
Orgue. 

 deurs, Frè-res, lou - ons le nom du Sei-gneur des Sei-gneurs. Qu'ne

 deurs, Frè-res, lou - ons le nom du Sei-gneur des Sei-gneurs. Qu'ne



 pure al - lé - gresse, Qu'ne vi - ve ten-dres-se, Ré-pan-dent en nos

 pure al - lé - gresse, Qu'ne vi - ve ten-dres-se, Ré-pan-dent en nos



cœurs De cé - les - tes dou - ceurs, de cé - les - tes dou - ceurs.

cœurs De cé - les - tes dou - ceurs, de cé - les - tes dou - ceurs.

2

L'Éternel est vivant: Il règne dans les cieux.  
 Rien ne peut ébranler son trône glorieux.  
 Sa sagesse est profonde;  
 Il gouverne le monde;  
 Et de tous les humains  
 Il sonde les desseins.

3

Son éternel amour a voulu qu'en Jésus  
 Nous fussions par la foi dans sa grâce reçus.  
 Sa suprême justice,  
 Par un grand sacrifice,  
 Nous acquit à jamais  
 Une parfaite paix.

4

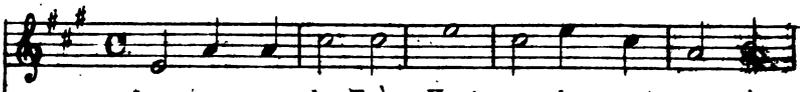
Sur un si bon Sauveur, sur ce puissant Ami,  
 Que notre faible cœur soit toujours affermi.  
 Sa promesse est fidèle:  
 Notre Père il s'appelle,  
 Et nous sommes rommés  
 Ses enfans bien-aimés.

5

Ah! prenant donc son joug, et connaissant sa voix,  
 Marchons dans les sentiers que nous montrent ses lois.  
 O! bienheureuse vie,  
 Dans peu de jours suivie  
 De la félicité  
 De la sainte cité!

27.<sup>m</sup> CANTIQUE.

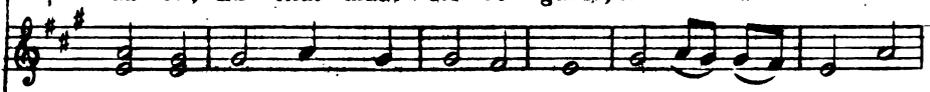
Cantabile.

Canto 1.<sup>o</sup>  Les œu-vres du Très - Haut pro-cla-ment sa puis-

Canto 2.<sup>o</sup>  Les œu-vres du Très - Haut pro-cla-ment sa puis-

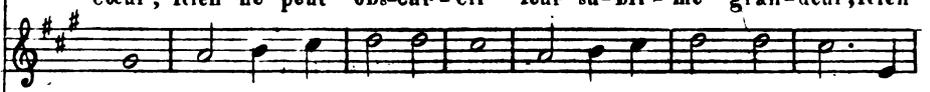
Piano  
ou  
Orgue. 

 san-ce; En char-mant les re-gards, el-les tou-chent le

 san-ce: En char-mant les re-gards, el-les tou-chent le



 cœur; Rien ne peut obs-cur-cir leur su-bli-me gran-deur, Rien

 cœur; Rien ne peut obs-cur-cir leur su-bli-me gran-deur, Rien



ne - peut ap - pro - cher de leur ma - gni - fi - cen - ce.

ne peut ap - pro - cher de leur ma - gni - fi - cen - ce.

2

Quel éclat de beauté! Que d'ordre et d'harmonie!  
 Sans trouble ni retard, tout marche sans effort.  
 Dans cet ouvrage exquis, dans ce parfait accord,  
 La force à la douceur se trouve réunie.

3

Dieu seul est le Puissant. Il commence; il achève.  
 Les desseins de son cœur sont cachés et profonds.  
 Ses éternels décrets sont plus hauts que les monts;  
 Et par-dessus les cieux sa vérité s'élève.

4

Mais quel homme vraiment s'y montrera sensible?  
 Quel homme avec amour adore son auteur? beau.  
 Quelle âme y vient chercher son Père et son Sauveur,  
 Et dans ce qui paroît voit le monde invisible?

5

Ce n'est que le Chrétien qui jouit de la terre :  
 C'est pour lui seulement que tout est vraiment beau.  
 Il y trouve partout un plaisir tout nouveau,  
 Car partout il y voit l'ouvrage de son Père.

6

Et cependant ces champs et cette belle plaine,  
 Ces arbres verdoyans, ces monts et ces coteaux,  
 Ces bords délicieux, et limpides eaux,  
 Ne sont que pour un temps, et leur fin est prochaine.

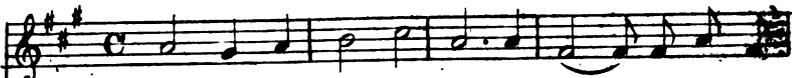
7

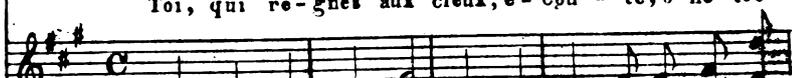
Puis donc que tout finit, puisque ce monde passe,  
 Puisque le jour présent touche à l'éternité,  
 Dégageons notre cœur de cette vanité,  
 Et cherchons notre appui dans la céleste grâce

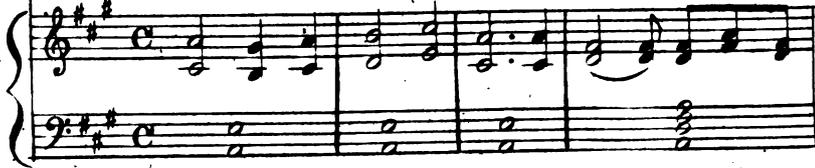
La suite à la Page 204.

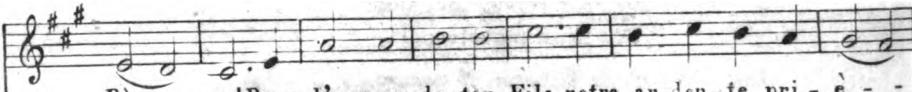
# 28<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Maestoso sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup>.    
Toi, qui rè-gnes aux cieux, é-cou - te, o ne-tre

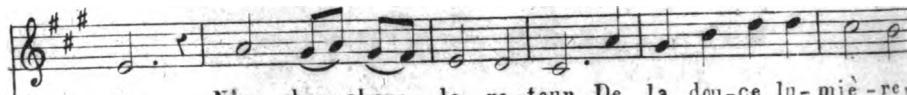
Canto 2<sup>o</sup>.    
Toi, qui rè-gnes aux cieux, é-cou - te, o ne-tre

Piano  
ou  
Orgue. 

   
Pè - re! Pour l'a-mour de ton Fils notre ar-den-te pri - è - -

   
Pè - re! Pour l'a-mour de ton Fils notre ar-den-te pri - è - -



   
re. Nous cher-chons le re-tour De la dou-ce lu-miè-re,

   
re. Nous cher-chons le re-tour De la dou-ce lu-miè-re,



De ton re-gard d'a-mour, De ton re-gard d'a-mour.  
De ton re-gard d'a-mour, De ton re-gard d'a-mour.

2

Qu'à ton nom glorieux soit rendu tout hommage.  
Il est de tes élus le recours d'âge en âge.  
Le nom de l'Eternel  
De leur ferme héritage  
Est le sceau solennel.

3

Que sur nos cœurs soumis ton règne s'accomplisse!  
Que ceux qui par la foi sont vêtus de justice,  
Prenant Jésus pour roi,  
En vivant sacrifice  
Se consacrent à toi!

4

Qu'ici-bas, en nous tous, ta volonté se fasse  
Comme en tes rachetés qui contemplant ta face.  
Que ton Esprit, Seigneur,  
A sa sainte efficace  
Soumette notre cœur!

5

Donne-nous, chaque jour, l'aliment nécessaire  
A de faibles enfans voyageant sur la terre.  
Donne-nous de ta main  
L'eau vive et salutaire  
Et le céleste pain.

6

Pardonne-nous, Seigneur, en ta tendre clémence,  
Comme nous pardonnons au prochain toute offense:  
Et que ton long support  
Nous forme à l'indulgence  
Pour ceux qui nous font tort.

la suite à la Page 204.

29<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>:  C'est nous, tes chers en - fans, qui te pri-ons, o Pé-re!

Canto 2<sup>o</sup>:  C'est nous, tes chers en - fans, qui te pri-ons, o Pé-re!

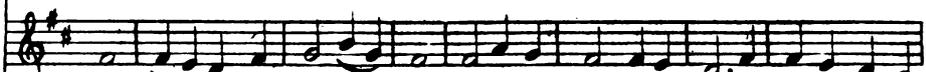
Piano  
ou  
Orgue. 

 C'est au nom de Jé - sus, de ton bien ai-mé Fils; Et tu veux ac-com-

 C'est au nom de Jé - sus, de ton bien ai-mé Fils; Et tu veux ac-com-



 plir tout ce qu'il a pro - mis, A ce trou-peau bé - ni, qui, depuis cet-te

 plir tout ce qu'il a pro - mis, A ce trou-peau bé - ni, qui, depuis cet-te





ter-re, Par la foi de son cœur, Te re-cherche, o Sei-gneur!

ter-re, Par la foi de son cœur, Te re-cherche, o Sei-gneur!

## 2

Un père à son enfant donne avec bienveillance  
 Ce qu'il voit convenir à ses divers besoins :  
 Mais son plus tendre amour, mais ses plus tendres soins  
 Sont-ils à comparer aux trésors de clémence,  
 Que trouve en ta faveur  
 Ton enfant, o Seigneur!

## 3.

Accomplis donc, pour nous, ta fidèle promesse :  
 Accorde-nous, ô Dieu, le don de ton Esprit!  
 Pour nous le mériter notre Sauveur souffrit.  
 Et dans le sentiment de sa grande faiblesse,  
 Notre âme avec ardeur  
 Le désire, o Seigneur!

## 4

Pose ainsi sur nos cœurs le socle de l'héritage  
 Qui ne peut se souiller, qui ne peut se flétrir,  
 Dont tu veux dans le Ciel ton Eglise enrichir,  
 Et dont pour tes élus cet Esprit est le gage.  
 Comme enfans du Sauveur  
 Scelle-nous, o Seigneur!

## 5

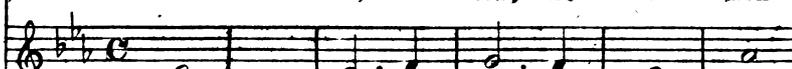
Que ce puissant Esprit nous donne ta lumière!  
 Qu'il nous fasse marcher en toute vérité!  
 Qu'il montre à notre foi la céleste cité;  
 Et qu'en brûlans soupirs toujours notre prière  
 S'élève avec ferveur  
 Vers ton trône, o Seigneur!

La suite à la Page 203.

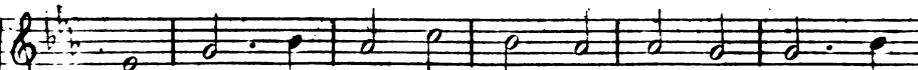
30<sup>me</sup> CANTIQUE.

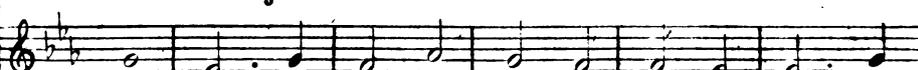
Adagio sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup> :  Jé - lè - ve, o Dieu, vers toi mon

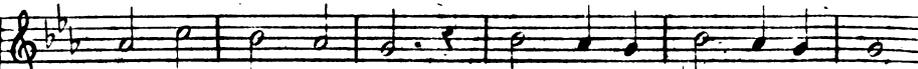
Canto 2<sup>o</sup> :  Jé - lè - ve, o Dieu, vers toi mon

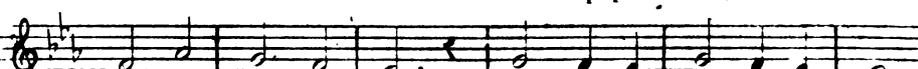
Piano  
ou  
Orgue. 

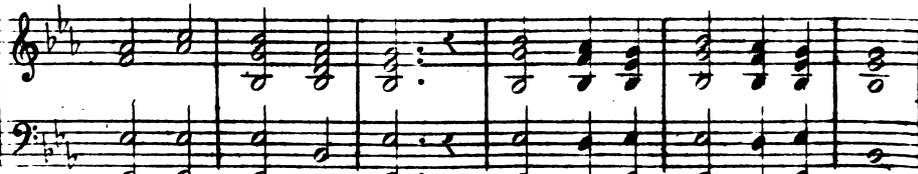
 cœur! Un jour nou-veau sur la ter-re M'est don-

 cœur! Un jour nou-veau sur la ter-re M'est don-



 né dans ta fa-veur: Il t'ap-par-tient, o mon Pè-

 né dans ta fa-veur: Il t'ap-par-tient, o mon Pè-



re, O mon Roi, mon Ré - demp - teur! Fais

m'en con - - - naî - tre la va - leur.

2

Comme un courrier passent mes ans:  
 Mes jours sont comme la plante  
 Qui fleurit et meurt aux champs.  
 Et de leur course inconstante,  
 Rien n'arrête les momens.  
 Bénis, o Dieu, ces courts instans!

3

Tout ici-bas s'évanouit:  
 Ce monde n'est qu'apparence:  
 Tout s'efface, et tout périt.  
 Détourne ma confiance  
 D'un bien qui dans peu finit.  
 Garde mon cœur par ton Esprit!

4

Détache-moi de ces bas lieux;  
 Mets, o Jésus! ton exemple,  
 Constamment devant mes yeux!  
 Que mon âme te contemple  
 Au séjour des Bienheureux.  
 Que mon trésor soit dans les cieus!

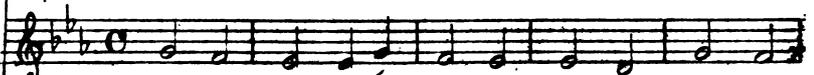
5

Fléchis mon cœur à te servir,  
 Donne-moi l'obéissance;  
 Vers toi tourne mon désir:  
 Que te suivre en assurance  
 Soit, ce jour, tout mon plaisir.  
 A mes côtés viens te tenir!

34<sup>me</sup> CANTIQUE.

Adagio sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup>.    
 Pè - re Saint, no - tre pri - è - re Vers toi

Canto 2<sup>o</sup>.    
 Pè - re Saint, no - tre pri - è - re Vers toi

Piano  
ou  
Orgue. 

   
 mon - te par Jé - sus. La nuit rè - gne sur la ter - re;

   
 mon - te par Jé - sus. La nuit rè - gne sur la ter - re;



   
 Nos tra - vau - x sont sus - pen - dus, Et no - tre foi -

   
 Nos tra - vau - x sont sus - pen - dus, Et no - tre foi -



ble pau - pié - re Bien-tôt ne s'ou - vri - ra plus.

ble pau - pié - re Bien-tôt ne s'ou - vri - ra plus.

2

Tu connais notre durée  
Tous nos jours sont en tes mains.  
Notre course est abrégée,  
Et nos momens incertains :  
Comme la plante fanée,  
Ainsi tombent les humains .

3

De ce jour nouveau, qui monte  
Comme un témoin devant toi,  
Ne nous demande pas compte,  
Juste et redoutable Roi .  
Ah ! nous rougissons de honte  
Pour nos oublis de ta loi !

4

Couvre-nous de la justice  
De notre cher Rédempteur :  
Par son sanglant sacrifice  
Il nous acquit ta faveur.  
Que ta grâce raffermisse  
Et console notre cœur !

5

Garde-nous, Sauveur fidèle,  
A l'abri de tous les maux ;  
Et pendant que sous ton aile  
Nous goûtons quelque repos,  
Que ta bonté renouvelle  
Nos forces pour nos travaux !

6

Mais surtout fais-nous comprendre  
Que s'approche, chaque jour,  
Pour nous l'heure de descendre  
Dans le sombre et froid séjour .  
Jésus, fais-nous donc attendre  
Du ciel ton puissant retour !

32.<sup>me</sup> CANTIQUE.

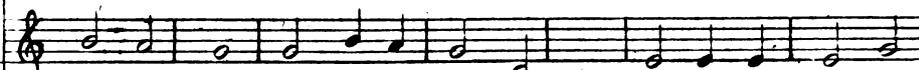
Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>  Ou-vres nos coeurs à ta Pa-re-le; Fais-nous en-

Canto 2<sup>o</sup>  Ou-vres nos coeurs à ta Pa-ro-le; Fais-nous en-

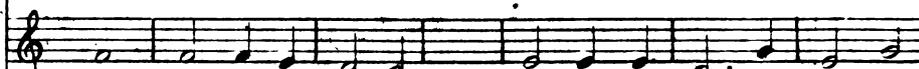
Piano  
ou  
Orgue. 

 tendre, o Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heu-re ô-te -

 tendre, o Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heu-re ô-te -



 nous par ton puis-sant Es - prit, A tout pen-ser vain et tri -

 nous par ton puis-sant Es - prit, A tout pen-ser vain et tri -



vo - le, A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

vo - le, A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

2

Autrefois, par tes saints prophètes,  
 A ton peuple choisi ta gloire tu montras:  
 Mais de la vérité que tu lui révélas  
 Les clartés étaient imparfaites.

3

Mais ton Fils, ton cher Fils lui-même,  
 Nous a manifesté tout ton immense amour:  
 Et les saintes beautés du céleste séjour  
 Qu'habitera l'âme qui t'aime.

4

Où nous avons ton Évangile;  
 Ta parole de paix, de grâce et de pardon.  
 Ah! fais-nous bien sentir tout le prix d'un tel don,  
 Et que son joug nous soit facile!

5

Que ses éternelles promesses  
 Nourrissent en nos cœurs une vivante foi;  
 Ouvre-nous maintenant le trésor de ta loi,  
 Verse en nos âmes ses richesses!

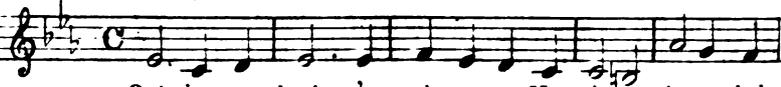
6

Parle nous donc, o notre Père!  
 Donne à ton serviteur l'Éprit de vérité,  
 Et mets-lui dans le cœur toute la charité  
 Dont a besoin notre misère.

33<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Grave.

Canto 4<sup>o</sup>  Oui, je vou-drois m'as-seoir a-vec Ma-ri-e A tes pieds,

Canto 2<sup>o</sup>  Oui, je vou-drois m'as-seoir a-vec Ma-ri-e A tes pieds,

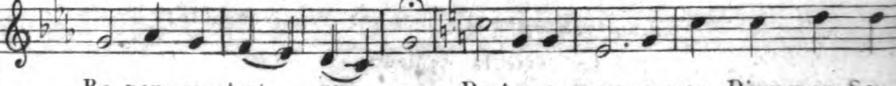
Piano  
ou  
Orgue. 

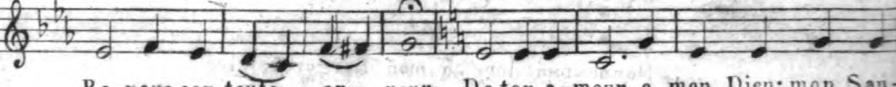
 mon Sei - gneur! Et, t'é-cou-tant sur ma sain-te pa-tri-e,

 mon Sei - gneur! Et, t'é-cou-tant sur ma sain-te pa-tri-e,



Cantabile.

 Re-pous-ser toute er - reur. De ton a-mour, o mon Dieu: mon Sau-

 Re-pous-ser toute er - reur. De ton a-mour, o mon Dieu: mon Sau-



veur! Em - bra-se donc mon coeur; em-bra-se donc mon coeur!

veur! Em - bra-se donc mon coeur; em-bra-se donc mon coeur!

2

Ah! N'est-ce pas la chose nécessaire?

Et le seul vrai bonheur?

A quoi pourrais-je, ailleurs sur cette terre,

Trouver de la douceur?

De ton amour, &c.

3

Loin du Seigneur tout est vain et futile,

Tout est faux et trompeur;

Mais en Jésus, mais en son Evangile,

Tout est plein de grandeur.

De ton amour, &c.

4

Où, tout est beau, tout est vraiment aimable,

Jésus, dans ta faveur.

Là, tout est paix, tout est repos durable;

Là cesse la douleur.

De ton amour, &c.

5

Donne-moi donc, o mon Berger fidèle!

Plus de force et d'ardeur;

Car, je voudrais, lorsque ta voix m'appelle,

Tôber sans lenteur.

De ton amour, &c.

34<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.  Comme une eau qui parcourt u - ne ver-te prai - ri - e

Canto 2<sup>o</sup>.  Comme une eau qui parcourt u - ne ver-te prai - ri - e

Piano  
ou  
Orgue. 

 Ra - fraî - chit dou - ce - ment l'her - be qu'elle nour - rit; Ain - si ta loi, Sei -

 Ra - fraî - chit dou - ce - ment l'her - be qu'elle nour - rit; Ain - si ta loi, Sei -



 gneur, res - taure et vi - vi - fi - e Lâ - me qui la reçoit par ton puis -

 gneur, res - taure et vi - vi - fi - e Lâ - me qui la reçoit par ton puis -



sant Es - prit, L'â-me qui la reçoit par ton puis - sant Es - prit.

sant Es - prit, L'â-me qui la reçoit par ton puis - sant Es - prit.

2

En elle ton enfant puise toute sagesse,  
 Dans l'éternel trésor de toute vérité.  
 En elle est son appui, sa force en sa faiblesse,  
 Et pour son cœur nouveau l'ordre et la sainteté.

3

C'est le port où ce cœur, au sein de la tempête,  
 Peut trouver en tout temps le calme et le repos.  
 C'est le consolateur et la prompte retraite  
 Qu'il a dans ses douleurs, ses ennuis et ses maux.

4

Aussi combien ta loi, Seigneur, m'est précieuse!  
 Que j'aime par sa voix à me laisser guider!  
 Elle rend chaque jour ma route plus heureuse:  
 Ah! que tout mon désir soit de la bien garder!

5

Ecris-la donc en moi; car c'est là ta promesse.  
 Esprit de Jésus-Christ, sou mets-lui tout mon cœur!  
 Et si, dans mon erreur, son chemin je délaisse,  
 Ramène-moi bientôt près de ce bon Sauveur.

35<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.

Le mon-de peut van - ter sa fu - ti - le sci -

Canto 2<sup>o</sup>.

Le mon-de peut van - ter sa fu - ti - le sci -

Piano  
ou  
Orgue.

en - ce. Et son bril - lant sa - voir. Ce n'est que va - ni -

en - ce. Et son bril - lant sa - voir. Ce n'est que va - ni -

té, que sté - ri - le i - gno - ran - ce Et qu'un bruit sans pou -

té; que sté - ri - le i - gno - ran - ce. Et qu'un bruit sans pou -

voir, Et qu'un bruit sans pou - voir.

voir, Et qu'un bruit sans pou - voir.

2

Quelle sera la fin de toute la sagesse  
 Que l'homme puise en soi?  
 Pourra-t-elle au grand jour retarder sa détresse,  
 Ou calmer son effroi?

3

Ah! je ne veux savoir que Jésus et sa grâce:  
 Là n'est aucune erreur.  
 De son Esprit en moi si je sens l'efficace,  
 C'est assez pour mon cœur.

4

Oui, c'est le pur savoir de la sainte parole  
 Que je veux acquérir.  
 C'est là le vrai trésor qui soutient et console,  
 Et qui ne peut périr.

