

4
Liturg.

694

bl

Musique
DES
CHANTS DE STON.

Recueil

de Cantiques d'Hymnes, de Louanges et d'Actions de grâces,

Composés et mis en musique
par le

D^r CESAR MALAN,

Pasteur de l'Eglise du Témoignage à Genève.

Cinquième édition, revue par l'auteur,

et pour l'harmonie par M^r Wolff Haulech,

GENEVE.

Chez M^{mes} V^{rs} Beroud et S. Guers, libraires

PARIS

L. R. Delay Libraire

2, Rue Tronchet près la Madeleine

1843.

Lith. Schmitt à Genève

29x

4 Litroz

697 bl

Malan

March 2, 50 M.

Joh. Zahn
K. Semmlingpforter

V 180 Quel peut le monde
sans main d'œuvre

Musique
DES
CHANTS DE STON.

Recueil

de Cantiques d'Hymnes, de Louanges et d'Actions de grâces,

Composés et mis en musique
par le

DR CESAR MALAN,

Pasteur de l'Eglise du Témoinage, à Genève.

Cinquième édition, revue par l'auteur,

et pour l'harmonie, par M^r Wolff Haucke.

GENÈVE.

Chez M^{mes} V^{ve} Beroud et S. Guers, libraires /

1843

Lith. de Schmid à Genève.



Musique
des
CHANTS de SION.
&c &c.

Lento

INVOCATION.



E ter... nel! De ton ciel, Pour l'amour de Je -



- sus ac - cueil - le nos can - ti - ques. Nous voulons céle - brer tes



conseils magni - fi - ques, Et toutes les faveurs. Dont l'Esprit de lu -



mière, Par la grâce, ô bon Pere! Remplit nos coeurs.

Maestoso.

1.



Du désert les a - ri - des ter - res, De - vant Dieu



se ré-jour-ni-ront, Et les lieux les plus so-li



tai-res Comme la ro-se fleuri-ront. Ils fleuri-ront en abon-



dance, Et vêtus de magnifi-cen-ce Saintement ils tres sai-le-



ront; Et de Dieu contemplant la gloi-re, Par des can-



-ti-ques de vic-toi-re Son tri-omphe ils cé-lè-bre-ront.

Grave.

2. Ac-courez tous à la Bonne Nou-vel-le, Car au-jour-



d'hui le sa-lut est prê-ché. Je sus s'est ap-pro-ché. Il vous ap-

pel... le; Tournez tout votre cœur vers le Sau-veur.

Maestoso.

3. Saints Messa-gers, Hé-raits de la Jus-ti-ce, Haussez la

voix publi-cer le sa-lut. Que votre es-poir, vo-tre glo-rieux but,

Soit d'empêcher que l'homme ne pé-ris-se En l'ame-nant aux

pieds de Jésus-Christ; aux pieds de Je-sus-Christ.

Pastorale

4.

Oh qu'ils sont beaux sur nos mon-tu-gnes, Les pieds du Mes-sa-ger de

paix! Esprit de Dieu! tu l'accom-pagnes, Tu l'en-ri-chis de tes bien faits,

Vers son mes-sage, ô mon Sau-veur! Que ta grâ-ce tour-ne mon cœur!

Pastorale poco larghetto.

5.

Mes sagers de bonnes nou-vel, les, Minis-tres de notre Sei-gneur, Ras

semblez les brebis fi-dè-les, Dans les bercails du bon Pas-teur. Nourrissez les de la Pa-ro-

le Que votre Maître a mise en vous. Que votre bou-che les con-so-le Par l'amour d'un Sauveur si doux.

6. *Grave*

Ce... lui qui croit au Fils a la vie é ter... nel... le. L'Esprit.Saint le té

moigne à son âme immor... telle. Par la foi tout pé-cheur de la mort est sau-vé. Ja-

-dis il fut per-du, Mais il est re-trou- vé. Ja - dis il fut per-du, Mais il est re-trou - vé.

7. *Moderato affettuoso.*

Heureux ce lui qui dès le premier â - ge, Vers le Sauveur a tourné ses de-

-sirs! Il rece-vra pour son par-ta-ge Un coeur con-tant, de vrais plai - sirs,

Et celle paix pu-re et pro-fon-de Qui vient de Christ et non du mon - de.

Maestoso.

8.