5

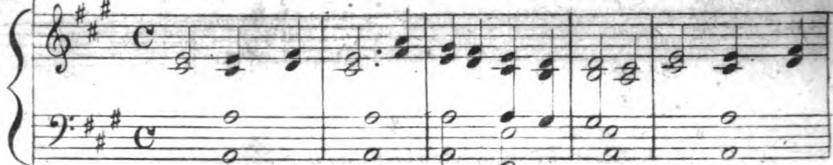
Enseigne-moi, Seigneur! le chemin de la vie  
 Qu'à ta croix tu m'ouvris.  
 Que t'y suivre de près soit ma plus chère envie;  
 Et j'aurai tout appris.

36<sup>me</sup> CANTIQUE.

Cantabile espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ol quand mon cœur sen-ti-rat-il ta grâce, Sei-gneur mon

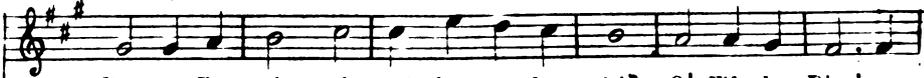
Canto 2<sup>o</sup>.  Ol quand mon cœur sen-ti-rat-il ta grâce, Sei-gneur mon

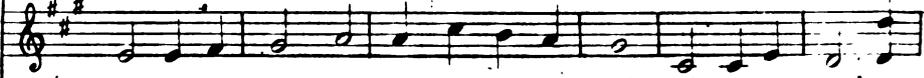
Piano  
ou  
Orgue. 

 Dieu, le soumettre à ta loi! Quand pourra-t-il é-prou-ver l'etti-ca-ce

 Dieu, le soumettre à ta loi! Quand pourra-t-il é-prou-ver l'etti-ca-ce



 De cet Es-prit qui seul don-ne la foi! O! Fils de Dieu! que

 De cet Es-prit qui seul don-ne la foi! O! Fils de Dieu! que



faut-il que je fas-se Pour m'as-su - rer que mon âme est à Toi?

faut-il que je fas-se Pour m'as-su - rer que mon âme est à Toi?

2

C'est là mon vœu: oui, mon âme soupire  
Après la paix que goûtent tes enfans,  
Depuis long-tems je la cherche et desire,  
Mais ces désirs sont encor languissans,  
Le monde encor a sur moi trop d'empire,  
Ses vains appas sur moi sont trop puissans!

3

J'ai reconnu, dès ma première enfance,  
Le doux attrait de ton fidèle amour.  
Mon cœur devait, en toute confiance,  
Te rendre, o Dieu! le plus fervent retour;  
Ma dureté, ma coupable inconstance,  
Ont retardé ma paix jusqu'à ce jour.

4

Mais de nouveau ta voix se fait entendre,  
Tu viens encore me demander mon cœur.  
D'un bon Sauveur, du Père le plus tendre,  
Tu viens encor me montrer la douceur.  
A ton appel je veux enfin me rendre.  
Reçois-moi donc en ta grâce, o Seigneur!

5

Oui, mets sur moi l'éternelle justice  
Dont par la foi tes enfans sont vêtus!  
Applique-moi le sang du sacrifice  
Que sur la croix a consommé Jésus!  
Que ton Esprit tous mes pas affermissse  
Au droit sentier où marchent tes élus!

37.<sup>me</sup> CANTIQUE.

Doloroso.

Canto 1.<sup>o</sup> Sei - gneur! é - cou - te moi; Ré - ponds à ma pri -

Canto 2.<sup>o</sup> Sei - gneur! é - cou - te moi; Ré - ponds à ma pri -

Piano  
ou  
Orgue.

è - re. C'est com - me ton en - fant que je re - viens à

è - re. C'est com - me ton en - fant que je re - viens à

Toi: Ah! n'es - tu pas tou - jours un bon, un ten - dre Pè - re?

Toi: Ah! n'es - tu pas tou - jours un bon, un ten - dre Pè - re?



Re-tour-ne donc, o Dieu! ton doux re-gard sur moi.

Re-tour-ne donc, o Dieu! ton doux re-gard sur moi.

2

Par ta grâce je crois que par ton sacrifice,  
 Jésus, ton Bien-Aimé, prit sur lui mes péchés,  
 Et qu'en mettant sur moi sa parfaite justice,  
 Il les a pour toujours et couverts et cachés.

3

Et cependant, Seigneur, ta fidèle promesse  
 N'exerce sur mon cœur qu'un bien faible pouvoir;  
 Et ma légèreté, ma lenteur, ma faiblesse,  
 M'arrêtent constamment au chemin du devoir.

4

Je voudrais obéir; oui, mon esprit approuve  
 De tes commandemens la sainte autorité;  
 Mais quand il faut agir, toujours je me retrouve  
 Leur préférant encore ma propre volonté.

5

O Jésus, mon Sauveur! use donc de puissance.  
 Montre-toi le plus fort: fais-moi sentir ta loi!  
 Car je veux, o mon Dieu! que mon obéissance  
 Produise enfin les fruits d'une sincère foi.

38<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andantino espressivo.

Canto 1<sup>o</sup> Je viens, Sei - - gneur! te con - fi - er ma

Canto 2<sup>o</sup> Je viens, Sei - - gneur! te con - fi - er ma

Piano  
ou  
Orgue.

pei - ne; C'est dans ton sein que je ver - se mes

pei - ne; C'est dans ton sein que je ver - se mes

pleurs: Tu m'as pro - mis, ta pa - role est cer - tai - ne,

pleurs: Tu m'as pro - mis, ta pa - role est cer - tai - ne,



De te char-ger de tou - tes mes dou - leurs .

De te char-ger de tou - tes mes dou - leurs .

2

Je suis à toi: je voudrais que ma vie  
Ne s'écoulât que selon ton désir;  
Que saintement ma course fût suivie,  
Et que t'aimer fût toujours mon plaisir!

3

Oui, de tout mal je voudrais avec joie,  
Sans hésiter détourner mes regards;  
Et quand tu veux que j'en laisse la voie,  
Fidèlement t'obéir sans retards .

4

Mais je le sens, je ne puis te complaire:  
Toujours en moi je revois le péché;  
Ma chair encor à ta loi le préfère,  
Et dans mon cœur il demeure caché .

5

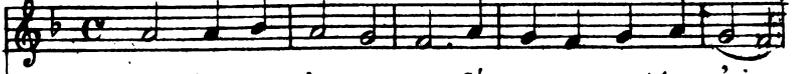
Ah! quand viendra ma pleine délivrance!  
Quand de la mort quitterai-je la loi!  
Quand, cher Sauveur, verrai-je avec puissance  
Ton amour seul régner et vivre en moi!

6

Jusqu'à ce jour relève mon courage:  
Pour le combat viens affirmer mon cœur.  
Tu me sauvas, achève ton ouvrage:  
Sois mon Rocher et mon Libérateur!

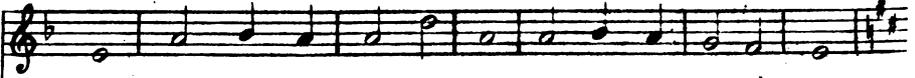
39<sup>me</sup> CANTIQUE.

Expressivo.

Canto 1<sup>o</sup>.  Non, je ne t'ai-me pas, Jé-sus, com-me tu m'ai -

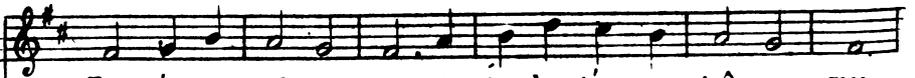
Canto 2<sup>o</sup>.  Non, je ne t'ai-me pas, Jé-sus, com-me tu m'ai -

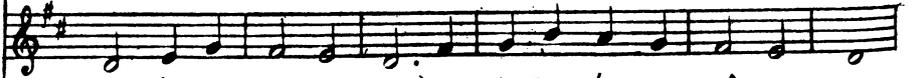
Piano  
ou  
Orgue. 

 mes. Pour Toi mon coeur in-grat est rem-pli de tié-deur.

 mes. Pour Toi mon coeur in-grat est rem-pli de tié-deur.



 Ton é-ter-nel a-mour et tes bon-tés ex-trê - - mes

 Ton é-ter-nel a-mour et tes bon-tés ex-trê - - mes



Me trou-vent lan-guis-sant Ah! chan-ge donc mon cœur!

Me trou-vent lan-guis-sant, Ah! chan-ge donc mon cœur!

2

Ah! si toujours ce cœur se montrait insensible!  
 Si pour le monde aussi s'éteignait son ardeur!  
 Mais pour un vain amour tout lui devient possible:  
 Pour toi seul il est mort. Ah! change donc mon cœur!

3

Si pour ton nom, Seigneur, sur sa route il rencontre  
 Quelque léger ennui, quelque foible douleur,  
 Il s'étonne; il se plaint; hélas! même il se montre  
 Rebelle au châtement. Ah! change donc mon cœur!

4

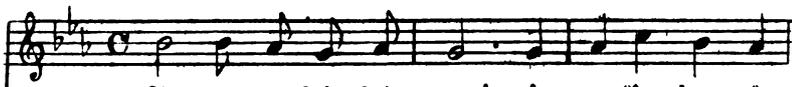
Ah! qu'il est dur encor à croire ta parole!  
 Qu'il est lent à prier! Qu'il a peu de ferveur!  
 Il refuse en ses maux que ta voix le console,  
 Et se repaît d'orgueil. Ah! change donc mon cœur!

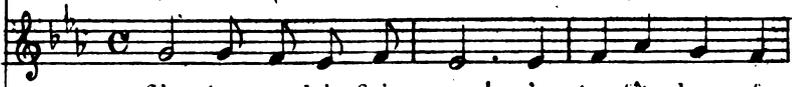
5

Et cependant, Jésus, tu demeures le même.  
 Rien n'altère envers moi ta fidèle douceur.  
 C'est pour me rendre heureux que tu veux que je t'aime:  
 Et si je m'endurcis, rien ne change ton cœur.

# 40<sup>me</sup> CANTIQUE.

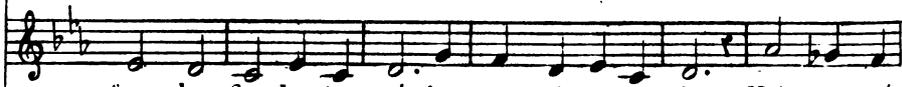
## Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>.  Si tu vou-lais, Sei - gneur! qu'on te fit des of -

Canto 2<sup>o</sup>.  Si tu vou-lais, Sei - gneur! qu'on te fit des of -

Piano  
ou  
Orgue. 

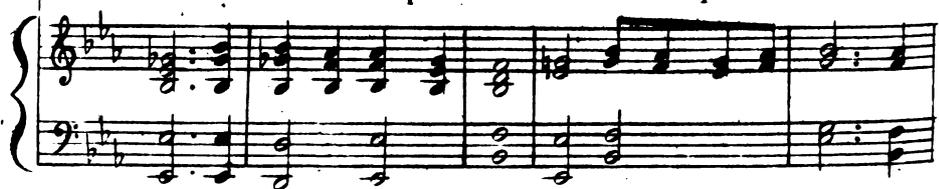
 fran-des, Se - lon ton gré jé pour-rai te ser - vir; Mais aux pré -

 fran-des, Se - lon ton gré je pour-rai te ser - vir; Mais aux pré -



 sens tu n'as au-cun plai - sir. C'est le coeur que tu veux; Mon

 sens tu n'as au-cun plai - sir. C'est le coeur que tu veux; Mon



coeur, seul tu de - man - des, Mon coeur seul tu de - man - des.

coeur seul tu de - man - des, Mon coeur seul tu de - man - des.

2

Tu veux, o mon Sauveur! que ton Saint Évangile  
 Soit chaque jour ma lumière et ma loi;  
 Que chaque jour, te suivant avec foi,  
 Je sente sous ta croix que ton joug est facile.

3

C'est là ce qui t'est dû; c'est le juste service  
 Que ton amour requiert de ton enfant.  
 Hélas! Seigneur! je vois en rougissant  
 Que je n'ai point encor offert ce sacrifice.

4

Non, Seigneur! à toi seul n'appartient pas ma vie.  
 Le monde encor en retient une part;  
 Et c'est ainsi, qu'en un triste retard,  
 A mille vanités mon âme est asservie.

5

C'est à toi seul, Jésus! qu'appartient la puissance  
 De rompre enfin tous ces pesans liens,  
 Oui, seul tu peux vers les célestes biens  
 Tourner tous mes efforts, toute ma vigilance.

6

Vers toi donc, o mon Dieu! j'éleve ma prière,  
 O mon Sauveur! réponds à mes soupirs.  
 Prends tout mon coeur: alors tous ses désirs.  
 Par toi purifiés, ne seront que lumière.

41.<sup>me</sup> CANTIQUE.

Larghetto espressivo.

Canto 1.<sup>o</sup> Tra - vauz, dou - leurs et train de

Canto 2.<sup>o</sup> Tra - vauz, dou - leurs et train de

Piano  
ou  
Orgue.

guer-re, Sont du Chré - tien la sù - re

guer-re, Sont du Chré - tien la sù - re

part. Mais Jé - sus a vu sa mi - sé - re:

part. Mais Jé - sus a vu sa mi - sé - re:



Il est sa force et son rem - part.

Il est sa force et son rem - part.

2

Je vois qu'en vain mon ame espère  
De se dévouer du péché;  
Mais, Jésus, tu vois ma misère,  
Et pour moi ton cœur est touché.

3

Je crois souvent qu'à ma prière  
Dieu courroucé ne répond plus;  
Mais, Jésus, tu vois ma misère:  
Je ne crains donc aucun refus.

4

Souvent aussi je trouve amère  
La coupe que m'offre la foi:  
Mais, Jésus, tu vois ma misère,  
Et je ne la bois qu'après toi.

5

Souvent encor mon cœur diffère  
De s'approcher de son Sauveur;  
Mais, Jésus, tu vois ma misère,  
Et tu supportes ma lenteur.

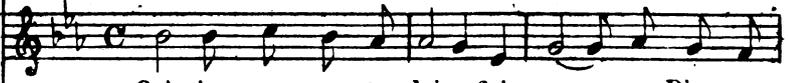
6

Ainsi, Seigneur, mon Dieu, mon Père,  
Je regarde à Toi chaque jour:  
Puisque tu connais ma misère,  
Je reste en paix dans ton amour.

42<sup>me</sup> CANTIQUE .

Cantabile .

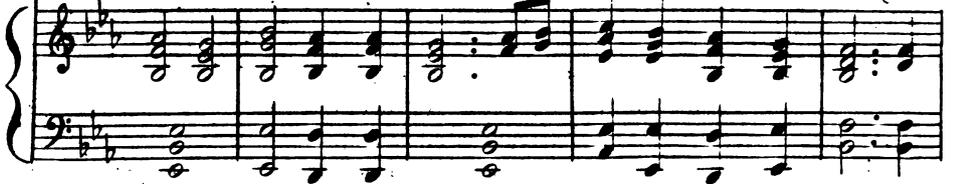
Canto 1<sup>o</sup> .    
 Oui, je veux pour te plaire, Sei-gneur, mon Dieu, mon

Canto 2<sup>o</sup> .    
 Oui, je veux pour te plaire, Sei-gneur, mon Dieu, mon

Piano  
ou  
Orgue. 

   
 Pè - re, A ton cher Fils sou - met-tre tout mon cœur: Mais

   
 Pè - re, A ton cher Fils sou - met-tre tout mon cœur: Mais



   
 mon peu de sa - ges-se, Et ma grande fai - bles-se Hé - las! tou -

   
 mon peu de sa - ges-se, Et ma grande fai - bles-se Hé - las! tou -



jours me jet-tent dans l'er - reur! Ah! que ta pa-ti - en - ce Sup -

jours me jet-tent dans l'er - reur! Ah! que ta pa-ti - en - ce Sup -

por te l'incons - tan-ce De ton en - fant i - gno-rant et pé - cheur.

por te l'incons - tan-ce De ton en - fant i - gno-rant et pé - cheur.

## 2

Souvent dans ma misère

A ta loi je préfère

La vanité d'un monde qui périt.

Je le sens, je me blâme,

Et cependant mon âme

L'aime en secret, et ce choix lui sourit.

O! coupable folie!

Dans laquelle j'oublie

Que sur la croix Jésus pour moi souffrit.

## 3

Seigneur! rends-moi fidèle,

Nettoie et renouvelle

Mon méchant cœur, mon esprit, tout en moi.

Que mon âme plus pure

Renonce à la souillure

Dont le péché la couvre loin de toi!

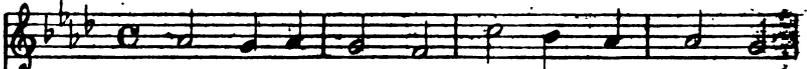
Que toujours je te craigne,

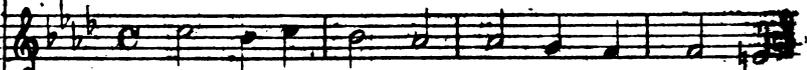
Et que ta loi m'enseigne-

A te montrer par mon amour ma foi!

43<sup>me</sup> CANTIQUE.

Lento.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Tou - te ma crain - te, Et ma com - plain - te,

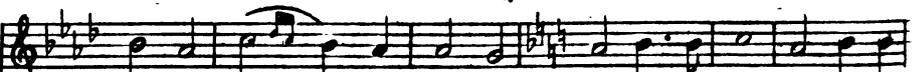
Canto 2<sup>o</sup>    
 Tou - te ma crain - te, Et ma com - plain - te,

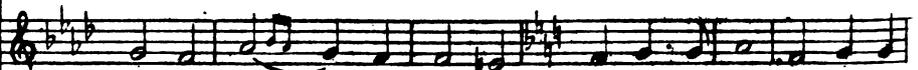
Piano  
ou  
Orgue. 

   
 C'est qu'en mon coeur, O! mon Sei - gneur! Lais - sant ta

   
 C'est qu'en mon coeur, O! mon Sei - gneur! Lais - sant ta



   
 voi - e, Je ne me voi - e Ta - ban - don - ner, Et de ta

   
 voi - e, Je ne me voi - e Ta - ban - don - ner, Et de ta



grâ - ce De - vant ta fa - ce me dé - tour - ner.

grâ - ce De - vant ta fa - ce me dé - tour - ner.

2

Mais ta puissance  
Et ta clémence  
Sont le soutien  
Et le gardien  
D'une pauvre âme  
Qui te réclame  
Comme son Dieu,  
Et qui t'appelle,  
Sauveur fidèle  
De ce bas lieu.

3

Elle est sauvée  
Et retrouvée,  
Et ton secours  
Offre toujours  
A sa misère  
La main d'un Père,  
Dont le pouvoir  
Dans sa faiblesse  
Et sa détresse  
Se fera voir.

4

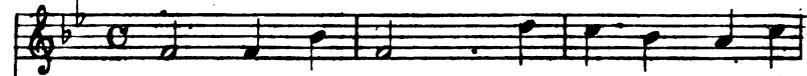
Oui, tu nous donnes  
Quand tu pardonnes  
Par ton Esprit,  
En Jesus-Christ,  
Un ferme gage  
De l'héritage  
Qu'en ton amour  
Tu nous réserves,  
Et nous conserves  
Au saint séjour.

5

Aussi je place  
En cette grâce  
Dans mon ennui  
Tout mon appui  
Et si je doute  
Ta voix j'écoute  
Me confirmer:  
Qu'avec constance  
Et patience  
Tu veux m'aimer.

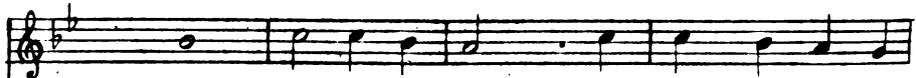
44<sup>me</sup> CANTIQUE.

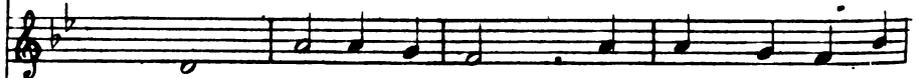
Moderato sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup> :  Ton joug est doux, et ton far-deau lé-

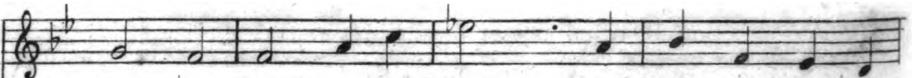
Canto 2<sup>o</sup> :  Ton joug est doux, et ton far-deau lé-

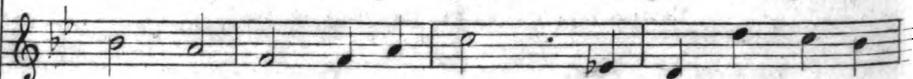
Piano  
ou  
Orgue. 

 ger, O! Fils de Dieu! Maître humble et dé-bon-

 ger, O! Fils de Dieu! Maître humble et dé-bon-



 hai - nés; A; le por - ter, ah! puis - sé - je me

 hai - nés; A; le por - ter, ah! puis - sé - je me



plai-re, Et, sans re-fus, cha-que jour m'eh char-ger!

plai-re, Et, sans re-fus, cha-que jour m'en char-ger!

2

C'est ton amour qui nous donne tes lois.  
 Et c'est au Ciel que nous mène leur voie,  
 Leur droit sentier n'est que lumière et joie  
 Si notre cœur de t'aimer a fait choix.

3

Oui, je le sens, lorsqu'en paix je te suis,  
 Te bien servir m'est aimable et facile.  
 Autour de moi tout alors est tranquille,  
 Et dans mon cœur cessent tous les ennuis.

4

Ah! pourquoi donc me vois-je encor souvent  
 Foible, indolent et sans persévérance!  
 Hélas! je suis, dans ma triste inconstance,  
 Comme l'épi qui abat un coup de vent.

5

J'ai donc besoin que tu changes mon cœur;  
 Que ton Esprit le fléchisse et l'instruise,  
 Que pas à pas ta droite me conduise,  
 Et mette en moi la force et la ferveur.

45<sup>m</sup>e CANTIQUE.

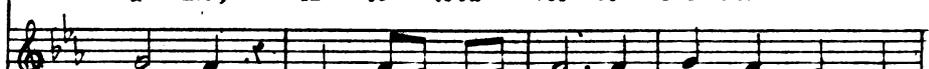
Andantine expressivo.

Canto 1<sup>o</sup>.  C'est toi, Jé - sus! que re - cher - che mon.

Canto 2<sup>o</sup>.  C'est toi, Jé - sus! que re - cher - che mon

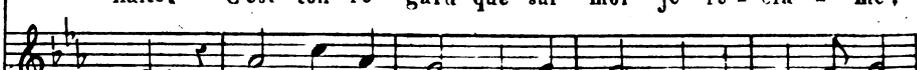
Piano  
ou  
Orgue. 

 â - me; A te trou - ver se bor - nent ses sou -

 â - me; A te trou - ver se bor - nent ses sou -



 hait; C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;

 hait; C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;





Rends - moi Sei - gneur! rends - moi ta dou - ce paix .

Rends - moi Sei - gneur! rends - moi ta dou - ce paix .

2

Jadis j'errais dans les sentiers du monde,  
Ne connaissant ni ton nom, ni ta loi:  
Tu me cherchas en cette nuit profonde,  
Et, pour toujours, m'en tiras par la foi.

3

Ta voix d'amour à moi se fit entendre:  
Elle m'apprit que tu m'as racheté,  
Et ton Esprit à mon cœur fit comprendre  
Tout ton pouvoir, toute ta charité.

4

Depuis ce jour ta longue patience  
A supporté mes nombreuses tiédeurs:  
Je t'ai quitté, mais toujours ta clémence  
A prévalu sur mes folles erreurs.

5

Pourquoi trouvé-je en moi tant de faiblesses!  
Pourquoi toujours des langueurs, des ennuis!  
Ce n'est pas toi, Jésus! qui me délaisses;  
Mais c'est moi seul, oui, c'est moi qui te fuis.

6

Prends donc pitié de ma grande misère;  
Soumets mon cœur, brise sa dureté.  
A Golgotha mon âme te fut chère:  
Je compte, o Dieu! sur ta fidélité.

46.<sup>me</sup> CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 1.<sup>o</sup>

Hé - las! Sei - gneur, tu mau - dis tout pé -

Canto 2.<sup>o</sup>

Hé - las! Sei - gneur, tu mau - dis tout pé -

Piano  
ou  
Orgue.

ché; Sans ton cour - roux ja - mais il ne de -

ché; Sans ton cour - roux ja - mais il ne de -

meu - re; Sous son far - deau faut - il donc que je

meu - re; Sous son far - deau faut - il donc que je

meu - re, Car je le sens à mon âme at - ta - ché?

meu - re, Car je le sens à mon âme at - ta - ché?

2

Qu'ai-je à donner pour payer ma rançon?  
 Quels longs travaux, quel coûteux sacrifice  
 Puis-je opposer à ta sainte justice  
 Pour obtenir mon éternel pardon?

3

Aussi, mon Dieu! je regarde à Jésus,  
 A ce Sauveur que ta bonté me donne,  
 C'est par sa mort, que ton amour pardonne:  
 Qui le reçoit ne sera point confus.

4

Oui, dans mon cœur, je crois que ton cher Fils  
 Mit, à sa croix, mes péchés sur son âme.  
 Par cette croix leur pardon je réclame.  
 Puisqu'en son sang ils m'ont été remis.

5

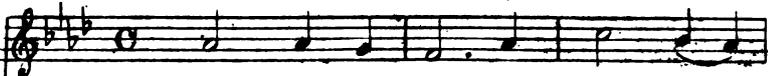
Ainsi, Jésus! mon salut vient de toi,  
 Et c'est en toi que mon cœur se confie.  
 Je veux aussi te consacrer ma vie,  
 Et saintement manifester ma foi.

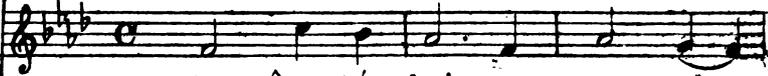
6

Par ton amour réponds à mes souhaits:  
 Que ton Esprit m'enseigne à te complaire.  
 J'ai peu de jours à passer sur la terre,  
 Place mes pieds aux sentiers de la paix.

47<sup>m</sup>. CANTIQUÉ.

Larghetto espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>  Mon âme, hé - las! en ma sauf -

Canto 2<sup>o</sup>  Mon âme, hé - las! en ma sauf -

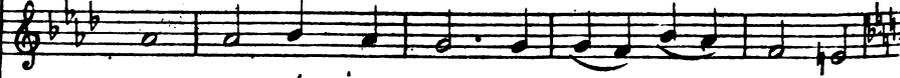
Piano  
ou  
Orgue. 

 fran - ce Ne trou - ve plus au - cun re - -

 fran - ce Ne trou - ve plus au - cun re - -



 pos: Je sens mou - rir mon es - pé - ran - ce,

 pos: Je sens mou - rir mon es - pé - ran - ce,



Et cha - que jour ac - - croît mes maux.

Et cha - que jour ac - - croît mes maux.

2

4

Seigneur! m'as-tu, dans ta colère,  
 Soumis à ce terrible sort?  
 Es-tu cessé d'être mon père,  
 Pour moi Jésus n'est-il plus mort?

Oui, je le sens, déjà ta joie  
 Vient m'assurer de ton amour,  
 Et ta lumière sur ma voie  
 Déjà répand un nouveau jour.

3

6

Ah! tes bontés sont éternelles:  
 En toi n'est point de repentir.  
 D'avoir pitié tu te rappelles;  
 Quand nous souffrons tu sais guérir.

Ainsi, Seigneur! en ma faiblesse  
 Tu fus toujours mon ferme appui:  
 Toujours la voix de ta tendresse  
 M'a consolé dans mon ennui:

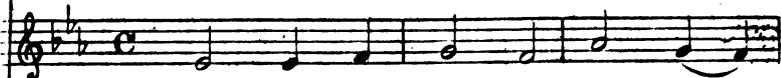
6

Ah! qu'avec moi chacun répète:  
 Béni soit le nom du Seigneur!  
 Car j'ai trouvé la paix parfaite  
 Dans un regard de sa faveur.

# 48<sup>m</sup> CANTIQUÉ.

*Doloroso.*

Canto 1<sup>o</sup>.  Me faut - il donc voir tous mes

Canto 2<sup>o</sup>.  Me faut - il donc voir tous mes

Piano  
ou  
Orgue. 

 jours Se con - su - mer dans la tris - tes - se?

 jours Se con - su - mer dans la tris - tes - se?



 A mes lan - gueurs à ma dé - tres - se,

 A mes lan - gueurs à ma dé - tres - se,



O Dieu! n'est - il au - cun se - cours?

O Dieu! n'est - il au - cun se - cours?

2

Combien de fois, au sein des nuits,  
 Seul je répands d'amères larmes!  
 Le jour, hélas! à ces alarmes  
 Ajoute encor de longs ennuis!

3

Et cependant, o mon Seigneur!  
 Toujours en toi j'ai mon bon Père:  
 Tu vois mon deuil et ma misère;  
 Et tu veux guérir ma douleur.

4

Mais, c'est toujours en ta faveur,  
 C'est pour guérir que tu châties:  
 Et par tes coups tu me convies  
 A te soumettre tout mon coeur.

5

J'adore donc ce châtiment;  
 Je te bénis dans mon épreuve.  
 Elle est pour moi la sûre preuve  
 Que je suis, o Dieu! ton enfant.

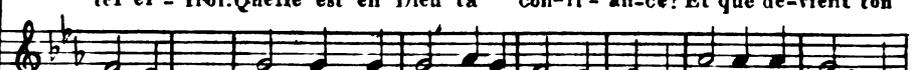
49<sup>m</sup>. CANTIQUE.*Expressivo affetuoso.*

Canto 1<sup>o</sup>:  O! mon â-me! dis-moi pour-quoi Chez toi je trouve un

Canto 2<sup>o</sup>:  O! mon â-me! dis-moi pour-quoi Chez toi je trouve un

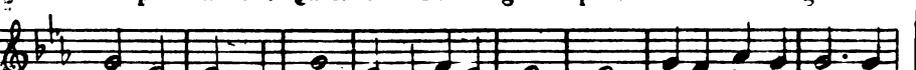
Piano  
ou  
Orgue. 

 tel ef - froi? Quelle est en Dieu ta con-fi - an-ce? Et que de-vient ton

 tel ef - froi? Quelle est en Dieu ta con-fi - an-ce? Et que de-vient ton



 es - pé - ran-ce? Quoi! le Sei - gneur peut - il chan - ger? Jé -

 es - pé - ran-ce? Quoi! le Sei - gneur peut - il chan - ger? Jé -





2

4

Dans ta peine, dans tes ennuis,  
 Tu fuis, Jésus, et puis tu dis:  
 Non, je ne puis devant sa face  
 Trouver encor aucune grâce!  
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?  
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

Puis-je attendre, me réponds-tu,  
 Que son amour me soit rendu!  
 Ah! trop long-tems mon coeur rebelle  
 A repoussé sa voix fidelle!  
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?  
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

3

5

Tes faiblesses, ton peu d'ardeur,  
 Sont le sujet de ta frayeur.  
 Tu crains que Dieu, dans sa colère,  
 N'ajoute encor à ta misère.  
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?  
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

Sa clémence, dis-tu, finit,  
 Et justement il me punit:  
 Dans son courroux rien ne métonne:  
 J'ai mérité qu'il m'abandonne.  
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?  
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

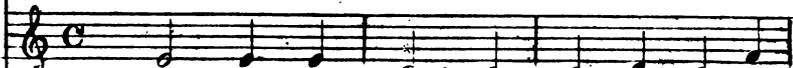
6.

Ah! pardonne, constant Sauveur!  
 Ma dureté, ma folle erreur.  
 Oui j'oubliais que ta tendresse  
 N'est point soumise a ma faiblesse.  
 Non, ton amour ne peut changer!  
 Non, tu ne peut cesser d'aimer!

# 50<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Larghetto.

Canto 1<sup>o</sup>  Ver - se en mon cœur ta con - so - la - ti -

Canto 2<sup>o</sup>  Ver - se en mon cœur ta con - so - la - ti -

Piano.  
ou  
Orgue. 

 on, Es - prit de la pro - - mes - - - se ;

 on, Es - prit de la pro - - mes - - - se ;



 Dis - si - pe ma tris - tes - se, Et fais ces - ser

 Dis - si - pe ma tris - tes - se, Et fais ces - ser



et fais ces - ser ma du - re afflic - ti - on .

et fais ces - ser ma du - re afflic - ti - on .

2

Ah! que nos jours rassemblent de douleurs,  
 Quand tu voiles ta face;  
 O Dieu! quand de ta grâce  
 Notre âme, hélas! a perdu les douceurs!

3

D'un long ennui mon cœur est oppressé;  
 Jour et nuit je soupire,  
 Et je ne puis que dire:  
 Seigneur, mon Dieu! m'aurais-tu délaissé?

4

Où sont les jours où tu versois sur moi  
 Ta paisible lumière!  
 Maintenant ma prière  
 Paraît, hélas! ne plus monter à toi.

5

Mais, je le sais, o Dieu! tu n'es pas loin.  
 Au temps où tu m'éprouves,  
 Cependant tu te trouves  
 Tout près de moi, dans mon pressant besoin.

6

Devant toi donc en paix je resterai.  
 Je sens que tu me gardes:  
 O! Jésus! si tu tardes,  
 En t'adorant, Seigneur! je t'attendrai.

54<sup>m</sup>. CANTIQUE.

Grave e espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ah! si tu veux, Sei-gneur! ju-ger ma vi - e, Non je ne

Canto 2<sup>o</sup>.  Ah! si tu veux, Sei-gneur! ju-ger ma vi - e, Non je ne

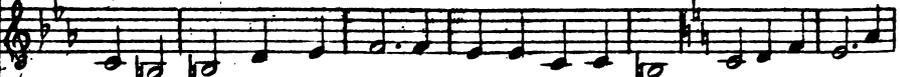
Piano  
ou  
Orgue. 

 puis sub-sis-ter de-vant toi. Mon cœur fré-mit, et mon âme est rem-

 puis sub-sis-ter de-vant toi. Mon cœur fré-mit, et mon âme est rem-



 pli - e D'un long re - gret et d'un se-cret ef - troi, Ne ju-ge point o

 pli - e D'un long re - gret et d'un se-cret ef - troi, Ne ju-ge point o



Dieu! je t'en sup-pli-e, Ton faible en-fant se-lon ta sain-te loi.

Dieu! je t'en sup-pli-e, Ton faible en-fant se-lon ta sain-te loi.

2

Usant pour moi de ta puissante grâce,  
 Dans ton amour tu daignas me chercher.  
 Depuis ce jour, même devant ta face,  
 Combien de fois, hélas! j'osai pécher!  
 N'as-tu pas vu ma criminelle audace,  
 Dieu juste et saint! contre tes lois marcher?

3

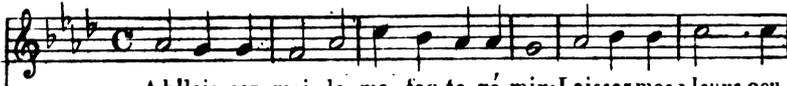
Combien de fois n'ai-je pas craint le monde,  
 Et repoussé ton opprobre et ta croix!  
 Ah! dans mon cœur ton regard qui le sonde  
 Vit trop souvent le mépris de ta voix:  
 Sur mes péchés, si ta grâce n'abonde,  
 Trop justement je succombe à leur poids.

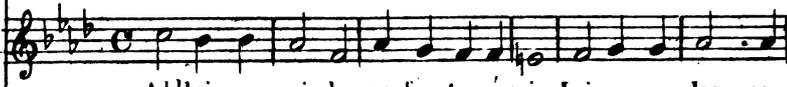
4

Mais, Dieu Sauveur! ta grande patience  
 De pardonner ne se lasse jamais.  
 Aussi, Seigneur! détestant mon offense,  
 Plein de douleur et de profonds regrets,  
 C'est en ton sein, qu'en toute confiance,  
 Comme un enfant je me replace en paix.

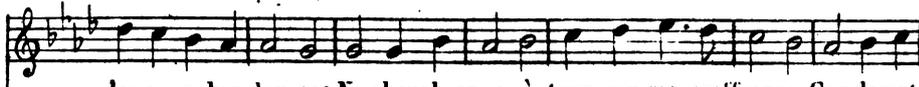
52<sup>m</sup>. CANTIQUE.

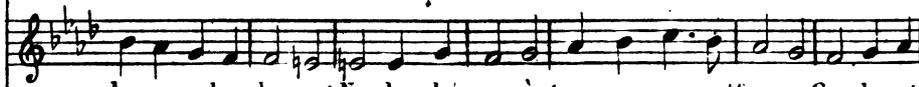
Grave e doloroso.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ah!lais-sez-moi de ma fau-te gé-mir; Laissez mes pleurs cou-

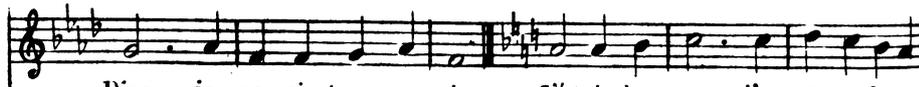
Canto 2<sup>o</sup>.  Ah!lais-sez-moi de ma fau-te gé-mir; Laissez mes pleurs cou-

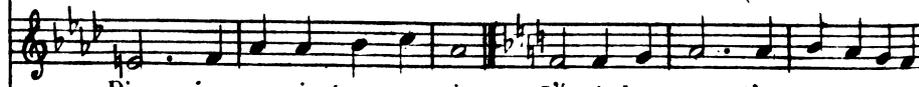
Piano  
ou  
Orgue. 

 ler en a-bon-dan-ce; Ne cherchez pas à trom-per ma souffrance, Car devant

 ler en a-bon-dan-ce; Ne cherchez pas à trom-per ma souffrance, Car devant



 Dieu je ne puis trop rou-gir J'é-tais heu-reux, j'a-vais sa douce

 Dieu je ne puis trop rou-gir J'é-tais heu-reux, j'a-vais sa douce



paix; Il me don-nait sa joie et sa lu-mière; En-flé d'or-gueil, ou-  
 paix; Il me don-nait sa joie et sa lu-mière; En-flé d'or-gueil, ou-  
 bli-ant ses bien-faits, Je-suis tom-be, j'ai trou-vé la mi-sè-re.  
 bli-ant ses bien-faits, Je-suis tom-be, j'ai trou-vé la mi-sè-re.

2

4

Oni, devant tous je dois m'humilier;  
 Rien n'affaiblit la honte qui m'accable.  
 C'est dans le coeur que je me sens coupable;  
 C'est là, Jésus! que j'ai pu t'oublier  
 Je chancelais; ta charitable voix  
 Me rappela ton sanglant sacrifice.  
 Mais ton enfant, racheté par ta croix,  
 Se détourna pour suivre l'injustice.

3

Ainsi de Dieu j'ai contristé l'Esprit!  
 J'ai fait le mal que le Seigneur déteste.  
 Sous son courroux hélas! il ne me reste  
 Qu'à confesser que sa loi me maudit.  
 Mais près de lui n'est-il plus de pardon  
 Le sang de Christ n'a-t-il plus d'efficace?  
 A-t-il mis fin à sa compassion?  
 Et pour toujours cacherait-il sa face?

Ah! ton support n'est jamais épuisé,  
 Cher Rédempteur! Non, jamais ta clémence  
 N'a repoussé les pleurs de repentance  
 D'aucun pécheur dont le coeur soit brisé.  
 Entends moi donc, Jésus! retourne-toi:  
 Étends ta main pour guérir ma blessure.  
 Viens de nouveau, viens habiter en moi:  
 C'est en toi seul que mon âme s'assure.

5

O! tendre amour! paternelles faveurs!  
 Tu viens a moi: tu préviens ma faiblesse!  
 Ton doux regard dissipe ma tristesse;  
 Et tes vaisseaux ont recueilli mes pleurs.  
 Ah! je le veux, donne-moi ton secours;  
 Je veux, Seigneur! m'attacher à te plaire,  
 Vivre pour toi, te consacrer mes jours  
 Sera mon tout et mon unique affaire.

53<sup>m</sup>. CANTIQUE.

Grave.

Canto 1<sup>o</sup> Sei - gneur! en - tends le cri que jus-qu'à

Canto 2<sup>o</sup> Sei - gneur! en - tends le cri que jus-qu'à

Piano  
ou  
Orgue.

toi j'é - le - ve: J'ai pé - ché; je suis loin de toi.

toi j'é - le - ve: J'ai pé - ché; je suis loin de toi.

Dé - ja ta paix n'est plus en moi: Si tu me

Dé - ja ta paix n'est plus en moi: Si tu me

lais - ses seul, ma per - te hé - las! s'a - ché - - ve.

lais - ses seul, ma per - te hé - las! s'a - ché - - ve.

2

Par des pensers d'orgueil mon âme est égarée;  
 Ton amour ne me touche plus.  
 Hélas! je crains que de Jésus  
 La grâce, justement, ne me soit retirée!

3

Je ne vois plus d'attraits à ton pieux service.  
 Ma stérile dévotion  
 Se répète sans onction:  
 Ce qui m'était plaisir me devient sacrifice.

4

Grand Dieu si ton amour n'était pas une grâce,  
 Si cet amour pouvait finir,  
 Aujourd'hui je devrais périr,  
 Et dans l'éternité rester loin de ta face!

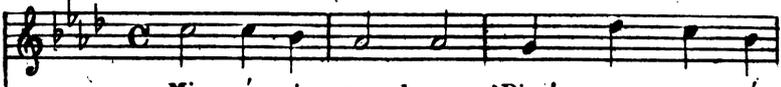
5

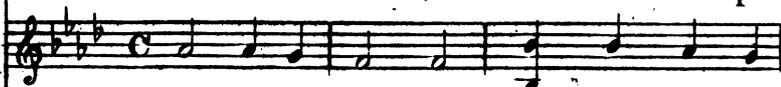
Mais ta promesse, o Dieu! demeure inébranlable.  
 Au pécheur qui croit en ton Fils  
 Tout péché toujours est remis,  
 Et le méchant sauvé te devient agréable.

la suite à la Page 205.

54<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

Grave expressive.

Canto 1<sup>o</sup>  Mi - sé - ri - cor - de, o Dieu! sur nous pé -

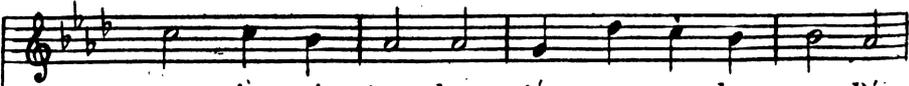
Canto 2<sup>o</sup>  Mi - sé - ri - cor - de, o Dieu! sur nous pé -

Piano  
ou  
Orgue. 

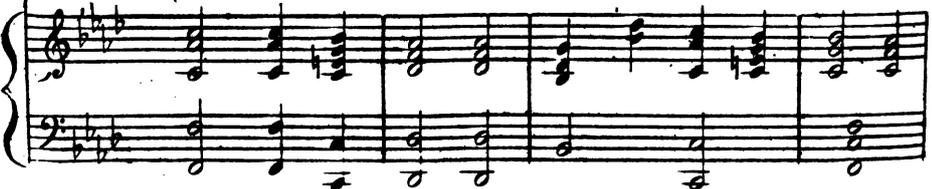
 cheurs! Hu - mi - liés, nous im - plo - rons ta grâ - ce: Pour

 cheurs! Hu - mi - liés, nous im - plo - rons ta grâ - ce: Pour



 nous ja - mais ta bon - té ne se las - se; Dé -

 nous ja - mais ta ben - té ne se las - se; Dé -



jà sou - vent el - le es - suy - a nos pleurs.

jà sou - vent el - le es - suy - a nos pleurs.

2

Que de péchés tu peux nous reprocher!  
 Nous le sentons; ils nous couvrent de honte.  
 Ah! de nos jours si tu demandais compte,  
 Aucun de nous n'oserait t'approcher.

3

Pour ton amour que t'avons-nous rendu,  
 O notre Dieu! Rédempteur de nos âmes?  
 Par des penchans, des desirs que tu blâmes,  
 Par des péchés, nous t'avons répondu.

4

Pardonne, o Dieu! pardonne à tes enfans:  
 Tu ne veux pas qu'aucun de nous périsse.  
 Étends sur nous ta parfaite justice,  
 Et rends ta paix à nos coeurs repentans.

5

Sur nos péchés, tu le vois, nous pleurons.  
 Nous détestons notre vaine conduite;  
 Et désireux de marcher à ta suite,  
 C'est ton secours, Jésus! que nous cherchons.

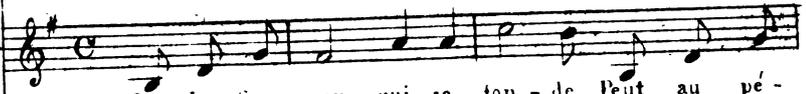
6

Vers nous, Seigneur, retourne donc les yeux!  
 Père, rends-nous la clarté de ta face!  
 Esprit de Dieu, que ta sainte effigace  
 Nous fasse vaincre, et nous conduise aux cieus!

55<sup>me</sup> CANTIQUE.

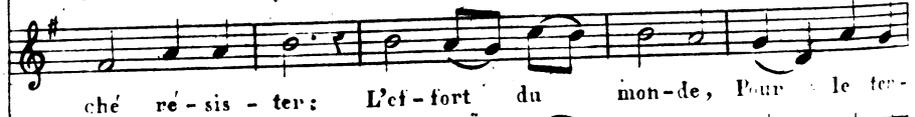
Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup> :  Sur le Sau-veur qui se ton-de Peut au pé-

Canto 2<sup>o</sup> :  Sur le Sau-veur qui se ton-de Peut au pé-

Piano  
ou  
Orgue. 

 ché ré-sis-ter: L'ef-fort du mon-de, Pour le ten-

 ché ré-sis-ter: L'ef-fort du mon-de, Pour le ten-



 ter, Est com-me l'on-de Contre un ra-cher:

 ter, Est com-me l'on-de Contre un ra-cher:



Est com - me l'on - de Contre un ro - cher.

Est com - me l'on - de Contre un ro - cher.

2

Quelle est, o Dieu! la puissance  
 D'un seul désir, d'un penchant!  
 Sans vigilance — Le plus, vaillant  
 Tombe et t'offense — En un moment.

3

O! qui pourra d'un vrai zèle  
 Suivre, Jésus, tous tes pas!  
 L'âme fidelle — Qui n'aime pas,  
 Ce qu'on appelle — Gloire ici-bas.

4

Rends-moi ton joug plus facile,  
 Et dans ton sein cache-moi:  
 Dans cet asile, — Exempt d'effroi,  
 Mon coeur tranquille — Vivra pour toi.

5

Qu'en toi ma paix soit parfaite!  
 Sois mon rocher, o Dieu fort!  
 Dans la tempête — Deviens mon port,  
 Et ma retraite — Même en la mort.

56<sup>me</sup> CANTIQUE.

## Lamentable.

Canto 4<sup>o</sup>.

Lais - sons, En - fans de Dieu, lais - sons la voie im -

Canto 2<sup>o</sup>.

Lais - sons, En - fans de Dieu, lais - sons la voie im -

Piano  
ou  
Orgue.

pu - re Où mar - che en se per - dant le monde et ses a -

pu - re Où mar - che en se per - dant le monde et ses a -

mis; Dé - tour - nons nous, re - pous - sons leur souil - lu - re;

mis; Dé - tour - nons nous, re - pous - sons leur souil - lu - re;



Que no - tre cœur à Jé - sus soit sou - mis.

Que no - tre cœur à Jé - sus soit sou - mis.

2

Il nous a rachetés au prix de sa souffrance.

Nous sommes son troupeau, du monde retranché.