L'impie en blasphémant pe... rit dans sa fo... ti... e, Le pro fa

ne mondaine se rit du Créa... teur: Mais le chrétien, ô Dieu! le con... nait et pu... bli... e

Qu'il adore humble - ment et qu'il t'aime en son cœur, Qu'il t'adore humble - ment et qu'il t'aime en son cœur.

Largo.

9.

Mondains où courez vous, et dans votre dé'mence. Où portez-vous vos pas?

Quoi! ne voyez-vous pas, Quoi ne voyez-vous pas, Tout près de vous la mort et

de Dieu la ven - geance? Tout près de vous la mort et de Dieu la ven - gean - ce?

Moderato espressivo

10. Tu peux chercher, a-mi du monde, Quelque vrai bien dans son né-

-ant; Et dans sa mi-sè-re pro-fon-de, A tes maux du sou-la-ge-ment.

Ah! dans la fol-le pei-ne Bientôt tu connaî-tras Que ton attente est vai-ne,

Et tu t'en lasse-ras, C'est ail-leurs qu'est toute richesse, C'est ailleurs qu'est le vrai

repos. C'est en Je-sus qu'est la sa-ges-se, Et tout re-mède à tous les

maux, C'est en Je-sus qu'est la sa-ges-se, Et tout re-mède à tous les maux.

Maestoso.

11. *De quels transports d'amour re-ten-tis-sent les cieux! Quels sublimes ac-*

=cords. Quels chants mé-lo-di-eux! Quelle sainte ten-dres-se Quelle vi-

ve alle' gres-se Eclatent en ce jour par-mi les bien heureux!

Lento.

12. *Loin des méchants se tient la dé-li-vran-ce; Car ils ont dans leur*

cor, Me' prisé le Sei-gneur; Son très-saint Nom, et sa juste or-don

nan-ce, Son très-saint Nom, et sa juste or-don nan-ce.

13 même chant que le 6.

Andante.

14. Comme un En-fant per-... du dans une som-bre nuit,

Sur le ter-rain mou-vant d'un vaste maré ca-... ge, Poursuivant

la lu-... eur du feu qui le se-... duit, Dans le boubier des-

cend et toujours plus s'en-... ga-... ge.

15 même chant que le 52.

16. même chant que le 275.

Maestoso.

17. Quelle est au ciel cet-te brillante é-toi-... le,



19 même chant que le 18.

Maestoso

20. *Ho-san na! Béni soit ce Sau-veur de bon-nai-re qui vers nous pleindá.*

mour, des-cend du sein du Père! Béni soit le le Seigneur, qui vient des plus hauts

cieux, Ap- por- ter aux humains un salut glori-eux, un salut glo-ri-eux.

Grave sostenuto.

21. *Chargé de son gi-bet, et re-je-té de Dieu, Que est ce cri-mi-nel,*

cet insi-gne cou-pa-ble, Mené par des sol-dats à cet in-fä-me

lieu, Où ses jours vont trou-ver u-ne fin la-men-ta-ble?

C'est le Jus-te et le Saint; C'est le Fils du Sei-gneur, C'est le Prince de

Paix, c'est la-mi du pé-cheur; C'est le Prince de Paix, C'est l'ami du pé-cheur.

22. même chant que le 151.

Grave

23. *Ô cha-ri té! ô cha-ri-té de notre Cré-a-teur! Amour de*

Dieu! qui pourra te com-prendre! Dans notre chair il a dai-gné des cendre! Sur une

croix il s'est fait Rédempteur! Sur une croix il s'est fait Rédemp-teur.

Maestoso

24.

Dis... cip... les du Sau... veur! ce' le... brex sa vic... toi... re. Avec lui

tri... omphex et par... ta... gex, sa gloi... re. Du monde et de Sa... tan,

de l'éter... nel le mort, Il a dompté l'ef... fort; Il a dompté l'ef... fort;

Andante

25.

Tu perds, ô Mort! ta su... per... be puis sance, Ton ai... guil... lon pour

toujours est rom... pu. Le Saint de Dieu ré... sus... cite et s'é... lan... ce

Hors des li... ens, Hors des li... ens du sé... pul... cre vain... cu.

l'antabile.

26. *ô* cieux unis-sez-vous aux transports de la ter re.



E-gli-se du Sei-gneur! re nou-vel le les chants; Et qu'en des saints ac-cens,



et qu'en de saint accens, De tous les cœurs pi-eux s'e-lè-ve la pri-è-re!