Pourrions-nous donc lui rendre obéissance

En demeurant au milieu du péché?

3

Ah! s'il n'eût eu pour nous qu'une froide tendresse,

Sur nous encor de Dieu pèserait le courroux.

Mais c'est son sang qui scelle la promesse

Du grand pardon qui du Ciel vient sur nous.

4

Ah! sentons-le, Chrétiens, et d'un Sauveur si tendre

Prenons sur nous le joug: qu'il ait tout notre cœur!

Pour tant d'amour qui pourrait ne lui rendre

Qu'un devoir mort, ou qu'un stérile honneur!

5

Non, notre bon Seigneur, ce n'est point notre envie:

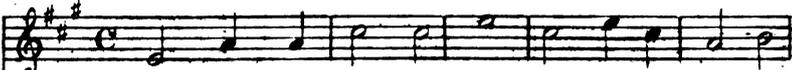
Non, nous ne voulons pas ton Esprit contrister.

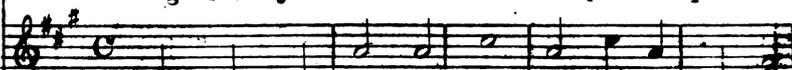
Ah! daigne donc, au chemin de la vie,

De notre cœur tout vain desir ôter.

57.<sup>m</sup> CANTIQUE.

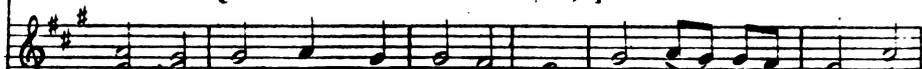
Cantabile.

Canto 1.<sup>o</sup>  Long-tems j'a - vais chér - ché la per - le pré - ci -

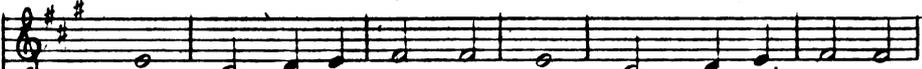
Canto 2.<sup>o</sup>  Long-tems j'a - vais cher - ché la per - le pré - ci -

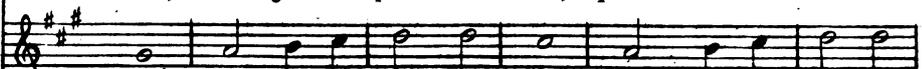
Piano  
ou  
Orgue. 

 eu - se Que mon cœur dé - si - rait, qui de - vait m'en - ri -

 eu - se Que mon cœur dé - si - rait, qui de - vait m'en - ri -



 chir; Mais j'é - tais pauvre en - cor, quand Dieu me fit

 chir; Mais j'é - tais pauvre en - cor, quand Dieu me fit



ou - ir De ses gra - tui - tés la pro - mes - se joy - eu - se.

ou - ir De ses gra - tui - tés la pro - mes - se joy - eu - se.

2

O! quel fut mon transport à la bonne nouvelle  
 Que j'étais, par Jésus, reçu dans le pardon;  
 Que de tout mon salut Dieu m'avait fait le don,  
 Et que j'avais ma part à la vie éternelle!

3

Tu le sais, o mon Dieu! dans mon âme étonnée  
 Je ne pus qu'adorer ce merveilleux amour;  
 Et je sentis en moi, depuis cet heureux jour,  
 Cette ineffable paix que tu m'avais donnée.

4

Je la préfère à tout: oui, mon Dieu pour te plaire  
 Je voudrais tout quitter, et n'être plus qu'à toi.  
 Je voudrais, en mon cœur, garder toute ta loi,  
 Et ne marcher jamais qu'à sa pure lumière.

5

Mais j'approche, o Seigneur! en poursuivant ma vie,  
 Du bienheureux moment où Toi seul j'aimerai;  
 Où de la mort, enfin, je me dégagerai;  
 Où tu te montreras à mon âme ravie.

58<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>.

Quel jour nou-veau! Sei-gneur, vient de luire en mon

Canto 2<sup>o</sup>.

Quel jour nou-veau! Sei-gneur, vient de luire en mon

Piano  
ou  
Orgue.

à - ma! Dans ma pro-fon-de nuit d'où bril-le cet-te flamme!

à - ma! Dans ma pro-fon-de nuit d'où bril-le cet-te flamme!

La lu-mière des Cieux Res-plen-dit à mes yeux: O mon

La lu-mière des Cieux Res-plen-dit à mes yeux: O mon

Dieu! mon Sau - - veur! que mon cœur est heu - reux!

Dieu! mon Sau - - veur! que mon cœur est heu - reux!

2

J'étais donc égaré dans d'épaisses ténèbres!  
Je prenais pour le jour quelques lueurs funèbres!

Voici, voici le jour:

O! terre, ton séjour

Est pour moi tout changé: de mon Dieu j'ai l'amour!

3

Hélas! je n'ai connu ni ma grande misère,  
Ni tes compassions, o mon céleste Père!

Seigneur! ton pauvre enfant

Cherchait, en se perdant,

Le chemin où ta main le soutient maintenant.

4

Mais que devient en moi ma raison, ma sagesse!

Je sens que je ne suis qu'ignorance et faiblesse,

Jésus, Jésus, tiens-moi

Constamment près de toi:

Devant moi fait briller le flambeau de ta loi!

5

Oui, d'un pauvre pécheur, marchant par ta justice,

Empêche que le pied dans ton sentier ne glisse.

Par ton Esprit, Seigneur!

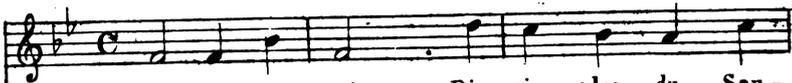
Daigne affermir mon cœur;

Et fais-moi repousser les liens de l'erreur.

la suite à la Page 206.

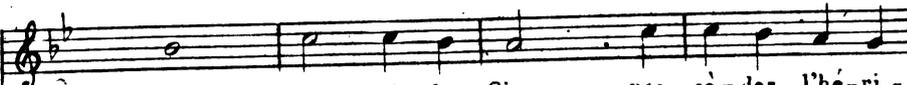
59<sup>me</sup> CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 4<sup>o</sup>.  E - cou - tez - moi, Dis - ci - ples du Sau -

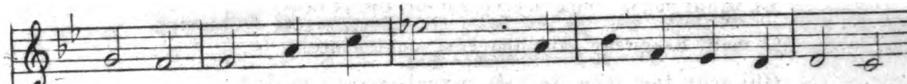
Canto 2<sup>o</sup>.  E - cou - tez - moi, Dis - ci - ples du Sau -

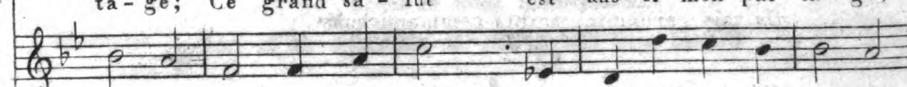
Piano  
ou  
Orgue. 

 veur, Vous qui des Cieux pos - sè - dez l'hé - ri -

 veur, Vous qui des Cieux pos - sè - dez l'hé - ri -



 ta - ge; Ce grand sa - lut est aus - si mon par - ta - ge,

 ta - ge; Ce grand sa - lut est aus - si mon par - ta - ge,



Car Dieu vers lui vient de tour - ner mon coeur.

Car Dieu vers lui vient de tour - ner mon coeur.

2

Ah! quel amour que celui de Jésus!  
 Quelle douceur et quelle patience!  
 Qu'ils sont profonds ses trésors de clémence  
 Pour les pécheurs en sa grâce reçus!

3

Tu m'appelais, Jésus, et de ta voix  
 Je m'éloignais: je voulais me complaire  
 Aux vanités, au brillant de la terre,  
 Et je t'avais repoussé mille fois!

4

Mais, Bon Sauveur! tu ne m'as pas laissé;  
 Tu m'as soumis: ma longue résistance  
 Devait enfin céder à ta puissance,  
 Et de t'aimer mon coeur s'est vu forcé.

5

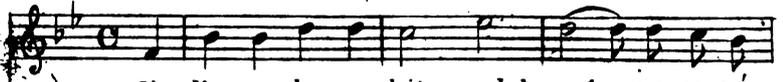
Ah! qu'il m'est doux d'être un de tes enfants,  
 O mon Seigneur! Bienheureuse contrainte!  
 Oui, sous ton joug je vais marcher sans crainte;  
 Je vais garder tes saints commandemens.

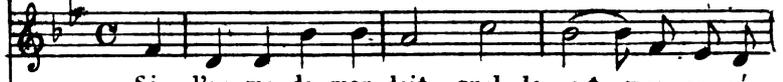
6

Par ton Esprit enracine ma foi.  
 Viens m'enseigner à suivre ton exemple,  
 Qu'avec amour mon âme te contemple,  
 Portant ta croix, et m'attirant à toi.

60<sup>m</sup>e CANTIQUÉ.

Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>.  Si l'on me de-man-dait quel-le est mon es-pé-

Canto 2<sup>o</sup>.  Si, l'on me de-man-dait quel-le est mon es-pé-

Piano  
ou  
Orgue. 

 ran-ce, Je ré - pon - drais, que c'est d'al-ler aux cieux. Mon

 ran-ce, Je ré - pon - drais, que c'est d'al-ler aux cieux. Mon



 â-me se com-plaît en la ferme assu - ran - ce Que Dieu l'a mise au

 â-me se com-plaît en la ferme assu - ran - ce Que Dieu l'a mise au



rang des bien-heu-reux; Que Dieu l'a mise au rang des bienheu-reux.

rang des bien-heu-reux; Que Dieu l'a mise au rang des bienheu-reux.

2

L'amour de mon Sauveur n'est-il pas mon partage?  
 Ne m'a-t-il pas, et pour toujours sauvé?  
 Oui, je sens de l'Esprit le puissant témoignage,  
 Me confirmer que je suis retrouvé.

3

Si quelquefois Satan mes péchés me reproche,  
 Pour me ravir ma glorieuse paix,  
 De la croix du Seigneur aussitôt je m'approche,  
 Et du méchant j'évite ainsi les traits.

4

Voilà comme j'avance au sentier de la vie;  
 Toujours content, toujours en plein repos.  
 Si j'ai quelques ennuis, à Dieu je les confie;  
 Et d'un regard il guérit tous mes maux.

5

C'est là, cher Rédempteur! l'espérance fidelle  
 D'un pauvre humain que tu fis ton enfant.  
 J'ai déjà l'avant-goût de la joie éternelle  
 Que tu m'obtins, et qui vers toi m'attend.

64<sup>m</sup>e CANTIQUE.

Andante.

Canto 1<sup>o</sup>.  Mon âme en doux trans-ports fais é-cla-ter ta

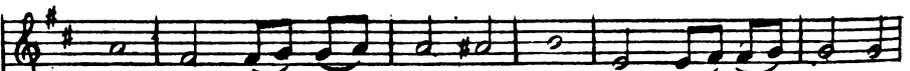
Canto 2<sup>o</sup>.  Mon 'âme en doux trans-ports fais é-cla-ter ta

Piano  
ou  
Orgue. 

 joi-e; Car de-vant mon Sau-veur, Car de-vant mon Sau-

 joi-e; Car de-vant mon Sau-veur, Car de-vant mon Sau-



 veur, Aux saints en - fans de Dieu je veux que l'on me

 veur, Aux saints en - fans de Dieu je veux que l'on me



voi - e Ra-con-ter mon bon-heur, Ra-con-ter mon bon-heur.  
 voi - e. Ra-con-ter mon bon-heur, Ra-con-ter mon bon-heur.

2

Jésus, le bon Berger, me tient sous sa houlette,

Et je connais sa voix.

Je sens, en son amour, que ma joie est parfaite

De vivre sous ses lois.

3

Dès que j'éleve à lui ma fervente prière

Il répond à mes cris;

Et je vois aussitôt son regard de lumière

Dissiper mes ennuis.

4

Si mon coeur est souffrant, bientôt il le console

Par son divin Esprit.

Si j'ai quelque langueur, sa fidèle Parole

Promptement me guérit.

5

Quel est donc mon désir et ma plus chère attente,

O mon Roi, mon Seigneur!

Ah c'est que toujours plus, par ta grâce puissante,

Tu régnes sur mon coeur.

62<sup>me</sup> CANTIQUE.

Largo.

Canto 1<sup>o</sup>

En doux ac - cens que ma bou - che pro -

Canto 2<sup>o</sup>

En doux ac - cens que ma bou - che pro -

Piano  
ou  
Orgue

cla - me La sain - te paix que Dieu ver - se en mon

cla - me. La sain - te paix que Dieu ver - se en mon

â - me! Mon bon Sau - veur, en ce beaux jour,

â - me! Mon bon Sau - veur, en ce beaux jour,



M'a ré - vé - lé tout son a - - - mour.

M'a ré - vé - lé tout son a - - - mour.

2

Souvent à Dieu, dans ma vive prière

Je demandais cette pure lumière :

Souvent aussi d'étaient mes pleurs,

Qui lui parlaient de mes douleurs.

3

Mais je le sens, mon cœur dans l'ignorance

Ne croyait pas en toute confiance :

Oui, cher Sauveur! de ta bonté

Jusqu'à ce jour j'avais douté.

4

Ah! je le vois: pour moi ton sacrifice

A de mon Dieu satisfait la justice :

Je suis sauvé: je suis à toi,

Seigneur, Jésus, soutiens ma foi!

5

Prends tout mon cœur; viens régner sur ma vie.

Te bien aimer est mon unique envie.

Par ton Esprit, o Tout-Puissant!

Conduis les pas de ton enfant!

63.<sup>me</sup> CANTIQUE.

Lento.

Canto 1.<sup>o</sup>



Oui, dans le Ciel nous a - vons no - tre

Canto 2.<sup>o</sup>



Oui, dans le Ciel nous a - vons no - tre

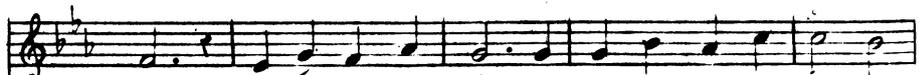
Piano  
ou  
Orgue.




Pè - re, Qui sous ses yeux nous con - duit cha - que



Pè - re, Qui sous ses yeux nous con - duit cha - que

jour. Et tous les soins de la plus ten - dre Mè - re,



jour. Et tous les soins de la plus ten - dre Mè - re,



Sont moins constants que son fils - d'él amour.

Sont moins constants que son fils - d'él amour.

2

Il nous aimait avant qu'il nous fit naître.  
 En son cher Fils nous étions ses enfans;  
 Et dans sa paix notre âme peut connaître  
 Combien ses dons sont nombreux et constans.

3

C'est son amour c'est sa miséricorde  
 Qui, jour à jour nous comble de bienfaits.  
 Il nous prévient, et toujours nous accorde  
 Bien au delà de nos meilleurs souhaits.

4

Si notre cœur, encor dur, abandonne  
 Le droit sentier où nous devons courir;  
 En Jésus-Christ sa grâce nous pardonne,  
 Et met en nous un pieux repentir.

5

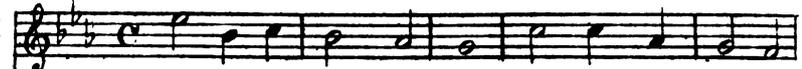
Ah! sans tarder, remplis de confiance,  
 Sincèrement rendons-lui tout honneur:  
 Et témoignons, par notre obéissance,  
 Que nous croyons qu'il est notre Sauveur.

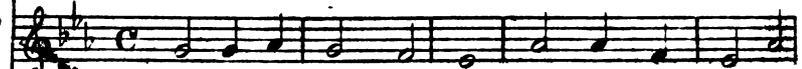
6

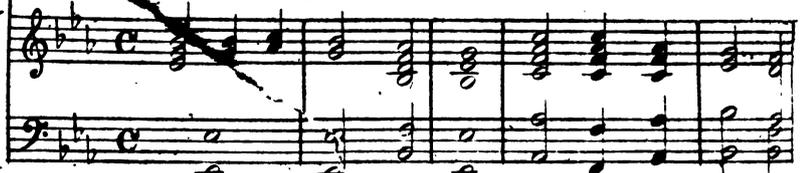
Donne-nous donc ton Esprit, o bon Père!  
 Fléchis, par lui, notre cœur à ta loi.  
 Lève sur nous ta céleste lumière,  
 Et sous tes yeux fais-nous croître en la foi!

64<sup>m<sup>e</sup></sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>  Que le Sei-gneur est bon! Qu'il est doux de l'ai-

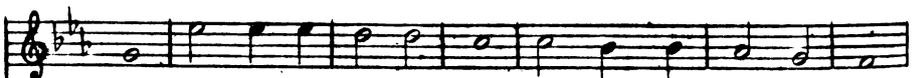
Canto 2<sup>o</sup>  Que le Sei-gneur est bon! Qu'il est doux de l'ai-

Piano  
ou  
Orgue. 

 mer! Que sa grâce est fi - del - le! Dès que ma voix l'ap-pel -

 mer! Que sa grâce est fi - del - le! Dès que ma voix l'ap-pel -



 le Il dissi-pe aus-si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer;

 le Il dissi-pe aus-si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer;



Il dissi-pe aus - si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer.

Il dissi-pe aus - si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer.

2

Que le Seigneur est bon ! Il pardonne toujours :

Jamais il ne méprise.

L'âme à Jésus soumise,

Qui recherche avec foi son paternel secours.

3

Que le Seigneur est bon ! Que son joug est aisé !

Sa longue patience

Prépare sa clemence.

Qu'il est lent à punir ! Qu'il est vite appaisé ?

4

Que le Seigneur est bon ! Que sa loi rend heureux !

Tout en elle est lumière ;

Tout au cœur la rend chère :

En elle est l'avant-goût des délices des Cieux.

5

Que le Seigneur est bon ! Il remplit nos souhaits.

Son Esprit nous accorde,

En sa miséricorde,

Un céleste repos, une parfaite paix !

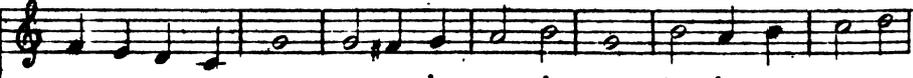
65<sup>me</sup> CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Oui; quand je par-le-rai tout le di-vers lan-ga-ge De

Canto 2<sup>o</sup>    
 Oui; quand je par-le-rai tout le di-vers lan-ga-ge De

Piano  
ou  
Orgue. 

   
 la terre et des cieux, Si je n'ai pas l'a-mour, je n'ai pas da-van-

   
 la terre et des cieux, Si je n'ai pas l'a-mour, je n'ai pas da-van-



   
 ta-ge Qu'un son am-bi-ti-eux. Quand mon pro-fond es-prit son-de-rait

   
 ta-ge Qu'un son am-bi-ti-eux. Quand mon pro-fond es-prit son-de-rait



tout mys - tè - re Et tou - te vé - ri - té, Si je n'ai pas l'a -

amour, ma scien - ce est lé - ge - re, Et n'est que va - ni - té.

2

Quand ma puissante foi, se jouant des obstacles,  
 Les monts transporterait;  
 Si je manquais d'amour, l'éclat de ces miracles  
 A rien se réduirait.  
 Quand je joindrais ma mort, pour soulager mes frères,  
 Au don de tout mon bien,  
 Si je n'ai pas l'amour, ces extrêmes misères.  
 Ne me servent de rien.

3

L'amour est patient; il est sans insolence;  
 Il est doux et clément;  
 Il n'est point envieux; il n'a point d'arrogance;  
 Et s'estime humblement.  
 De son propre intérêt; il fait le sacrifice;  
 Et ne sait point s'aigrir;  
 La vérité lui plaît et jamais l'injustice  
 Ne peut le réjouir.

4

L'amour aime le bien; il endure et pardonne  
 Le tort qu'il a reçu.  
 Il espère et croit tout; et jamais ne soupçonne  
 Le mal qu'il n'a pas vu.  
 L'amour ne peut périr; la bouche du Prophète  
 Un jour se fermera;  
 Les langues cesseront; la science imparfaite  
 En son temps cessera.

66<sup>me</sup> CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 1<sup>o</sup>.    
 Oui, cher Sau - veur, mon â - me sous ta

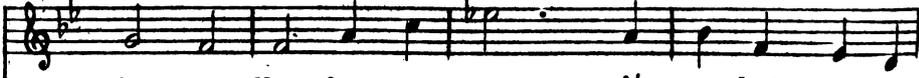
Canto 2<sup>o</sup>.    
 Oui, cher Sau - veur, mon â - me sous ta

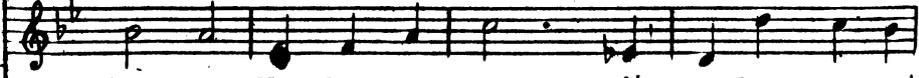
Piano  
ou  
Orgue. 

   
 loi, De ton a - mour sa - vou - re en paix les

   
 loi, De ton a - mour sa - vou - re en paix les



   
 char - mes; Mes heu - reux jours s'é - cou - lent sans a -

   
 char - mes; Mes heu - reux jours s'é - cou - lent sans a -





lar - mes, Et l'a - ve - nir est l'es - poir de ma foi.

lar - mes, Et l'a - ve - nir est l'es - poir de ma foi.

2

Si sur mes pas je trouve la douleur,  
C'est en ton sein que je verse mes peines;  
Et, d'un regard, aussitôt tu ramenes  
Et la lumière et le calme en mon cœur.

3

Ma faim, ma soif, mon sincère desir,  
C'est de t'aimer, c'est de t'être fidèle;  
Ah! quand ta voix à te suivre m'appelle,  
Hélas! pourquoi tardé-je à t'obéir!

4

O! quand viendra cette heure que j'attends,  
Où de Sion je franchirai les portes;  
Où des élus les heureuses cohortes  
Me recevront en leurs glorieux rangs!

5

Alors enfin, pour toujours, o Jésus!  
Je laisserai le monde et sa souillure:  
Alors, enfin, mon âme sera pure,  
Et contre toi je ne pécherai plus.

6

Oui, peu de tems tu me retiens encor,  
O! mon Sauveur, dans l'exil de la terre:  
Tu vas briser mes liens de poussière,  
Et vers les Cieux je prendrai mon essor.

67<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andante.

Canto 1<sup>o</sup>



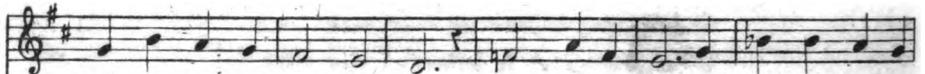
Oui, ton a-mour est meil-leur que la vi-e, O! no-tre

Canto 2<sup>o</sup>



Oui, ton a-mour est meil-leur que la vi-e, O! no-tre

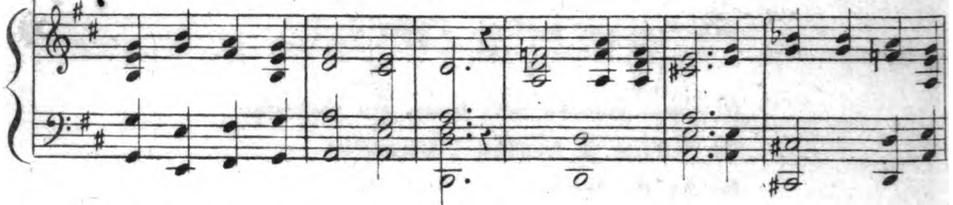
Piano  
ou  
Orgue.

Dieu, no-tre puis-sant Sau-veur! Quand ton re-gard des-cend sur no-tre



Dieu, no-tre puis-sant Sau-veur! Quand ton re-gard des-cend sur no-tre




coeur, Nous é - prou - vons en notre âme ra-vi-e, Que c'est en Toi qu'ou-



coeur, Nous é - prou - vons en notre âme ra-vi-e, Que c'est en Toi qu'ou-



bli-ant tous les maux, Tes ra-che-tés trou-vent un vrai re-pos.

bli-ant tous les maux, Tes ra-che-tés trou-vent un vrai re-pos.

2

Oui, tous les jours, tes enfans sur la terre  
 Sont les objets de tes plus tendres soins.  
 Oui, tous les jours, dans leurs moindres besoins,  
 Ils sont bénis de la main de leur Père.  
 Chaque matin ta fidèle bonté  
 Les enrichit de ta gratuité.

3

Qu'il nous est doux de puiser par ta grâce  
 En ton cher Fils notre ferme pardon!  
 Qu'il nous est doux de recevoir le don  
 De cet Esprit qui nous vient de ta face.  
 Oui, cher Sauveur! dans ta communion  
 Nous sommes sûrs de notre adoption.

4

Et c'est ainsi qu'une vive espérance  
 Nous réjouit et s'affermite en nous!  
 Notre âme, o Dieu! ne craint plus ton courroux,  
 Ni la fureur du jour de la vengeance;  
 Et nous goûtons, en marchant sous tes yeux,  
 Les saints plaisirs du Royaume des Cieux.

68<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.  Je veux chan-ter, de tout mon coeur De

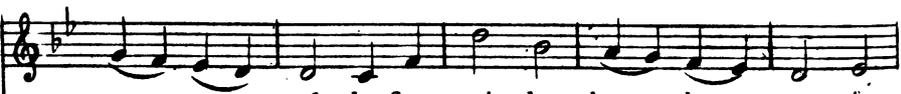
Canto 2<sup>o</sup>.  Je veux chan-ter, de tout mon coeur De

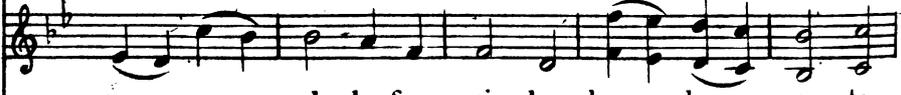
Piano  
ou  
Orgue. 

 mon Sau - veur l'a - mour fi - del - le; Car cha - que jour il

 mon Sau - veur l'a - mour fi - del - le; Car cha - que jour il



 re - nou - vel - le Sur moi les dons de sa fa -

 re - nou - vel - le Sur moi les dons de sa fa -



veur; Sur moi les dons de sa fa - veur.

veur; Sur moi les dons de sa fa - veur.

2

Il m'a sauvé par son pouvoir;  
 Il m'a lavé de mon offense;  
 Je mets en lui ma confiance,  
 Et son secours est mon espoir.

3

Ce n'est qu'en lui que j'ai la paix,  
 Mais cette paix est sans mélange:  
 Puisque mon Dieu jamais ne change,  
 Je ne puis la perdre jamais.

4

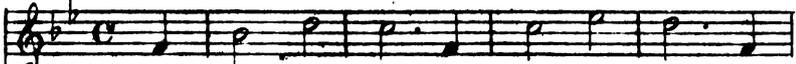
C'est en toi seul, o mon Seigneur!  
 Que j'ai placé ma ferme attente,  
 Mon âme aussi, toujours contente,  
 Porte ton joug avec douceur.

5

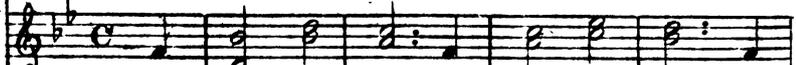
Ah! daigne donc de ton enfant,  
 Devant ses pas dresser la voie;  
 Et sous tes yeux, rempli de joie,  
 Je te suivrai fidèlement.

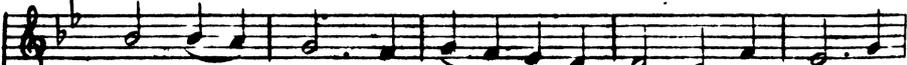
69<sup>me</sup> CANTIQUE .

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trou -

Canto 2<sup>o</sup>    
 Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trou -

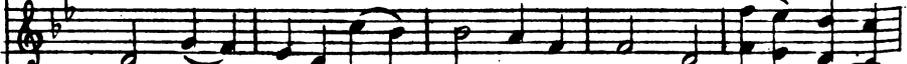
Piano    
 ou   
 Orgue. 

   
 ve o Sei - gneur dans la pri - e - re De ton re -

   
 ve o Sei - gneur dans la pri - e - re De ton re -



   
 gard de ta lu - mie - re La paix sur lui des -

   
 gard de ta lu - mie - re La paix sur lui des -



cend des cieux; La paix sur lui des - cend des cieux.

cend des cieux; La paix sur lui des - cend des cieux.

2

Dans le secret, seul avec toi,  
 Son âme en Christ cherche ta face :  
 Et le trésor de toute grâce  
 Pour l'enrichir s'ouvre à sa foi.

3

Là, ton enfant verse en ton sein  
 Tous ses ennuis, ses maux, ses plaintes ;  
 Et pour son cœur cessent les craintes,  
 Et tout bientôt devient serein.

4

Ouvre-moi donc, o mon Sauveur !  
 Toi-même ainsi ton sanctuaire :  
 Car tu connais, qu'en ma misère,  
 Je suis, hélas ! plein de tiédeur.

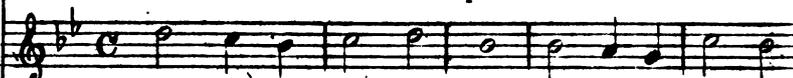
5

Enseigne-moi par ton Esprit  
 A t'invoquer en confiance :  
 Mets-moi toujours en ta présence,  
 Comme un enfant de Jésus-Christ !

70<sup>me</sup>. CANTIQUÉ.

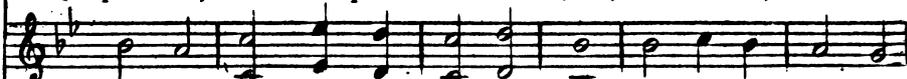
Cantabile espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Où trou-ver du re - pos et l'oubli de mes

Canto 2<sup>o</sup>    
 Où trou-ver du re - pos et l'oubli de mes

Piano  
ou  
Orgue. 

   
 pei - nes, Ail - leurs qu'en ton a - mour, o Jé - sus, mon Sau -

   
 pei - nes, Ail - leurs qu'en ton a - mour, o Jé - sus, mon Sau -



   
 veur! Aus - si d'un monde im - pur bri - sant les du-res

   
 veur! Aus - si d'un monde im - pur bri - sant les du-res



chaî - nes, Je veux sin - cè - re - ment te con - sa - crer mon cœur.

chaî - nes, Je veux sin - cè - re - ment te con - sa - crer mon cœur.

2

Oui, tout autre bonheur n'est que vaine apparence;  
 La vapeur du matin, et l'ombre qui s'enfuit.  
 L'insensé la poursuit; et sa morte espérance  
 Laisse à de longs regrets le cœur qu'elle a séduit.

3

Mais en toi, cher Sauveur! est la paix véritable,  
 Que le monde n'a point, et qu'il ne peut ôter.  
 L'âme qui la connaît la trouve préférable  
 A tout ce qui jadis avait pu la tenter.

4

Oui, Seigneur! tout est paix pour une âme sauvée:  
 Sur les monts de la foi l'air est toujours serein.  
 Qui pourrait alarmer la brebis retrouvée  
 Que tu tiens en tes bras, et qui dort en ton sein!

5

Pais-moi donc, Bon Berger, sous ta sainte houlette;  
 Dans tes rians bercails, sous tes yeux, garde-moi.  
 Que j'entende ta voix; que mon âme soit prête  
 A te suivre partout; à tout quitter pour toi!

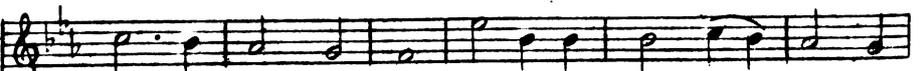
71<sup>me</sup> CANTIQUE.

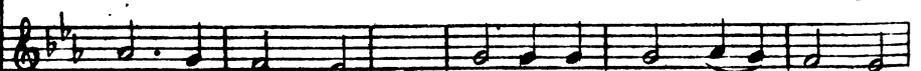
Expressivo.

Canto 1<sup>o</sup>  Quel-les pei-nes, quel-les dou-leurs, Pour-raït en-

Canto 2<sup>o</sup>  Quel-les pei-nes, quel-les dou-leurs, Pour-raït en-

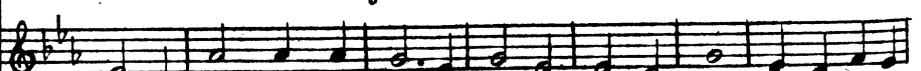
Piano  
ou  
Orgue. 

 cor trou-bler nos coeurs! Par Jé-sus - Christ no - tre pri-

 cor trou-bler nos coeurs! Par Jé-sus - Christ no - tre pri-



 è-re Par-vient tou-jours à no-tre Pè-re. Oui, Dieu tout

 è-re Par-vient tou-jours à no-tre Pè-re. Oui, Dieu tout



bon! tu nous en - tends. Tu nous bé - nis, nous tes en -

bon! tu nous en - tends. Tu nous bé - nis, nous tes en -

fans; Tu nous bé - nis, nous, tes en - fans.

fans; Tu nous bé - nis, nous, tes en - fans.

2

Que vos âmes, nous as tu dit,  
 Cherchent la paix de mon Esprit.  
 Tu veux calmer toutes nos craintes,  
 Et recevoir nos moindres plaintes.  
 Oui, Dieu tout bon! &

3

A toute heure, dans tous les lieux,  
 Tu nous réponds du haut des cieux!  
 Mettez en moi votre assurance,  
 Et vous verrez ma délivrance  
 Oui, Dieu tout bon! &

4

O! mon Père, mets donc en moi  
 L'heureuse paix qui vient de toi.  
 Dans ton repos garde mon âme;  
 Puisqu'en ton Fils je te réclame.  
 Oui, Dieu tout bon! sur ton enfant  
 Ton doux regard du ciel descend.

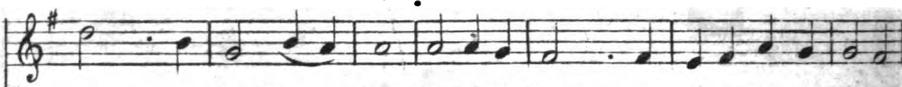
72<sup>me</sup> CANTIQUE.

Adagio mobile.

Canto 1<sup>o</sup>.  Je veux chanter dans un nou-veau can-ti-que, à la lou-

Canto 2<sup>o</sup>.  Je veux chanter dans un nou-veau can-ti-que, à la lou-

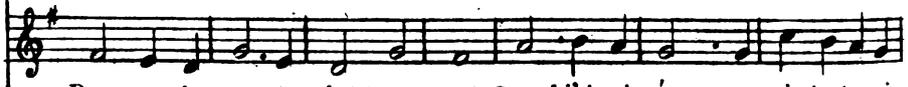
Piano  
ou  
Orgue. 

 an - ge du Dieu Fort, Et cé-lé-brer sa grâce ma-gni-ti-que

 an - ge du Dieu Fort, Et cé-lé-brer sa grâce ma-gni-fi-que



 Dans un pi-eux et saint trans-port. Quand j'ai cri-é, sa main toute-puis-

 Dans un pi-eux et saint trans-port. Quand j'ai cri-é, sa main toute-puis-



san-te M'a dé-li-vré de mes fray-eurs, Et son a-mour, d'u-

san-te M'a dé-li-vré de mes fray-eurs, Et son a-mour, d'u-

ne voix con-so-lan-te A cal-mé tou - tes mes dou - leurs.

ne voix con-so-lan-te A cal-mé tou - tes mes dou - leurs.

2

Écoutez-moi, Peuple juste et fidelle!  
 Unissez-vous à mes accens;  
 Et que vos coeurs, pleins d'une ardeur nouvelle,  
 Jusques aux cieus portent leurs chants.  
 Oui, répétez, tressaillant d'allégresse,  
 Que chaque jour vous retrouvez  
 Et le pouvoir et toute la tendresse  
 Du bon Berger que vous suivez.

3

Qu'ils sont profonds les trésors de ta grâce,  
 Père tout bon, Dieu Rédempteur!  
 O! qu'il est doux le regard de ta face!  
 O! quelle paix dans ta faveur!  
 C'est à toi seul qu'appartient la puissance:  
 Seigneur! toi seul es permanent,  
 C'est à toi seul qu'appartient la clémence;  
 Seigneur! toi seul es patient.

4

Adorez-le dans une vive joie,  
 Peuple de Dieu, Vous ses élus!  
 Pécheurs sauvés! que toujours on vous voie  
 Vous égayer devant Jésus.  
 Il va bientôt, resplendissant de gloire,  
 Il va venir des plus hauts cieus,  
 Et sur la mort consommant sa victoire  
 Vous recevoir dans les saints lieux.

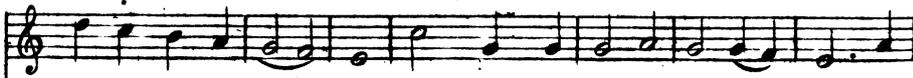
73<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andante.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ah Sei - gneur quel pro - fond re - pos ton en - fant

Canto 2<sup>o</sup>.  Ah Sei - gneur quel pro - fond re - pos ton en - fant

Piano  
ou  
Orgue. 

 trouve dans ta grâ - ce Quel prompt re - mède à tous ses maux dans

 trouve dans ta grâ - ce Quel prompt re - mède à tous ses maux dans



 un seul re - gard de ta fa - ce ! Dans ton a - mour, en plei - ne

 un seul re - gard de ta fa - ce ! Dans ton a - mour, en plei - ne



paix il se dé-ta-che de la ter-re et vers la mai-

son de son Pé-re il faut mon-ter tous ses sou-haits.

2

3

Tu m'as appris, o mon Sauveur!  
 Que ton joug est doux et facile.  
 Dans tes sentiers, loin de l'erreur,  
 Tu me conduis d'un pas tranquille.  
 Ainsi j'accomplis chaque jour  
 Mon terrestre pèlerinage.  
 En m'avancant vers l'héritage  
 Que j'ai reçu de ton amour.

C'est par la foi que je te suis,  
 Puissant Sauveur, guide fidèle!  
 Hélas! tu sais ce que je suis:  
 Trop souvent un enfant rebelle!  
 Viens donc, par ton clément secours,  
 Viens, Jésus! affermir mon âme:  
 C'est ton Esprit que je réclame;  
 En son pouvoir est mon recours.

4

Oui, Seigneur! ta grande bonté  
 Déjà répond à ma prière.  
 Déjà dans ta fidélité  
 Sur moi tu verses ta lumière.  
 Jésus! c'est là ta charité,  
 C'est ton amour, c'est ta tendresse.  
 Ah! que dans mes chants d'allégresse  
 Ton très-saint Nom soit exalté!

74<sup>me</sup>. CANTIQUE.

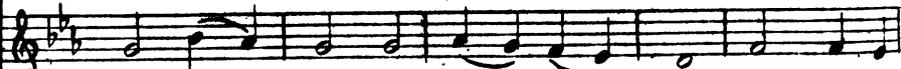
Andante.

Canto 4<sup>o</sup>.  O! qu'est heu - reux l'hem - me sin - cè - re Qui

Canto 2<sup>o</sup>.  O! qu'est heu - reux l'hom - me sin - cè - re Qui

Piano  
ou  
Orgue. 

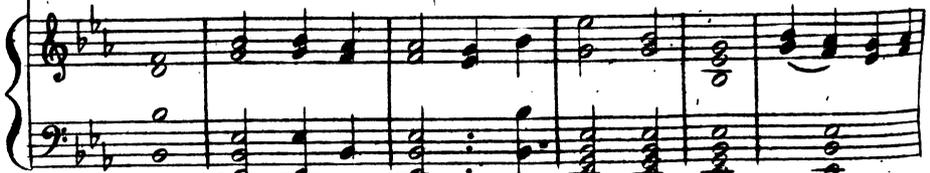
 t'ai - me, o Dieu! de tout son cœur! Son âme en

 t'ai - me, o Dieu! de tout son cœur! Son âme en



 toi trou - ve son Pè - re Son Ré - demp - teur, son Roi, son

 toi trou - ve son Pè - re Son Ré - demp - teur, son Roi, son



Frère Et son puis-sant Con-so-la-teur.

Frère Et son puis-sant Con-so-la-teur.

2

Quel vrai repos charme sa vie!  
 Quel saint espoir sa foi nourrit!  
 En toi, Seigneur! il se confie,  
 Et sa douleur est adoucie,  
 Et sous tes yeux tout lui sourit.

3

Je suis à toi, Sauveur Fidèle!  
 Tu m'as aimé jusqu'à la croix.  
 Tu me connais, ta voix m'appelle;  
 Ah! je voudrais, rempli de zèle,  
 Suivre toujours tes douces lois!

4

Combats en moi par ta puissance  
 Contre mon cœur et ses penchans.  
 Hélas! combien de négligence,  
 De dureté, de résistance,  
 A t'obéir, encor je sens!

5

Ah! tu le sais, ma vive peine  
 Et le sujet de ma douleur,  
 C'est ce péché, c'est cette chaîne  
 Qu'en tes sentiers encor je traîne  
 En te suivant, o mon Sauveur!

6

Mais, o Jésus! malgré ma plainte  
 Je trouve en moi toute ta paix.  
 Oui, ton amour bannit la crainte;  
 J'en ai senti la vive étreinte;  
 Seul, il remplit tous mes souhaits.

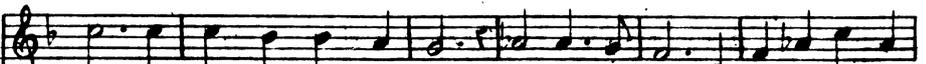
75<sup>me</sup> CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>  Ah! quel-le paix je découvre en mon coeur! Quel doux es-

Canto 2<sup>o</sup>  Ah! quel-le paix je découvre en mon coeur! Quel doux es-

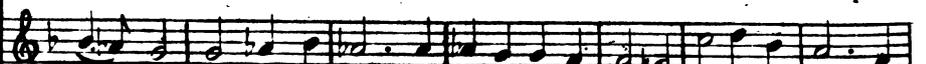
Piano  
ou  
Orgue. 

 poir et quel nou-veau bon-heur! Je sens que Dieu par sa grâce m'at-

 poir et quel nou-veau bon-heur! Je sens que Dieu par sa grâce m'at-



 ti - re; Et vers Jé-sus mon â-me se re-ti-re. Oui, le Sauveur plein

 ti - re; Et vers Jé-sus mon â-me se re-ti-re. Oui, le Sauveur plein



de com-pas-si - on, Me fait en-trer dans sa com-mu-ni - on.

de com-pas-si - on, Me fait en-trer dans sa com-mu-ni - on.

2

Serait-ce vrai? Seigneur! puis-je avec foi,  
 De mon salut me reposer sur toi?  
 As-tu mis fin à ma longue misère?  
 Viens-tu sur moi répandre ta lumière?  
 Quoi! ton Esprit aurait-il, en ce jour,  
 Posé sur moi le sceau de ton amour!

3

O! quels trésors de grâce et de bonté!  
 Quel long support! quelle gratuité!  
 Quoi! tu descends jusqu'à ta créature!  
 Quoi! c'est ton sang qui lave ma souillure!  
 Et désormais, ni mort, ni jugement,  
 N'ont de pouvoir sur ton heureux enfant!

4

Ah! cher Sauveur! dès ce jour, sous tes yeux,  
 Tu me verras me hâter vers les cieux.  
 Je ne suis plus la brebis égarée:  
 Dans ton repos ma place est préparée.  
 Oui, sous ton joug mon cœur vient se ranger.  
 Conduis-moi donc, Jésus! sois mon berger!

76<sup>me</sup> CANTIQUE.*Larghetto grazioso.*Canto 4<sup>o</sup>.Canto 2<sup>o</sup>.

Piano

ou

Orgue.



Et vai - ne - ment, l'at - ten - dais

Et vai - ne - ment, l'at - ten - dais



Du mon - de je vou - lais L'ob - te - nir;

Du mon - de je vou - lais L'ob - te - nir;



Et ja - mais ne pou - vais l'ac - qué - rir.

Et ja - mais ne pou - vais l'ac - qué - rir.

2

Plus je cherchais le repos,  
 Plus j'ajoutais à maux.  
 Quand ils me paraissaient — S'adoucir ;  
 Mes frayeurs me montraient — L'avenir.

3

Sans espérance et sans Dieu,  
 Je traversais ce bas-lieu.  
 Je me disais souvent : — Tu verras  
 Le dernier jugement, — Et mourras.

4

Tu m'aperçus bon Sauveur !  
 Et tu finis mon erreur.  
 A mon âme d'amour — Tu parlas ;  
 Et vers ta croix un jour — M'attiras.

5

Là par ton sang nettoyé,  
 Je fus lavé du péché.  
 Ta justice m'ôta — Mes forfaits,  
 Et dès-lors me donna — Pleine paix.

77.<sup>me</sup> CANTIQUE.

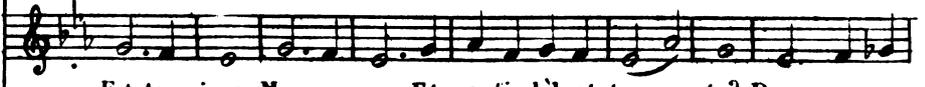
Sostenuto.

Canto 1.<sup>o</sup>    
 Du Sei-gneur, La fa-veur, Quand mon âme est souffran-te,

Canto 2.<sup>o</sup>    
 Du Sei-gneur, La fa-veur, Quand mon âme est souffran-te,

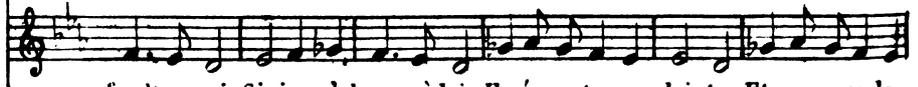
Piano  
ou  
Orgue. 

   
 Est tou-jours, Mon re-cours Et ma fi-dèle at-ten - te? Dans mon pro-

   
 Est tou-jours, Mon re-cours Et ma fi-dèle at-ten - te? Dans mon pro-



   
 fond'en-nui, Si je m'adresse à lui, Il é-cou-te ma plainte; Et sa pa-ro-le

   
 fond'en-nui, Si je m'adresse à lui, Il é-cou-te ma plainte; Et sa pa-ro-le



sain-te Af-fer-mit, Mon es-prit, Et dis-sip-pe ma crain-te.

sain-te Af-fer-mit, Mon es-prit, Et dis-sip-pe ma crain-te.

2

Tendrement  
 Son enfant  
 Ce bon Sauveur éprouve;  
 L'âme alors  
 De ses tors  
 L'amertume retrouve.  
 Mais heureux le pécheur  
 Qui, frappé du Seigneur,  
 Promptement s'humilie.  
 Les doux fruits de la vie  
 Paraîtront  
 Et croîtront  
 Sur sa route embellie,

3

La douleur  
 Au Sauveur  
 Ne fut point étrangère;  
 Il vécut  
 Et mourut  
 Dans beaucoup de misère.  
 Au chemin qu'il suivit  
 Ses brebis il conduit;  
 Et ce Berger fidelle,  
 Quand une âme il appelle,  
 Au sentier  
 Le premier  
 Se montre devant elle.

4

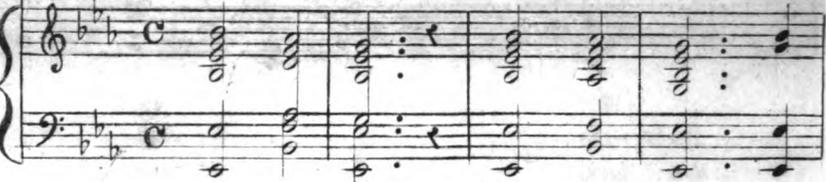
Près de toi  
 Garde-moi  
 Sous l'ombre de tes ailes.  
 Dieu Puissant!  
 Constanment,  
 Rends mes forces nouvelles.  
 Quand je suis abattu,  
 Quand mon cœur éperdu  
 Ne connaît que tristesse,  
 Dès qu'à toi je m'adresse  
 Sans tarder  
 Viens calmer  
 Et finir ma détresse.