Maestoso

27. A la droi-te de Dieu, le Bien ai-mé du Pè-re Jésus no-



tre Sauveur, No-tre roi tout puissant, no-tre ami notre frè-re, Pour nous ses rache-



-tés com-battant sur la ter-re. Siège en In-ter-ces-seur, siège en In-ter-ces-seur



28 même chant que le 1.

Grave.

29.

Pour quoi dans les hauts cieux ces e' clats de ton-ner-re?

Les vents sont déchainés et font trembler les monts. Sur toutes fondemens au

loin frémit la ter-re, Et l'o-cé-an se'-meut dans ses gouffres pro fonds.

C'est de l'A-gneau le jour de gloire! C'est son tri-omphe en sa vic-

toi-...re! C'est son tri-omphe en sa vic-...toi-...re!

Maestoso.

30.

C'est dans Si-on que règne le Sei-gneur. C'est là que

lou...te à...me fi...del...le A...vec a...mour son Roi l'ap-

pel...le, Et sainte...ment à son nom rend hon...neur.

Andantino

31.

Tes bre-bis, ô Je'sus! con-nais-sent ton a...mour.

Tu les con-nais aus-si; tu leur donnes ta joi...c, Et c'est ta

main qui leur dresse la voi-e qui les con-duit au cé-les-te se-jour.

32.

Sous ton joug, cher Rédemp-teur! Nous a-vons la paix par fai-te.

De ton fi de lea moursavourant la dou_ceur, Et comme les bre_bis pais=

ant sous la houlet_te, Nous goûtons un vrai bon_heur, nous goû tons un vrai bon_heur.

33. *Grave*

Du se_jour des pé_chés où ré_gne la mi_sè_re,

De puis peu de li_vrés, nous marchons vers Si_on, Chez_chant des Fils de

Dieu la sainte na_tion, A_vec les nouveaux cieux et la nouvelle

ter_re, Al_le lui_a! Al_le lui a! Sou_te_nons no tre

foi: — Je...sus est no...tre Roi! no-tre Roi! no-tre Roi!

34. même chant que le 20.

Lamentabile.

35. Oui, mon cœur est chagrin, mon â...me est attristé... e. Le nom de

Je sus-Christ partout est blas-phé-mé. Son grand amour, sa grâce est re-

je-tée: Par les méchants son peuple est oppri...mé.

Maestoso.

36. Vous qui gardez les murs de la sainte Ci té, Sentinelles de



Dieu qui veille à ses por...tes! Ceignez vous de vé...ri...té, De va-



leur, de fer-me-té. Que vos yeux soient per çans, et que vos voix soient for-tés!

Maestoso.

37. 

Oh! qu'aujourd'hui le peuple élu me voi...e De-vant Je-

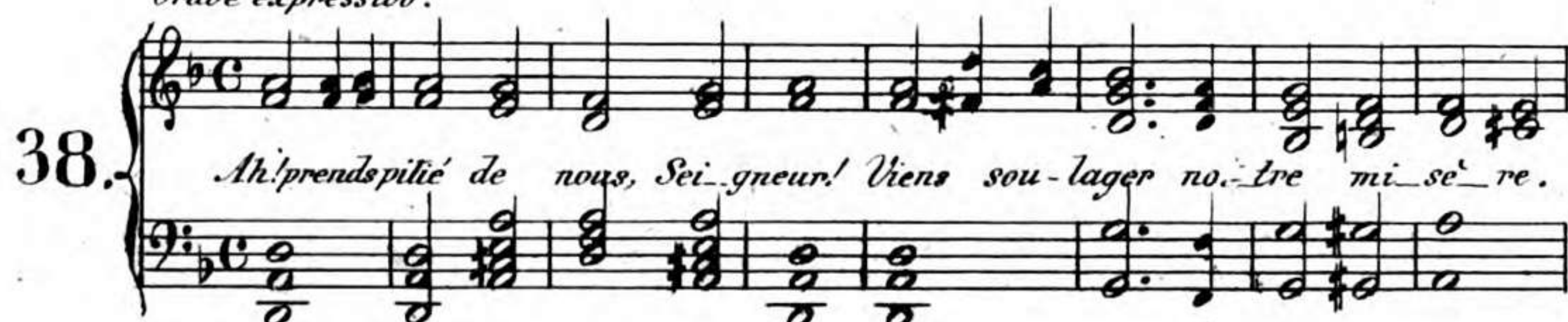


-sus é-cla-ter en transports! Oui, que mon cœur, plein d'une vive joi...e,



Aux chants des Saints, aux chants des Saints u-nis-se ses ac-cords!

Grave espressivo.

38. 

Ah! prends pitié de nous, Sei-gneur! Viens sou-lager no-tre mi-se-re.

Dans son an goise no...tre coeur vers toi regarde, ô no tre Pe...re!

39.

Is...ra...el et Ju da n'ont pas perdu leur Dieu, Quoi qu'ils soient me-

prises'en ce terrestre lieu. Leur gloire est as...su rée: Et leur fut prepa ré-e a-

vant que le Sei gneur eût fon dé l'u...ni...vers Sur l'abi...me des mers,

sur l'abi...me des mers, sur l'a...bi...me des mers.

40.)
41.) } même chant que le 174.

Maestoso

42. Ah! quel amour nous a montré le Père, Que nous soy-

ons appelés ses en-fans! C'est pour ce-la qu'on nous voit sur la

terre Si mécon-nus du monde et des mé-chans, Mais cher Sau-veur! ton

disci-ple pré-fè-re, Ce des hon-neur aux noms les plus bril-lans,

43. même chant que le 30.

44. même chant que le 52.

45. même chant que le 59.

Andante;

46. Quel est ce chant nouveau qui re-ten-lit aux cieux? C'est

le chant des é-lus, des en-fans de lu-mière Qui célèbrent en chœur de

l'Eternel leur Pè-re Le règne glori-eux Le règne glori eux.

Andantino espressivo.

47.

Ah! qu'il est beau de voir des frères D'un même amour unis en-tr'

eux! Esprit de Dieu tu les é-clai-res, Tu les em-bra-ses de tes feux. Leurs chants pi-

-eux, et leurs pri-è-res Comme un en-cens montent aux cieux, leurs chants pi-

eux et leurs pri-è-res com-e un en-cens montent aux cieux.

Muertos

48. *Quand aux lan-gues des cieux ma voix joindrait en co-re Tout*

le langage hu-main, Si je n'ai pas l'a-mour, je suis l'ai-rain so-

nore Qui re-ten-tit en vain. Quand mon pro-fond Es-pirit son-derait

tout mys-tè-re Et toute vé-ri-té, Si j'en'ai pas l'a-

-mour, ma sci-en-ce est lé-gè-re, Et n'est que va-ni-té.

Moderato espressivo.

49. *L'Esprit-Saint dit, Au mains/Qu'une haine mor-tel-le Cha-*

que jour renou-vel-le en vos cœurs ses venins; Et que la noire envie, La bas-

-se ja-lou-si-e, met le glaive en vos mains; met le glaive en vos mains.

Grave

50.

De bonnai-re Sau-veur! ai-mable et cher mo-dè-le

De toute cha-ri-té, De ce pur sen-ti-ment au quel la loi m'ap-

= pelle, Montre-moi la beau-té, montre-moi la beau-té.

51. même chant que le 174.

Cantabile

52.

Les oeuvres du Très-Haut proclament sa puissance. En charmant

les regards et les touchent le cœur. Rien ne peut obscurcir leur subli-

me grandeur; Rien ne peut approcher de leur magnificence..

53. même chant que le 59.

Maestoso.

54.

Écoute autour de moi ton sublime silence, O solitaire

lieu! Viens, Esprit de mon Dieu! Introduire mon cœur en sa

sainte pré-sen-ce! Sanctu-aire ouvre toi, Et du ciel devant

moi Fais res-plen-dir l'é-clat et la magni-fi-cen-ce;

Fais res-plen-dir l'é-clat et la magni-fi-cen-ce.

55. même chant que le 48.

Grave.

56.
Louez le nom de l'E-ter-nel; Cé-le-bre-le dans vos can-

-ti-ques. Que vo-tre chant soit so-ten-nel, Et vos pa-re-les ma-gni-

fi ques. Lui seul est grand, lui seul est saint; C'est par lui

seul que tout sub... sis te, à son pou... voir rien ne ré... sis... te; Lui seul aus-

si doit è...tre craint; lui seul aus... si doit è...tre craint.

Grave

57. Pré...pa...rons nous, Peuple fi...dè...le! A

cé...lé...brer no...tre Sei...gneur. Que no tre bouche

re...nou...vel...le. Des chants pleins d'une sain...te ar...deur.

Largo.

58.