78<sup>me</sup> CANTIQUE .

Adagio.

Canto 1<sup>o</sup>.  C'est en toi, cher Sau - veur! Qu'en

Canto 2<sup>o</sup>.  C'est en toi, cher Sau - veur! Qu'en

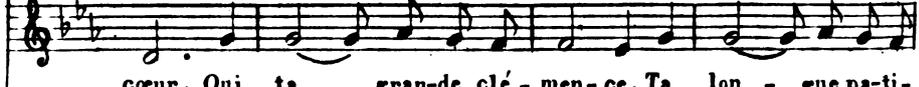
Piano  
ou  
Orgue. 

 tou te con-fi - an - - ce Se re-po - se mon

 ton te con-fi - an - - ce Se re-po - se mon



 cœur. Oui, ta gran-de clé - men-ce, Ta lon - gue pa-ti-

 cœur. Oui, ta gran-de clé - men-ce, Ta lon - gue pa-ti-



en - ce Me mon-trent cha-que jour Les soins de ton a mour.

en - ce Me mon-trent cha-que jour Les soins de ton a mour.

2

Qu'il m'est doux, o mon Dieu!  
De voir que comme un père,  
Tu me suis en tout lieu!  
Oui, malgré ma misère  
Tu reçois ma prière:  
Tes regards sont sur moi;  
Et tu soutiens ma foi.

3

J'ai reçu de ta paix  
De ta parfaite joie  
Les célestes bienfaits.  
Oui, ta paisible voie  
Devant moi se déploie.  
C'est le chemin des cieux,  
Le sentier glorieux.

4

Conduis-moi par la main,  
Et soutiens ma faiblesse  
Et mon pas incertain.  
Seigneur! que ta tendresse  
Et ta toute-sagesse  
Entourent ton enfant  
D'un secours tout-puissant

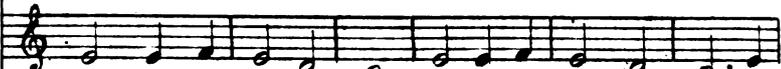
5

Ici-bas voyageur,  
Je cherche la patrie  
Qui t'a pour fondateur.  
Ah! dans ta bergerie,  
Garde-moi, je te prie.  
Loin des terrestres maux.  
Tiens-moi dans ton repos.

79<sup>me</sup> CANTIQUE.

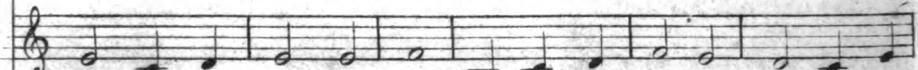
Cantabile.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Qu'il m'est doux, o Sei-gneur! De re-po-ser mon coeur, En.

Canto 2<sup>o</sup>    
 Qu'il m'est doux, o Sei-gneur! De re-po-ser mon coeur, En

Piano  
ou  
Orgue. 

   
 tou-te con-fi-an-ce: Sur la tou-te puis-san-ce;   
   
 tou-te con-fi-an-ce Sur la tou-te puis-san-ce;   


   
 Et d'at-tendre a-vec foi, Que ta gran-de sa-ges-se A   
   
 Et d'at-tendre a-vec foi, Que ta gran-de sa-ges-se A   


cha - que jour me dres - se Mon sen - tier de - vant moi.

cha - que jour me dres - se Mon sen - tier de - vant moi.

2

Tu veux que ton enfant  
Remette entièrement  
Toute peine nouvelle  
A ta bonté fidèle.  
Tu veux qu'en ses ennuis  
A toi seul il regarde,  
Et que son âme il garde  
En dehors des soucis.

3

O Jésus! je le fais;  
En ton sein je remets,  
Toute sollicitude,  
Et toute inquiétude.  
Car c'est toi qui soutiens  
Ici-bas toute chose;  
Et toi seul es la cause  
Et des maux et des biens.

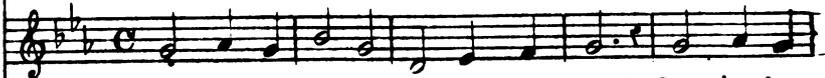
4

Pourquoi donc m'agiter;  
Pourquoi me tourmenter  
Par de mondaines craintes,  
Et de coupables plaintes?  
Non, je sens que jamais  
Les soucis de la terre  
Ne pourront, o mon Père!  
Me priver de ta paix.

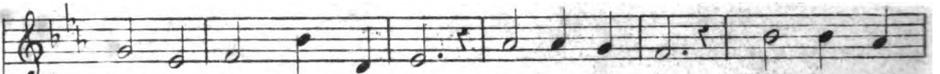
80<sup>me</sup> CANTIQUE.

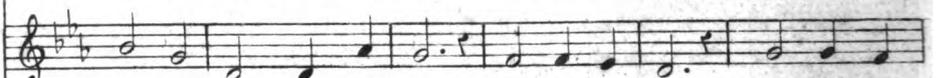
Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>  Que peut le mon-de A mon bon-heur? Car je le

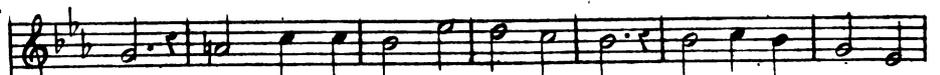
Canto 2<sup>o</sup>  Que peut le mon-de A mon bon-heur? Car je le

Piano  
ou  
Orgue. 

 fon-de Sur mon Sau-veur. Il me l'ac-quit, Qand il souf-

 fon-de Sur mon Sau-veur. Il me l'ac-quit, Qand il souf-



 frit Pour mes pé-chés Qu'il a por-tés. Il est fi - dè - le,

 frit Pour mes pé-chés Qu'il a por-tés. Il est fi - dè - le,



Et son a-mour Se re-nou-vel-le A che-que jour.

Et son a-mour Se re-nou-vel-le A che-que jour.

2

Pour me surprendre  
Si Satan vient,  
Pour me défendre  
Jésus survient.  
Il le vainquit;  
Quand il se mit  
Sur cette croix  
Où je le vois.  
Par sa souffrance  
Il le défit;  
Et sa puissance  
M'en garantit.

3

Par ma faiblesse  
Ma dureté,  
Si je délaisse  
La vérité:  
Bientôt Jésus  
Me rend confus,  
Car il me dit  
En mon esprit:  
Mon sacrifice  
Ai-je accompli;  
Pour que du vice  
Tu sois l'ami!

4

Dans la misère  
Dans les ennuis,  
Sur cette terre  
Souvent je suis.  
Je dis alors:  
« De tous mes torts  
« Jésus blessé  
« M'a repoussé.  
Mais quand ma mère  
Me laisserait,  
Mon Dieu mon père  
Toujours serait.

5

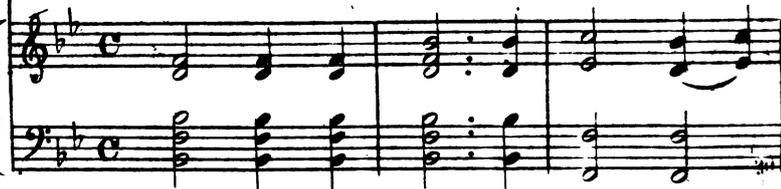
Aussi sans crainte,  
En mon souci,  
Je fais ma plainte  
A cet ami;  
Car promptement  
Me consolant,  
Par son Esprit  
Il m'affermir.  
Ah! jusqu'à l'heure  
De son retour,  
Que je demeure  
En son amour!

84<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.  Ah! lais - ses - moi, ter - res - tres

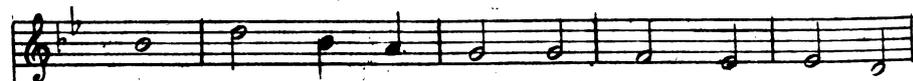
Canto 2<sup>o</sup>.  Ah! lais - ses - moi, ter - res - tres

Piano  
ou  
Orgue. 

 joi - es, C'est en Jé - sus qu'est mon plai -

 joi - es, C'est en Jé - sus qu'est mon plai -



 sir: Il m'a ti - ré des som - bres voi - es

 sir: Il m'a ti - ré des som - bres voi - es



Où loin de lui, j'al - - lais pé - - rir.

Où loin de lui, j'al - - lais pé - - rir.

2

Le monde n'est que convoitise,  
 Tourment d'esprit, et vanité;  
 Bientôt sa gloire sera mise  
 Dans l'éternelle obscurité.

3

Je l'ai connu, car ma pauvre âme  
 Long-tems vécut loin du Seigneur;  
 Et du péché l'impure flamme  
 Ah! trop long-tems souilla mon coeur.

4

Alors en paix je croyais être,  
 Et je vantais mon heureux sort;  
 Mais mon Sauveur m'a fait connaître  
 Que cette paix était la mort.

5

Non, cher Sauveur! ce n'est pas vivre  
 Qu'être éloigné de ton regard.  
 Il faut t'aimer, il faut te suivre  
 Pour posséder la bonne part.

6

Aussi, mon Roi, mon Dieu, mon Pere!  
 Je veux te suivre par la foi;  
 Et ne chercher sur cette terre  
 Que le repos qui vient de toi.

82<sup>m</sup>e CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>.

Le monde et son é-clat pour moi n'a plus de char - mes.

Canto 2<sup>o</sup>.

Le monde et son é-clat pour moi n'a plus de char - mes.

Piano  
ou  
Orgue.

Ses at-trait sur mon cœur ont perdu tout pou - voir: Son bonheur est tis-

Ses at-trait sur mon cœur ont perdu tout pou - voir: Son bonheur est tis-

su de craintes et de lar-mes, Et sa per-fi-de paix con - duit au

su de craintes et de lar-mes, Et sa per-fi-de paix con - duit au



dé-ses-poir. Et sa per-fi-de paix con-duit au dé-ses - poir.

dé-ses-poir. Et sa per-fi-de paix con-duit au dé-ses - poir.

2

Un coeur fidèlement ne peut servir qu'un maître;  
Et c'est à mon Sauveur que j'ai donné le mien,  
Sous son facile joug aussi je desire être:  
J'y trouve tout repos, et tout pur et vrai bien.

3

Tandis qu'avec fureur l'injustice et l'envie  
De quelques vains jouets s'arrachent les débris,  
Sans trouble je jouis, dans ma paisible vie,  
D'un trésor que l'orgueil repousse avec mépris.

4

Sous le regard puissant de mon céleste Père,  
Dirigé par sa loi, soutenu de sa main,  
Je poursuis, sans regrets, un chemin de lumière,  
Laisant à son amour les soins du lendemain.

5

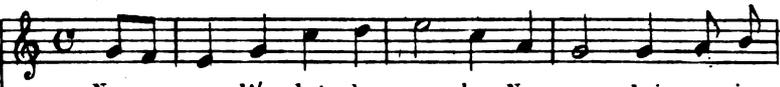
Pourrois-je donc aimer ce que m'offre le monde?  
Laisserais-je le ciel pour son impur tourment?  
Qu'il prépare, à son gré, sa ruine profonde:  
Pour moi du Fils de Dieu j'attends l'avènement.

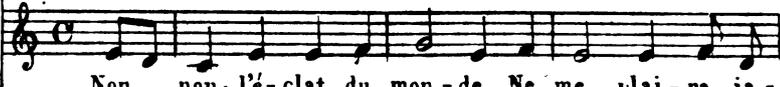
6

Oui, je veux me hâter vers l'heure qui s'avance,  
Où mon Roi me dira de quitter ces bas-lieux.  
Oui, mort aux vanités, en toute vigilance  
Je veux me préparer à la gloire des cieux.

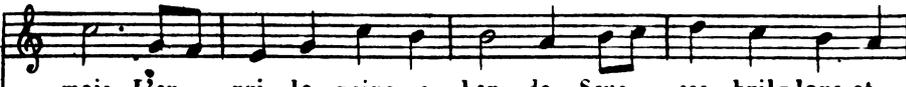
83<sup>me</sup> CANTIQUE.

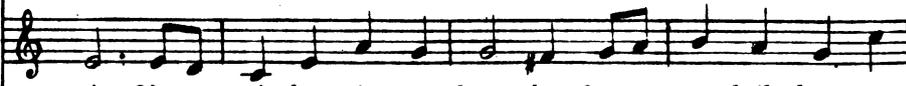
Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>  Non, non, l'é-clat du mon-de Ne me plai-ra ja-

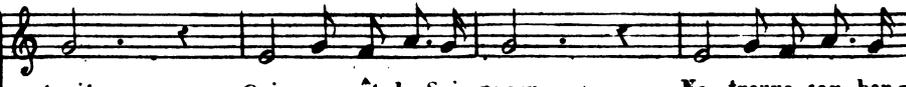
Canto 2<sup>o</sup>  Non, non, l'é-clat du mon-de Ne me plai-ra ja-

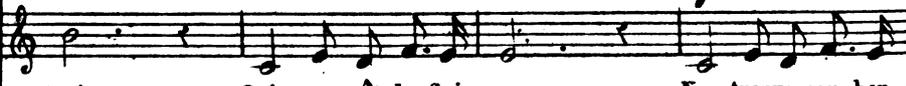
Piano  
ou  
Orgue. 

 mais. L'en - nui, la peine a - bon - de Sous ses bril-lans at -

 mais. L'en - nui, la peine a - bon - de Sous ses bril-lans at -



 traits. Qui con-naît le Sei-gneur, Ne trouve son bon-

 traits. Qui con-naît le Sei-gneur, Ne trouve son bon-



heur Que dans sa dou-ce paix, Que dans sa dou-ce paix.  
 heur Que dans sa dou-ce paix, Que dans sa dou-ce paix.

2

Jadis mon ignorance  
 M'éloignait de Jésus.  
 Toute ma confiance  
 Était en mes vertus:  
 Aujourd'hui le Sauveur  
 Est l'ami de mon cœur.  
 Et ne me quitte plus.

3

Trop long-tems sa tendresse  
 N'avait pu me toucher,  
 Et sans lui ma faiblesse  
 S'efforçait de marcher,  
 Mais quel autre que lui  
 Serait mon sûr appui?  
 Quel autre est mon rocher?

4

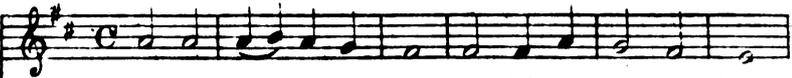
Pour moi sur cette terre  
 Du ciel il descendit;  
 Il connut la misère,  
 Sur la croix il souffrit,  
 Là son corps fut percé,  
 Là son sang fut versé;  
 A ce prix il m'acquît.

5

Jésus aujourd'hui m'aime  
 Comme alors il m'aima;  
 Son cœur toujours le meme  
 Jamais ne changera.  
 Jésus! je suis à toi:  
 Au combat de la foi  
 Ta main me soutiendra.

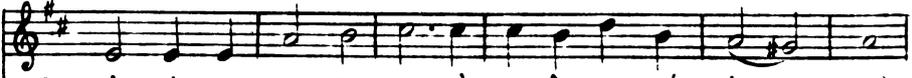
84<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andante.

Canto 1<sup>o</sup>.  Que sont donc ces hon neurs, ces plaisirs et ces biens,

Canto 2<sup>o</sup>.  Que sont donc ces hon-neurs, ces plaisirs et ces biens,

Piano  
ou  
Orgue. 

 Qu'un pé-queur, loin de Christ, à son â-me pré - te - - re?

 Qu'un pé-queur, loin de Christ, à son â-me pré - . te - - re?



 Ah! ce sont des jou - ets et de su - per - les riens,

 Ah! ce sont des jou - ets et de su - per - les riens,



Dont au - cun n'en-tre - ra dans la nou-vel-le ter - re.

Dont au - cun n'en-tre - ra dans la nou-vel-le ter - re.

2

Pécheur! ton triste choix sera-t-il approuvé,  
 Quand Dieu viendra juger cette terre où nous sommes?  
 Quand ce monde embrasé ne sera plus trouvé,  
 Dis-nous, que feras-tu de la gloire des hommes?

3

O! qu'ils sont insensés, o! qu'ils sont malheureux,  
 Ceux qui pour ces faux biens veulent perdre leur âme!  
 Ces fantômes brillans, dont ils ont fait leurs dieux,  
 Vont périr avec eux dans l'éternelle flamme!

4

Ah! loin d'un tel danger, recueille-moi, Seigneur!  
 Ote mon faible coeur à toute idolâtrie:  
 Tourne tout son désir, son zèle et son ardeur  
 Vers les célestes biens de ma sainte patrie.

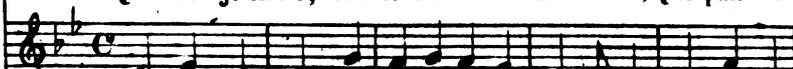
5

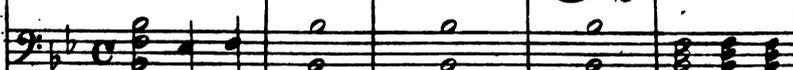
Que là soit mon trésor et mon constant amour!  
 Sur toute vanité donne-moi la victoire!  
 Toi-même affranchis-moi: brise en moi, jour à jour  
 Jusqu'au moindre lien du monde et de sa gloire!

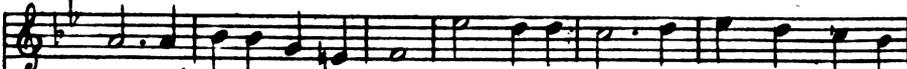
85<sup>me</sup> CANTIQUE.

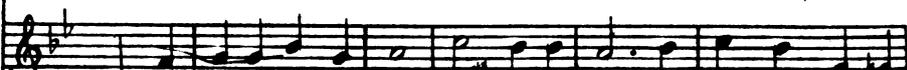
Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>  Que vois-je en toi, vain et fu-ti-le mon - de, Qui puisse en-

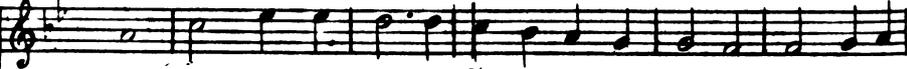
Canto 2<sup>o</sup>  Que vois-je en toi, vain et fu-ti-le mon - de, Qui puisse en-

Piano  ou  Orgue.

 fin sa - tis-fai-re mon coeur? Dans ton é - clat tout est faux et trom-

 fin sa - tis-fai-re mon coeur? Dans ton é - clat tout est faux et trom-



 peur, En - nuis re - grets et mi - sè - re pro - fon - de. Oui, je le

 peur, En - nuis re - grets et mi - sè - re pro - fon - de. Oui, je le



sens, dans tes biens les plus beaux, Tout est né-ant: ailleurs est le re - pos.

sens, dans tes biens les plus beaux, Tout est né-ant: ailleurs est le re - pos.

2

Tu m'as trompé par ta folle promesse:  
 Pour un moment je me croyais heureux:  
 Mais j'ai reçu mille coups douloureux  
 Par mille traits sortis de ton ivresse.  
 Oui, tout en toi, tes biens avec tes maux,  
 Tout est néant: ailleurs est le repos.

3

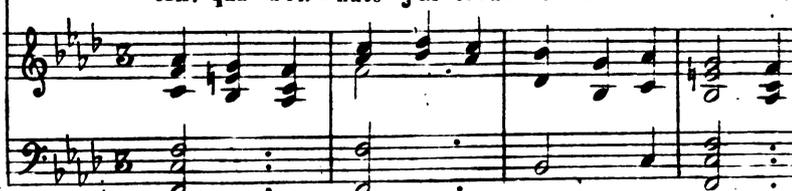
Je te fuis donc, et vers Dieu je regarde.  
 Ah! c'est en lui qu'est toute vérité;  
 Tout amour pur, toute fidélité.  
 Ce qu'il promet, son pouvoir nous le garde.  
 Il m'enrichit de biens toujours nouveaux:  
 Et c'est en lui que j'ai le vrai repos.

86<sup>me</sup> CANTIQUE.

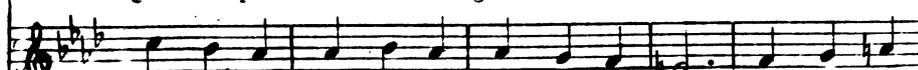
Larghetto espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>  Ah! que d'en-nuis j'ai trou-vés dans le mon-de,

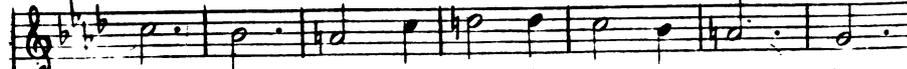
Canto 2<sup>o</sup>  Ah! que d'en-nuis j'ai trou-vés dans le mon-de,

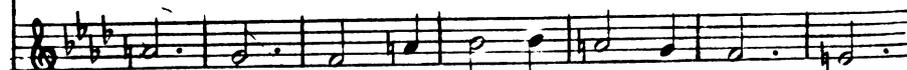
Piano  
ou  
Orgue. 

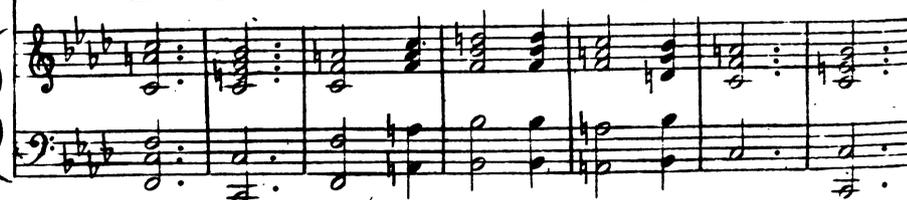
 Que de pé-chés, de re-grets, de dou-leur! Ce qu'il nom-

 Que de pé-chés, de re-grets, de dou-leur! Ce qu'il nom-



 me bon-heur Est mi-sè-re pro-fon-de:

 me bon-heur Est mi-sè-re pro-fon-de:



Je l'ai quit - té pour -Jé - sus, mon Sei - gneur.

Je l'ai quit - té pour Jé - sus, mon Sei - gneur.

2

Oui, j'ai perdu tout le tems de ma vie  
A m'agiter pour chercher le repos.

Mais de troubles nouveaux

Constamment poursuivie,

Mon âme, enfin, n'a trouvé que des maux.

3

Ah! loin de toi, Jésus! tout est futile:

Tout est impur, tout est faux et trompeur.

Prends donc à toi mon coeur.

Qu'il soit humble et docile!

Arrache-le, pour toujours, à l'erreur!

4

Par ton Esprit pour le ciel fais-moi vivre!

Que tout en moi soit selon ton desir!

Seigneur! fais-moi choisir,

Et toujours mieux poursuivre,

Le droit sentier où tu prends ton plaisir.

87<sup>me</sup> CANTIQUE.

Grave.

Canto 1<sup>o</sup>.

Oui, du mon - dain la triste er - reur, N'est

Canto 2<sup>o</sup>.

Oui, du mon - dain la triste er - reur, N'est

Piano  
ou  
Orgue.

qu'un som-meil, qu'u-ne fu-neste i-vres-se. Pour quelqu'hon-

qu'un som-meil, qu'u-ne fu-neste i-vres-se. Pour quelqu'hon-

neur, quel-que ri-ches-se, Il perd le ciel en fuy-ant le Sau-

neur, quel-que ri-ches-se, Il perd le ciel en fuy-ant le Sau-



veur; Il perd le ciel en fuy - ant le Sau - veur.

veur; Il perd le ciel en fuy - ant le Sau - veur.

2

Son coeur bientôt se troublera :  
Pour peu de tems il possède le monde.

Sur son néant sa paix se fonde :  
Tout son espoir avec lui passera.

3

Jésus, vêtu de majesté,  
Viendra bientôt examiner sa vie  
Penserait-il que la folie  
Puisse en ce jour valoir la sainteté?

4

Ah! connaissons la vanité  
Des faux plaisirs, des biens du présent âge :  
C'est dans le ciel qu'est l'héritage  
Qui doit durer toute l'éternité.

5

C'est en Jésus qu'est ce trésor,  
Hors du Sauveur tout est mort et misère :  
Dans son amour tout est lumière :  
Sa loi vaut plus que tous les amas d'or.

88<sup>me</sup> CANTIQUE.

Larghetto espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>  Com-me le tour-bil-lon pas - se, Ain-si des mé-chansper-

Canto 2<sup>o</sup>  Com-me le tour-bil-lon pas - se, Ain-si des mé-chansper-

Piano  
ou  
Orgue. 

 dus L'é-clat s'é-tient et s'ef - fa - ce, Et le pro-jets ne sont

 dus L'é-clat s'é-tient et s'ef - fa - ce, Et le pro-jets ne sont



 plus Ils pré-fé-raient le men-son - ge D'un brillant, mais triste

 plus Ils pré-fé-raient le men-son - ge D'un brillant, mais triste



son - ge, Aux pa - ro - les du Sei - gneur! Le fruit de leurs in - jus - ti - ces,

son - ge, Aux pa - ro - les du Sei - gneur! Le fruit de leurs in - jus - ti - ces,

C'est du re - mords de leurs vi - ces, L'é - pou - van - ta - ble ter - reur.

C'est du re - mords de leurs vi - ces, L'é - pou - van - ta - ble ter - reur.

2

L'incrédule, en sa folie,  
 Blasphème contre le ciel.  
 En sa force il se confie,  
 Oubliant qu'il est mortel,  
 L'Éternel du ciel regarde:  
 Il le voit: et s'il retarde  
 De frapper, c'est pour un tems:  
 Et dans sa juste colère  
 De cet insecte éphémère  
 Il a compté les instans.

3

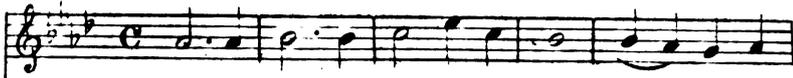
Enivré du doux breuvage,  
 Des voluptés, des honneurs,  
 Cet insensé se croit sage  
 En mourant dans ses erreurs.  
 Superbe, plein d'arrogance,  
 A son rang, son opulence,  
 Il se complait, il sourit;  
 Tout-à-coup le mal le presse;  
 Une funeste détresse  
 L'atteint au cœur: il périt.

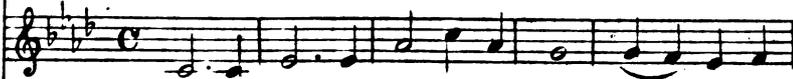
4

Cependant l'homme fidèle,  
 De ce désastre témoin,  
 A suivre Christ avec zèle,  
 Met son étude et son soin.  
 L'Éternel le fortifie:  
 Sur sa parole il s'appuie,  
 Il se fonde, et ne craint rien:  
 Et dans sa plus dure peine  
 Une espérance certaine  
 Est son paisible soutien.

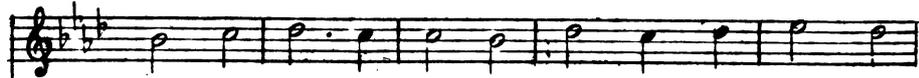
89<sup>me</sup> CANTIQUE.

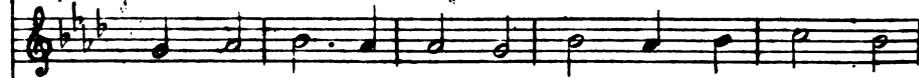
Largo.

Canto 1<sup>o</sup>    
 Tout est vain, tout est pas-sa - ger; Tout doit fi -

Canto 2<sup>o</sup>    
 Tout est vain, tout est pas-sa - ger; Tout doit fi -

Piano    
 ou   
 Orgue.

   
 nir sur cet - te ter - re: Le plus beau jour n'est

   
 nir sur cet - te ter - re: Le plus beau jour n'est



   
 que mi - sè - re, Et tout bon-heur est men - son - ger.

   
 que mi - sè - re, Et tout bon-heur est men - son - ger.



Con - sa - crons donc tout no - tre coeur, Au Sau - veur.

Con - sa - crons donc tout no - tre coeur, Au Sau - veur.

The musical score consists of three systems. The first system has a vocal line with lyrics. The second system has a vocal line with lyrics. The third system has a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs).

2

Quel repos un enfant de Dieu  
 Pourrait-il trouver dans le monde?  
 Ainsi qu'au vent s'agite l'onde,  
 Ainsi tout change en ce bas lieu.  
 Consacrons donc, &c.

3

La vapeur, l'ombre qui s'enfuit.  
 Sont de nos jours l'aristocratie:  
 D'un fils d'Adam le plus long âge  
 N'est qu'une veille de la nuit.  
 Consacrons donc, &c.

4

La mort vient; il faut tout quitter;  
 Il faut sortir de cette vie;  
 Et les trésors que l'homme envie,  
 Seuls, après nous, doivent rester.  
 Consacrons donc, &c.

5

Dans le ciel tout est permanent,  
 Tout est beauté, gloire et lumière.  
 Là, le Sauveur, auprès du Père,  
 Offre un repos à son enfant.  
 Consacrons donc, &c.

90<sup>me</sup> CANTIQUE.

Largo espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>.  Bien-tôt va fi - nir no-tre vi-e, No-tre sé-

Canto 2<sup>o</sup>.  Bien-tôt va fi - nir no-tre vi-e, No-tre sé-

Piano  
ou  
Orgue. 

 pul-cre est sous nos yeux. Bien-tôt no-tre cour-

 pul-cre est sous nos yeux. Bien-tôt me-tre cour-



 se-est fi - ni - e; Nous al - lons où sont nos a -

 se-est fi - ni - e; Nous al - lons où sont nos a -



ieux: O! va - ni - té des va - ni - tés!

ieux: O! va - ni - té des va - ni - tés!

2

Quel vrai bien renferment nos peines,  
 Nos travaux, nos nombreux soucis?  
 Tout au plus de brillantes chaînes,  
 Un vain nom, quelques faux amis:  
 O! vanité des vanités!

3

Que de douleur, que de misère,  
 Que de remords joints au péché!  
 Si ses attraits peuvent nous plaire,  
 Sous ces fleurs l'enfer est caché.  
 O! vanité des vanités!

4

De nos ans s'achève la trême,  
 Nous touchons à l'éternité.  
 O! Jésus, reçois donc notre âme;  
 Revêts-la de ta sainteté:  
 Lave en ton sang ses vanités!

94<sup>me</sup> CANTIQUE.

Grave e doloroso.

Canto 1<sup>o</sup>  Il n'est donc rien i - ci bas de du - ra - ble!

Canto 2<sup>o</sup>  Il n'est donc rien i - ci bas de du - ra - ble!

Piano  
ou  
Orgue. 

 Tout vers sa fin s'in - cli - ne cha - que jour. Cha - que mo -

 Tout vers sa fin s'in - cli - ne cha - que jour. Cha - que mo -

 M.G. 83

 ment s'é - cou - le sans re - tour; Ce qu'au - jour - d'hui nous

 ment s'é - cou - le sans re - tour; Ce qu'au - jour - d'hui nous

 loco.

trou-vons dé-si-ra-ble, Demain dé-jà n'au-ra plus no-tre amour.

trou-vons dé-si-ra-ble, Demain dé-jà n'au-ra plus no-tre amour.,

2

Sur quoi fixer notre frêle existence!  
 Sur quoi fonder quelque solide espoir!  
 Ah! dans nos mains il n'est aucun pouvoir  
 De retarder le sérieux silence  
 Qui de nos ans nous annonce le soir.

3

La nuit, bientôt, la nuit va nous atteindre:  
 Il faut cesser d'agir et de penser.  
 Dans un cercueil on viendra nous placer.  
 Dieu juste et saint! qui pourrait assez craindre  
 Le jugement que tu dois prononcer!

4

Pécheur! réponds: Que deviendra ton âme?  
 En ce jour-là, quel sera ton recours?  
 Ah! si tu peux l'éviter pour toujours,  
 Et de tes ans toujours nourrir la flamme,  
 Sans te troubler tu peux perdre tes jours.

5

Mais, o Seigneur! ta justice est terrible;  
 Quand tu maudis, qui viendra pour bénir?  
 Et si ton bras se lève pour punir,  
 L'homme à ta voix maintenant insensible,  
 Tes coups, alors, pourra-t-il soutenir?

6

Couvre-moi donc de tes parfaits mérites,  
 O Fils de Dieu! lave tous mes péchés.  
 Que mes regards, du monde détachés,  
 Vers le repos, où du ciel tu m'invites,  
 Soient désormais constamment attachés.

7

C'est là, Seigneur! ma plus chère espérance:  
 Oui, pour toi seul je veux vivre ici-bas.  
 Je reconnais la trace de tes pas:  
 Je la suivrai, gardé par ta puissance,  
 Et de ta main tu me dirigeras.

92<sup>me</sup> CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1<sup>o</sup>  Un pau-vre voy-a-geur, ab-sent de sa pa-tri-e,

Canto 2<sup>o</sup>  Un pau-vre voy-a-geur, ab-sent de sa pa-tri-e,

Piano  
ou  
Orgue. 

 Par ses ar-dens dé-sirs dé-van-ce le mo-ment Qui ver-ra son re-

 Par ses ar-dens dé-sirs dé-van-ce le mo-ment Qui ver-ra son re-



 tour à la ter-re ché-ri-e, Où près de ses a-mis un doux re-

 tour à la ter-re ché-ri-e, Où près de ses a-mis un doux re-



pos l'attend; Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend

pos l'attend; Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend

2

O! qu'il est console, lorsque le jour arrive  
 Où tout est préparé pour cet heureux départ!  
 De son pays enfin il va toucher la rive:  
 Ses vœux impatients repoussent tout retard.

3

Pourquoi donc sentons-nous, qu'en traversant la vie,  
 Nos cœurs n'ont pour le ciel que des soins languissans?  
 Pourquoi notre âme, hélas! n'est-elle pas ravie,  
 En voyant du départ s'approcher les instans?

4

Ces cœurs n'aiment donc pas la patrie éternelle  
 Où notre Rédempteur règne au milieu des siens!  
 Cette âme, en s'y rendant, ne trouve donc en elle  
 Que de tristes dégoûts pour les célestes biens!

5

O! gens de peu de foi, cœurs charnels que nous sommes,  
 Qu'attendons-nous encor pour aimer notre Dieu!  
 Vivrons-nous donc toujours comme vivent les hommes!  
 Pour nous le vrai repos est-il donc en ce lieu!

6

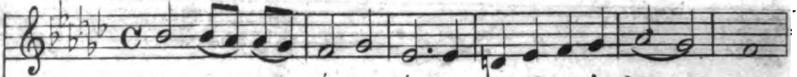
Ah! bientôt finira ce rapide passage:  
 Bientôt nous rongirons des coupables lenteurs  
 Que nous mettons encor à saisir l'héritage  
 Que Jésus nous acquit au prix de ses langueurs.

7

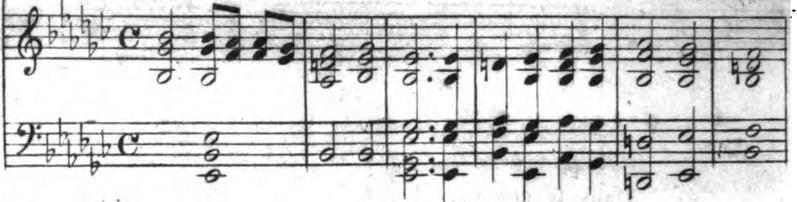
Hâtez, Enfans de Dieu! hâtez donc votre course!  
 Le terme est près de vous: c'est la porte des cieux.  
 Votre âme en y tendant remonte vers la source  
 D'où descendit sur vous le saint glorieux.

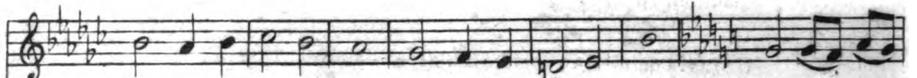
93<sup>me</sup> CANTIQUE.

Grave sostenuto.

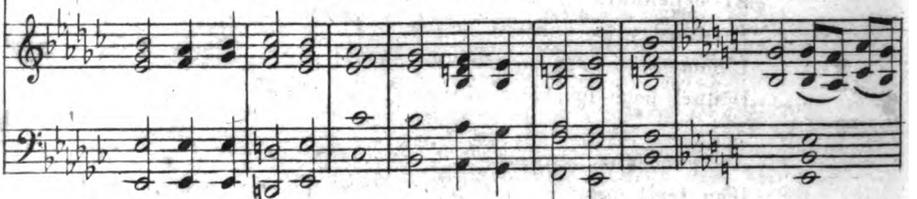
Canto 1<sup>o</sup>  A nos ans é-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - te

Canto 2<sup>o</sup>  A nos ans é-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - te

Piano  
ou  
Orgue. 

 Pour former i - ci - bas notre incer-tain sé - jour: Ain-si no -

 Pour former i - ci - bas notre incer-tain sé - jour: Ain-si no -



 tre dé - part s'ap-pro-che cha-que jour, Et vers l'E - ter - ni -

 tre dé - part s'ap-pro-che cha-que jour, Et vers l'E - ter - ni -



té, Et vers l'E-ter - ni - té, s'a-brè-ge no-tre rou - te.  
 té, Et vers l'E-ter - ni - té, s'a-brè-ge no-tre rou - te.

2

Reportons nos regards sur les contes années  
 Qui sont derrière nous, et déjà ne sont plus :  
 Dans le cours prolongé de leurs tems révolus  
 Combien pour le Seigneur comptons-nous de journées ?

3

Hélas ! comme au cadran passe l'ombre légère,  
 Ainsi passa le tems de notre vanité !  
 Le saint penser de Dieu ne l'a point arrêté :  
 Nos cœur appesantis n'ont aimé que la terre.

4

Et cependant, o Dieu ! si durant cette vie,  
 Tandis que tu soutiens sa périssable chair,  
 L'homme ainsi s'est joué du ciel et de l'enfer,  
 Duquel pour lui, bientôt, sera-t-elle suivie ?

5

Ah ! pardonne, Seigneur ! ce lamentable usage  
 D'un tems qui t'appartient, de jours qui sont à toi.  
 Nous les avons perdus en oubliant ta loi :  
 Donne-nous donc un cœur et plus simple et plus sage.

6

Pour l'amour de Jésus couvre nous de ta grâce :  
 Mets nos coupables jours loin de ton souvenir.  
 Voici des jours nouveaux où tu veux nous bénir ;  
 Puisque jamais pour nous ton amour ne se lasse.

7

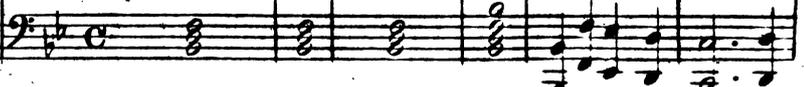
Viens donc ; viens, cher Sauveur ! vers le ciel et vers sa gloire  
 Par ton Esprit en nous diriger tous nos pas.  
 Donne-nous de haïr le monde et ses appas,  
 Et sur ses vanités de remporter victoire.

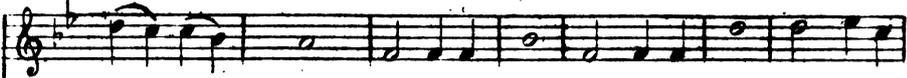
94<sup>me</sup>. CANTIQUE .

Andante spiritoso.

Canto 4<sup>o</sup>    
Tout mon de - sir Est de par - tir, Pour m'en al - ler vers

Canto 2<sup>o</sup>    
Tout mon de - sir Est de par - tir, Pour m'en al - ler vers

Piano    
ou   
Orgue. 

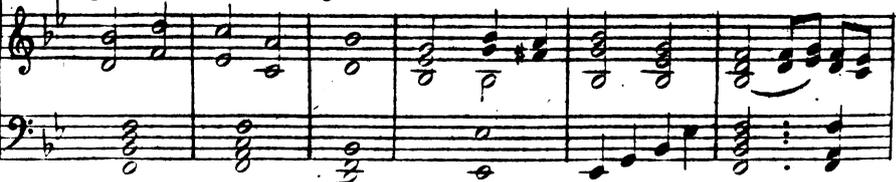
   
mon Sau - veur: En ce bas lieu, Loin de son Dieu, Mon â-me

   
mon Sau - veur: En ce bas lieu, Loin de son Dieu, Mon â-me



   
gé-mit de lan-gueur. C'est dans le ciel qu'est la lu -

   
gé-mit de lan-gueur. C'est dans le ciel qu'est la lu -



mie - re, Le vraie - pos, la paix en - tie - re; O! près de

mie - re, Le vraie - pos, la paix en - tie - re; O! près de

toi Jé - sus! prends-moi, Ap-pai-se la soif de mon coeur.

toi Jé - sus! prends-moi, Ap-pai-se la soif de mon coeur.

2

Que sont des jours  
Dont un long cours  
N'est après tout que vanité!  
Que sont des biens  
Et des liens,  
Où n'est point de solidité!  
A quoi peut mon âme se plaire  
Loin de la maison de son Père?  
Quand j'y serai,  
Alors j'aurai  
Enfin toute félicité.

3

De quel honneur,  
Cher Rédempteur,  
Ta main bientôt me vêtira.  
Quel doux repos  
Aux lieux très-hauts  
Mon âme en ton sein goûtera!  
Je vais entrer dans l'assemblée  
De ton Eglise bien-aimée:  
De tes élus  
Au ciel reçus  
Le saint troupeau me recevra.

4

O! saint espoir!  
Je vais te voir,  
Toi qui voulus me racheter.  
Tes yeux sur moi,  
Les miens sur toi,  
Avec amour vont s'arrêter.  
L'éternité dans ta présence!  
L'éternité dans ta clémence!  
Sera la part  
Qu'à mon départ  
Moi-même je vais hériter.

5

Ne tarde plus,  
Puissant Jésus!  
Viens mettre fin à mes travaux.  
Ote mon coeur  
A la douleur,  
A ses ennuis, à tous ses maux.  
O! dans les cieux quand entrerais-je!  
Quand l'Eternel contemplerai-je!  
Approche-toi:  
Viens, reçois-moi,  
Jésus! dans l'éternel repos!

95<sup>m</sup> CANTIQUÉ.

Grave sostenuto.

Canto 1.<sup>o</sup>

Je vais mou - rir; Je vais mou -

Canto 2.<sup>o</sup>

Je vais mou - rir; Je vais mou -

Piano  
ou  
Orgue.

rir: Je vais ces - ser de voir la ter - re:

rir: Je vais ces - ser de voir la ter - re:

Mon corps dis - sous dans la pous - siè - re,

Mon corps dis - sous dans la pous - siè - re,



De vers im - purs va se cou - vrir.

De vers im - purs va se cou - vrir.

2

Je vais mourir;

Ma vanité touche à son terme:  
De mes erreurs le jour se ferme,  
Et pour jamais va se finir.

3

Je vais mourir;

Et mes désirs, mes soins, mes craintes,  
Et mes douleurs, mes maux, mes plaintes,  
Vont à la fois s'évanouir.

4

Je vais mourir:

Ce que j'aimai sur cette terre,  
Hélas! ce qui fit ma misère,  
Va m'échapper et me mentir!

5

Je vais mourir;

Mais au travers de la nuit sombre,  
Je vois déjà, du sein de l'ombre,  
Des nouveaux cieux l'éclat jaillir.

6

Je vais mourir;

Mais en mourant je vais renaître,  
Dieu devant lui me fait paraître  
Pour me sauver et me bénir.

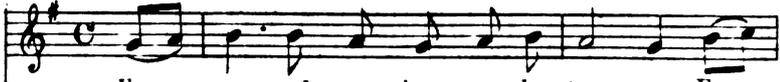
7

Je vais mourir;

Mais, o Jésus! mon âme est calme:  
Et de ma main la sainte palme,  
En t'adorant, je vais saisir.

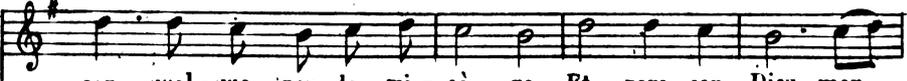
96<sup>me</sup> CANTIQUE.

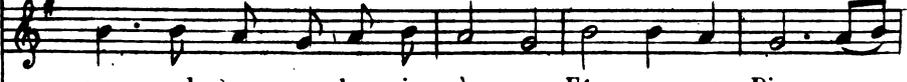
Largo.

Canto 1<sup>o</sup>.  En - cor quel-ques jours sur la ter - re, En -

Canto 2<sup>o</sup>.  En - cor quel-ques jours sur la ter - re, En -

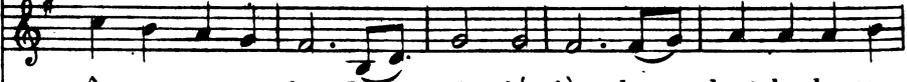
Piano  
ou  
Orgue. 

 cor quel-que peu de mi - sè - re, Et vers son Dieu mon

 cor quel-que peu de mi - sè - re, Et vers son Dieu mon



 â - me se ren - dra. Je vois dé - jà le bout de la car -

 â - me se ren - dra. Je vois dé - jà le bout de la car -



riè - re, Où pour tou - jours mon com - bat fi - ni - ra.

riè - re, Où pour tou - jours mon com - bat fi - ni - ra.

2

Encor quelques maux, quelques larmes,  
 Quelques ennuis, quelques alarmes,  
 Et quelque tems de faiblesse et d'erreur;  
 Puis je verrai les ineffables charmes  
 De ce séjour où règne le Seigneur.

3

Encor un peu par tes vains songes,  
 Et ce néant où tu te plonges,  
 O monde impur! tu voudras me tenter.  
 Bientôt pour moi finiront tes mensonges:  
 J'ai mon salut, tu ne peux me l'ôter.

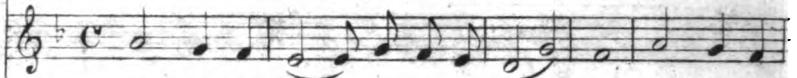
4

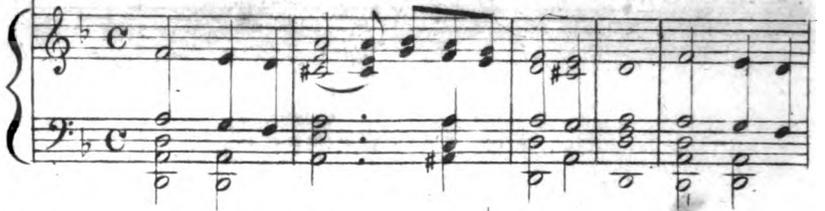
Ainsi, Jésus! plein d'espérance,  
 J'attends en paix, en assurance,  
 Selon ton gré, la fin de mes travaux.  
 Encor un peu, puis ta toute puissance  
 M'introduira dans l'éternel repos.

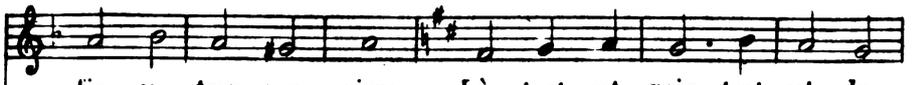
97<sup>me</sup> CANTIQUE.

Lento doloroso.

Canto 4<sup>o</sup>.  Je vais en-fin quit-ter la ter - re; Je vais en-

Canto 2<sup>o</sup>.  Je vais en-fin quit-ter la ter - re; Je vais en-

Piano  
ou  
Orgue. 

 fin en - trer aux cieux. Là tout, est paix, tout est lu -

 fin en - trer aux cieux. Là tout, est paix, tout est lu -



 miè - re; Là tout est pur et glo - ri - eux! Vi - ens

 miè - re; Là tout est pur et glo - ri - eux! Vi - ens



donc, bien - - tôt Je - sus, Je - sus, a - - men!

donc, bien - - tôt Je - sus, Je - sus, a - - men!

2

Ne pleurez pas sur moi, mes frères ;  
 Soyez heureux de mon départ ;  
 Loin du péché, loin des misères :  
 Je vais saisir la bonne part. — Viens donc, &

3

L'ombre s'enfuit, je vois l'aurore  
 Briller sur la sainte Cité.  
 Voici le jour, il vient d'éclorre :  
 Mon âme, c'est l'éternité! — Viens donc, &

4

Des premiers-nés quelle assemblée!  
 Au milieu d'eux règne l'Agneau  
 Leur sainte ardeur est redoublée  
 Entendez-vous leur chant nouveau? — Viens donc, &

5

Je vais aussi crier victoire,  
 Et partager leurs saints transports.  
 Je vais aussi, vêtu de gloire,  
 Unir ma voix à leurs accords. — Viens donc, &

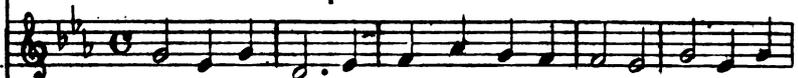
6

Laissez-moi donc, pesantes chaînes ;  
 Chair de péché, tombe et finis.  
 Travaux, douleurs, terrestres peines,  
 C'est pour toujours que je vous fuis. — Viens donc, &

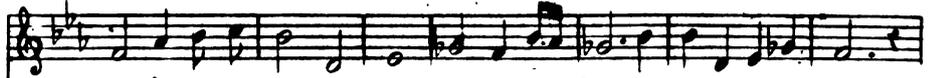
98<sup>m</sup>. CANTIQUE.

Lento.

Canto 1<sup>o</sup>  A-dieu, chrétien! pour toi l'heure est ve-nu-e De t'é-le-

Canto 2<sup>o</sup>  A-dieu, chrétien! pour toi l'heure est ve-nu-e De t'é-le-

Piano  
ou  
Orgue. 

 ver à des si-tes plus beaux. Tu vois, ce jour, le terme de tes maux;

 ver à des si-tes plus beaux. Tu vois, ce jour, le terme de tes maux;



 Dé-jà Si - on se pré-sente à ta vu-e: Dans ses par-vis ton

 Dé-jà Si - on se pré-sente à ta vu-e: Dans ses par-vis ton



âme est at-ten-du - e ; Là ton Sei- gneur t'in- vite à son re - pos.

âme est at-ten-du - e ; Là ton Sei- gneur t'in- vite à son re - pos.

2

Plus de travaux, ton épreuve est finie ;  
 Aucun devoir ne te retient encor.  
 Ton âme, enfin, doit prendre son essor  
 Vers le Sauveur, vers la nouvelle vie.  
 Ne tarde plus ; entre en cette patrie  
 Où tu places ton cœur et ton trésor.

3

Clos donc en paix ta mourante paupière ;  
 Ferme à jamais tes yeux aux vanités.  
 Vers ces milliers, à grand prix rachetés,  
 Blance-toi, loin de cette poussière.  
 Va voir ton Dieu dans la pure lumière,  
 Et des saints lieux contempler les beautés.

4

Va recevoir une palme immortelle,  
 Et pour toujours posséder les vrais biens.  
 Laisse tomber tes terrestres liens :  
 Que craindrais-tu ? c'est Jésus qui t'appelle :  
 Il est brillant de la gloire éternelle  
 Dont son amour veut couronner les siens.

5

Et nous aussi nous quitterons la terre ;  
 Nos fers aussi tomberont à leur tour.  
 Nous te joindrons au céleste séjour,  
 Car dans ces lieux notre âme est étrangère.  
 Alors ensemble, auprès de notre Père,  
 Nous chanterons son immuable amour !

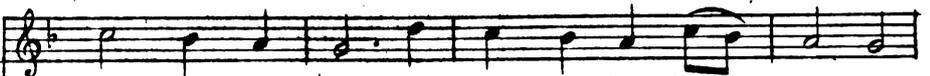
99<sup>e</sup> CANTIQUE.

Largo espressivo.

Canto 1<sup>o</sup>  De ce sé - jour dans peu nous par - ti - rons;

Canto 2<sup>o</sup>  De ce sé - jour dans peu nous par - ti - rons;

Piano  ou  Orgue.

 Nos doux li - ens doi - vent tous se dis - - sou - dre;

 Nos doux li - ens doi - vent tous se dis - - sou - dre;



 Nous som - mes tous les en - fans de la pou - dre. Dans le tom -

 Nous som - mes tous les en - fans de la pou - dre. Dans le tom -





beau bien-tôt, bien-tôt, nous des-cen-drons.

beau bien-tôt, bien-tôt, nous des-cen-drons.

2

Tels sont, grand Dieu! tes justes jugemens,

Et du péché le terrible salaire :

Tu l'as maudit, et la froide poussière

Doit ressaisir d'Adam tous les enfans.

3

Mais ton Esprit nos tombeaux ouvrira,

Et notre chair doit reprendre la vie.

En ton pouvoir notre âme se confie :

Pour peu de tems la mort nous retiendra.

4

O! saint espoir! triomphe de la foi!

Dieu nous appelle à jouir de sa gloire.

Marchons vers lui, Chrétiens! crions victoire!

Elle est à nous: Jésus est notre Roi

5

Il est vivant: nous-mêmes le verrons.

A ses côtés nous avons notre place.

Là tout brillans de l'éclat de sa face.

Avec les saints toujours nous régnerons.

# ACTIONS DE GRÂCES.

## 100<sup>me</sup> CANTIQUE.

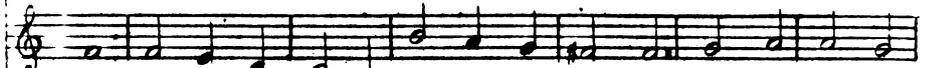
Largo maestoso.

Canto 1<sup>o</sup>  Agneau de Dieu! par tes lan - gueurs Tu pris sur

Canto 2<sup>o</sup>  Agneau de Dieu! par tes lan - gueurs Tu pris sur

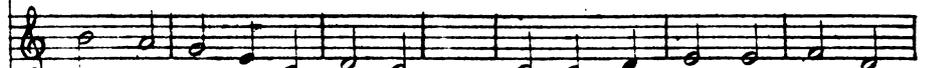
Piano  
ou  
Orgue. 

 toi no - tre mi - se - re: Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

 toi no - tre mi - se - re: Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,



 Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs. Ensemble aussi nous te ren -

 Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs. Ensemble aussi nous te ren -



dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - - ce, For-ce, pou-  
 dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - - ce, For-ce, pou-

voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons.  
 voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons.

A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!  
 A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!

SUITE DU 2<sup>me</sup> CANTIQUE.

6

Dieu de bonté, cette Bonne - Nouvelle  
A retenti jusqu'au fond de nos coeurs.  
De ton amour les célestes douceurs  
Nous font goûter l'allégresse éternelle  
Qui nous attend au royaume de Christ.

7

Ton bras puissant vient de briser les chaînes  
Qui nous tenoient asservis aux péchés.  
D'un monde impur tu nous as détachés,  
Et dans ta paix nous oublions les peines  
Que trop long-temps nous eûmes loin de Christ.

8

Du Saint de Dieu tout verra la puissance :  
Tout doit un jour obéir à sa loi.  
Ses rachetés le suivent par la foi :  
Hâtons-nous donc; et, pleins de confiance,  
Repoussons tout pour servir Jésus - Christ.

SUITE DU 7<sup>me</sup> CANTIQUE.

8

Apprenez, vous, Mondains, que dans sa chère Église  
Jésus veut qu'à son jug toute âme soit soumise.  
De ce hercail sacré tout profane est banni :  
Au monde le Seigneur ne s'est jamais uni.

9

Dans ses mains est son yan pour nettoyer son aire.  
Aux célestes greniers son froment il resserre.  
Mais au jour solennel la ballo, il jettera  
Dans un feu dont l'ardeur jamais ne s'éteindra.

10

Imitons notre Chef, et pleins du même zèle,  
Pour notre propre cœur suivons ce saint modèle.  
Nous sommes, nous Chrétiens, les Temples de l'Esprit :  
Que du milieu de nous tout péché soit proscrit.

11

Viens, Jésus! sans tarder, viens régner sur nos âmes.  
Enlève de nos coeurs tout penchant que tu blâmes.  
Si tu frappes, Seigneur! tes tendres châtimens  
Montreront qu'en effet nous sommes tes enfans.

SUIE DU 8<sup>m<sup>e</sup></sup> CANTIQUÉ.

5

Mais tout est accompli : le sang est répandu.  
 La loi de l'Éternel est enfin satisfaite.  
 Jésus au bois maudit demeure suspendu,  
 Et courbe en expirant, son innocente tête.  
 Cependant c'est le Saint; c'est le Fils du Seigneur;  
 C'est le Prince de Paix; c'est l'Ami du pécheur.

6

Seigneur, ce fut pour moi qu'ainsi tu fus traité!  
 Pour m'ôter à la mort, tu la pris sur toi-même.  
 Pour moi tu fus navré, maudit et rejeté:  
 Ah! je sais maintenant comment ton cœur nous aime.  
 Toi le Juste et le Saint, Toi le Fils du Seigneur,  
 Toi le Prince de Paix, tu t'es fait mon Sauveur!

7

Je suis donc ton enfant: Jésus, je t'appartiens.  
 Par toi-même, à ce prix, ma rançon fut payée.  
 Ah! de tout mal en moi brise donc les liens,  
 Et que ta grâce ainsi me soit ratifiée!  
 Oui, pour moi, ta brebis, charitable Sauveur,  
 Sois le Prince de Paix, le doux et bon Pasteur.

SUIE DU 14<sup>m<sup>e</sup></sup> CANTIQUÉ.

6

Vois, o bon Dieu! sa misère profonde,  
 Lève sur lui ton paternel regard.  
 De ton Esprit qu'il obtienne une part,  
 Et qu'en Jésus il ne soit plus du monde!

7

Oui, ton Esprit peut par son efficace  
 A cet enfant donner un cœur nouveau:  
 Voici, Seigneur, nous le baptisons d'eau:  
 Veuille en ton Fils le sceller de ta grâce.

8

Qu'ainsi ta main dès à présent lui dresse  
 Le droit chemin qu'il suivra devant toi.  
 Mets dans son cœur les germes de la foi,  
 Qui le fera l'enfant de ta promesse.

SUITE DU 22<sup>me</sup> CANTIQUE.

6

Tu vas, o Dieu! consommer ta victoire  
Sur les moqueurs qui blasphèment ta loi :  
Devant leurs yeux resplendira ta gloire  
Et leur orgueil tombera devant toi.  
En ce jour-là périra leur mémoire  
Et tout méchant sera saisi d'effroi.

7

Dieu se rira de leur rage éphémère ;  
Déjà leurs pieds dans leurs rêts se sont pris.  
Devant leurs pas ils ont creusé la terre ;  
Et de leurs mains leurs liens sont ourdis.  
Oh! qui pourra soutenir ta colère,  
Quand pour juger, Seigneur, viendra ton Fils!

SUITE DU 27<sup>me</sup> CANTIQUE.

8

O! quels transports je sens dans mon âme ravie!  
Pour moi s'ouvre le ciel, et le monde n'est plus!  
Non, je ne puis mourir: j'appartiens à Jésus!  
Il est le Dieu des cieux et l'éternelle vie!

SUITE DU 28<sup>me</sup> CANTIQUE.

7

Qu'en nos tentations ton pouvoir secourable  
Nous délivre du mal et des pièges du Diable.  
Que le vice à nos yeux  
Soit toujours méprisable,  
Et toujours odieux.

8

Car, d'âge en âge, o Dieu! t'appartient la puissance,  
Le règne souverain et la magnificence;  
Et dans ta charité  
S'unit la patience  
A ta fidélité.

SUITE DU 29.<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

6

Que nos âmes, par lui, goûtent ta paix profonde!  
 Qu'il soit en tous nos maux notre Consolateur,  
 Notre ferme Soutien et notre Défenseur  
 Contre tous les assauts de Satan et du monde!  
 Mets en nous sa douceur  
 Et sa force, o Seigneur!

7

Dieu tout bon, reponds-nous, car cela t'est facile.  
 Oui, Père, exauce-nous, pour le nom de Jésus;  
 Ajoute à tous les dons que nous avons reçus,  
 Que notre âme à ta voix attentive et docile  
 Suive en toute douceur  
 Ton Esprit, o Seigneur!

SUITE DU 53.<sup>me</sup> CANTIQUÉ.

6

Me voici donc, Seigneur, dans toute ma misère;  
 Dans ma chute et ma dureté.  
 Justement j'étois rejeté;  
 Par grâce, en ton cher Fils, reviens à moi, mon Père.

7

Loin de ton souvenir rejette mon offense.  
 Que tous mes coupables penchans  
 Mes péchés, mes égaremens,  
 O Dieu! me soient remis par ta riche clémence.

8

Rends-moi de ton regard la lumière et la vie.  
 Sois pour mon coeur comme autrefois,  
 Quand je gardois tes saintes lois,  
 Et que te bien servir étoit ma seule envie.

9

O! mon Dieu, je le sens, ton enfant te retrouve  
 Dès que son cri s'élève aux cieux:  
 Si tes coups lui sont douloureux,  
 Ce n'est qu'un peu de temps que ta bonté l'éprouve.

SUITE DU 58<sup>me</sup> CANTIQUE.

6

O! qu'il va m'être doux de vivre pour te plaire!  
 Fils bien-aimé de Dieu! je vois en toi mon frère.  
 Quand ton corps tu livras,  
 Quand ton sang tu versas,  
 A l'enfer, par ta mort, pour toujours tu m'ôtas!

7

Change donc mon esprit, et mon cœur purifie!  
 Que mon âme toujours en toi seul se confie!  
 Tu m'a donné ta paix:  
 Accomplis mes souhaits,  
 En donnant à mon cœur de sentir tes bienfaits.

8

Qu'il vienne maintenant le terme de ma course!  
 Mon âme a bu des eaux de l'éternelle source  
 Je suis un racheté,  
 Oui, pour l'éternité,  
 Dans les Cieux par Jésus j'ai mon droit de cité!

SUITE DU 65<sup>me</sup> CANTIQUE.

5

Car des choses de Dieu notre plus grande étude  
 S'arrête aux rudimens:  
 Bientôt succédera toute la plénitude,  
 A ce peu d'éléments.  
 Quand j'étois un enfant, ma craintive prudence  
 Jugeoit comme un enfant.  
 Mes ans se sont accrus; et j'agis; et je pense  
 En homme maintenant.

SUITE DU 65.<sup>me</sup> CANTIQUE.

6

Dieu ne nous donne encor qu'une lumière sombre;

Tout est encor confus.

Bientôt sa vérité sous ce voile et cette ombre

Ne se cachera plus.

Alors nous verrons Dieu tel qu'il est, face à face,

Nous le contemplerons;

Et comme il nous connut, alors toute sa grâce

Aussi nous connoîtrons.

7

Or, si pour nous la Foi, l'Amour et l'Espérance

Demeurent maintenant,

De ces célestes dons, un a plus d'excellence :

L'amour est le plus grand.

Seigneur! c'est donc l'amour que demande notre âme;

Répands-le dans nos coeurs.

Allume, excite en nous son éternelle flamme,

Et ses saintes ardeurs!

FIN.

On trouve aussi au Magasin de Musique de M<sup>r</sup> PACINI,

Boulevard des Capucins N<sup>o</sup> 41 à Paris.

Soixante Cantiques des mêmes Auteurs, avec accomp<sup>te</sup>

de Piano, ou d'Orgue. en Cinq Cahiers, grand format de

Douze Cantiques chacun.





## TABLE DES CANTIQUES.



<b>A.</b>	Du Seigneur—La faveur . . . . . 77 <sup>e</sup> Page 145.
Adieu, Chrétien! . . . . . Cantique. 98 <sup>e</sup> Page 196.	Du séjour des péchés . . . . . 47 <sup>e</sup> — 34.
Agneau de Dieu! . . . . . 400 <sup>e</sup> — 200.	<b>E.</b>
A la droite de Dieu . . . . . 42 <sup>e</sup> — 24.	Ecoutez-moi, Disciples . . . . . 59 <sup>e</sup> — 118.
Ah! laissez-moi de ma faute. 52 <sup>e</sup> — 404.	Encor quelques jours . . . . . 96 <sup>e</sup> — 192.
Ah! laissez-moi terrestres . . . . . 81 <sup>e</sup> — 462.	En doux accens . . . . . 62 <sup>e</sup> — 124.
Ah! prends pitié . . . . . 20 <sup>e</sup> — 40.	<b>H.</b>
Ah! que d'ennuis . . . . . 86 <sup>e</sup> — 472.	Hélas! Seigneur! tu maudis . . . . . 46 <sup>e</sup> — 92.
Ah! quel amour . . . . . 22 <sup>e</sup> — 44.	Hosanna! Béni soit . . . . . 7 <sup>e</sup> — 44.
Ah! quelle paix . . . . . 75 <sup>e</sup> — 450.	<b>I. J.</b>
Ah! Seigneur! quel profond . . . . . 73 <sup>e</sup> — 446.	Il n'est donc rien ici-bas . . . . . 91 <sup>e</sup> — 482.
A! si tu veux Seigneur! . . . . . 51 <sup>e</sup> — 402.	J'élève, o Dieu! vers toi . . . . . 30 <sup>e</sup> — 60.
A nos ans écoulés . . . . . 93 <sup>e</sup> — 486.	Je vais enfin quitter la terre . . . . . 97 <sup>e</sup> — 494.
<b>B.</b>	Je vais mourir . . . . . 95 <sup>e</sup> — 490.
Bientôt va finir notre vie . . . . . 90 <sup>e</sup> — 480.	Je veux chanter dans un nouveau . . . . . 72 <sup>e</sup> — 444.
<b>C.</b>	Je veux chanter . . . . . 68 <sup>e</sup> — 436.
C'est en toi, cher Sauveur! . . . . . 78 <sup>e</sup> — 456.	Je viens, Seigneur! te confier . . . . . 38 <sup>e</sup> — 76.
C'est dans Sion . . . . . 43 <sup>e</sup> — 26.	<b>I.</b>
C'est nous tes chers enfans : . . . . . 29 <sup>e</sup> — 58.	Laissons, Enfans de Dieu . . . . . 56 <sup>e</sup> — 412.
C'est Toi, Jésus! . . . . . 45 <sup>e</sup> — 90.	La paix du cœur . . . . . 76 <sup>e</sup> — 452.
Chargé de son gibet . . . . . 8 <sup>e</sup> — 46.	Le monde et son éclat . . . . . 82 <sup>e</sup> — 464.
Comme le tourbillon passe . . . . . 88 <sup>e</sup> — 476.	Le monde peut vanter . . . . . 35 <sup>e</sup> — 70.
Comme une eau qui parcourt . . . . . 34 <sup>e</sup> — 68.	Les œuvres du Très-Haut . . . . . 27 <sup>e</sup> — 54.
<b>D.</b>	Louez le nom de l'Éternel . . . . . 23 <sup>e</sup> — 46.
Dans de pieux accords . . . . . 26 <sup>e</sup> — 52.	Long-temps j'avais cherché . . . . . 57 <sup>e</sup> — 444.
De ce séjour, dans peu . . . . . 99 <sup>e</sup> — 498.	<b>M.</b>
De quels transports d'amour . . . . . 5 <sup>e</sup> — 10.	Me faut-il donc voir . . . . . 48 <sup>e</sup> — 96.
Disciples du Sauveur . . . . . 9 <sup>e</sup> — 48.	
Du désert les arides terres . . . . . 4 <sup>e</sup> — 2.	

Messagers de Bonnes-Nouvelles. 4<sup>e</sup> Page 8.

Mon ame en doux transports..61<sup>e</sup> — 122.  
 Mon âme, hélas!.....47<sup>e</sup> — 94.  
 Miséricorde, o Dieu!.....54<sup>e</sup> — 108.

N.

Non, ce n'est pas.....45<sup>e</sup> — 30.  
 Non, je ne t'aime pas, Jésus!..39<sup>e</sup> — 78.  
 Non, non, l'éclat du monde...83<sup>e</sup> — 166.  
 Nous n'avons point de cité...48<sup>e</sup> — 36.

O.

O! Cieux! unissez-vous.....41<sup>e</sup> — 22.  
 O! mon âme! dis-moi pourquoi.49<sup>e</sup> — 98.  
 O! notre Dieu! baptise.....44<sup>e</sup> — 28.  
 O! quand mort coeur.....36<sup>e</sup> — 72.  
 O! qu'est heureux l'homme...74<sup>e</sup> — 148.  
 O! qu'ils sont beaux.....3<sup>e</sup> — 3.  
 O! que ton service est aimable.24<sup>e</sup> — 48.  
 Oui, cher Sauveur! mon âme...66<sup>e</sup> — 132.  
 Oui, dans le Ciel nous avons...63<sup>e</sup> — 126.  
 Oui, du mondain la triste...87<sup>e</sup> — 174.  
 Oui, je veux pour te plaire..42<sup>e</sup> — 84.  
 Oui, je voudrais m'asseoir...53<sup>e</sup> — 66.  
 Oui, mon coeur est chagrin...49<sup>e</sup> — 38.  
 Oui, quand je parlerois.....65<sup>e</sup> — 130.  
 Oui, ton amour est meilleur...67<sup>e</sup> — 134.  
 Où trouver du repos.....70<sup>e</sup> — 140.  
 Ouvrez nos coeurs à ta Parole.52<sup>e</sup> — 64.

P.

Père saint! notre prière.....31<sup>e</sup> — 62.  
 Préparez-vous, Peuple fidelle!.25<sup>e</sup> — 50.

Q.

Qu'il m'est doux, o Seigneur!.79<sup>e</sup> Page 158.  
 Que le Seigneur est bon!...64<sup>e</sup> — 128.  
 Quel jour nouveau, Seigneur! 58<sup>e</sup> — 116.  
 Quelle est au ciel.....6<sup>e</sup> — 12.  
 Quelles douceurs un coeur...69<sup>e</sup> — 138.  
 Quelles peines,.....71<sup>e</sup> — 142.  
 Que peut le monde.....80<sup>e</sup> — 160.  
 Que sont donc ces honneurs..84<sup>e</sup> — 168.  
 Que vois-je en toi,.....85<sup>e</sup> — 170.

S.

Saints Messagers!.....2<sup>e</sup> — 4.  
 Seigneur! écoute moi.....37<sup>e</sup> — 74.  
 Seigneur! entend le cri.....53<sup>e</sup> — 106.  
 Si l'on me demandoit.....60<sup>e</sup> — 120.  
 Si tu voulois qu'on te fit...40<sup>e</sup> — 80.  
 Sur le Sauveur qui se fonde..55<sup>e</sup> — 110.

T.

Ta paix, o mon Sauveur!...21<sup>e</sup> — 42.  
 Tes brebis, o Jésus!.....46<sup>e</sup> — 32.  
 Toi qui règnes aux Cieux...28<sup>e</sup> — 56.  
 Ton joug est doux.....44<sup>e</sup> — 88.  
 Toute ma crainte.....43<sup>e</sup> — 86.  
 Tout est vain,.....88<sup>e</sup> — 178.  
 Tout mon désir.....94<sup>e</sup> — 188.  
 Travaux, douleurs.....41<sup>e</sup> — 82.  
 Tu perds, o Mort!.....10<sup>e</sup> — 20.

U. V.

Un pauvre voyageur.....92<sup>e</sup> — 184.  
 Verse en mon coeur.....50<sup>e</sup> — 100.

FIN.