Dans de pi...eux ac cords et de sain...les ar deurs,

Frères! lou ons le Nom du Seigneur des sei...gneurs. Qu' une

pure al...té...gresse, Qu'u...ne vive ten...dresse Repandent en nos

coeurs De céles...tes dou...ceurs; De cé...les...tes dou...ceurs

Andantino.

59.

Oh! que ton ser-vice est ai...ma...ble, Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp-

teur! Oh! qu'il m'est cher et de...si ra...ble! Il est ma joie et ma dou-

-ceur. Mon à-me i-ci, dans le si lence, En l'ado-rant trouve ta

paix. Et ton Es-prit de ta pré-sen-ce Me fait sen-

tir les saints ef-fets, me fait sen-tir les saints ef-fets.

Maestoso.

60. Voi-ci le jour qu'aime mon âme, Le jour de Dieu, de son re-

pos. Laissez-moi donc, soins et tra-vaux! Ne tei-gnez pas la sainte

flamme Dont l'Esprit de mon Ré-demp-teur vient embraser mon heureux cœur.

61. *Ensemble avec amour, Célébrons en ce jour, De notre bon Sau-*

-veur l'éclatante victoire; Il a vaincu la mort, il s'élance en la

gloire Du céleste séjour; du céleste séjour, Du céleste séjour.

Maestoso.
62. *Chrétiens! qu'en ce beau jour nos voix, en doux accords, Cé-*

lèbreut de Jésus l'éclatante victoire! le jour sacré pour

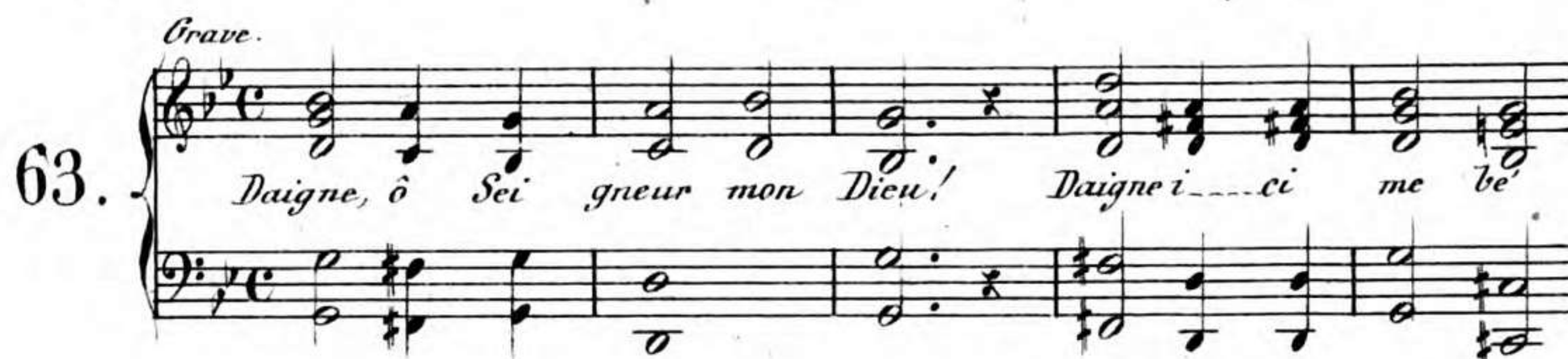
nous, est notre jour de gloire, et le juste sujet de nos pieux trans-



ports, Et le jus-le su jet de nos pi-eux trans-ports.

Grave.

63. Daigne, ô Sei gneur mon Dieu! Daigne i-ci me bé-



nir. Daigne i-ci re-ce-voir de mon coeur la pri-è-re! Oh sur



moi fais ve-nir l'Esprit de ton saint Fils, en ta pré-sen-ce, ô Pè-re!



Cantabile

64. C'est nous tes-chers-en-fans, qui te prions, ô Pè-re C'est au nom



de Je-sus, de ton bien ai-mé Fils, Et tu veux ac-cor-der tout ce qu'il



à pro mis à cet heu-reux trou-peau, qui, paissant sur la

ter-re, Par la foi de son cœur Te re-chen-che, ô Sei-gneur!

Maestoso sostenuto.

65.

Toi qui règnes aux cieux! é-cou-te, ô notre Te-re! Pour l'amour

de Je-sus, no-tre ardente pri-ère. Par notre In-tercesseur, Jus qu'en ton sanctu-

ai-re, Nous entrons sans frayeur; Nous entrons sans frayeur.

Adagio sostenuto.

66.

Je' lève, ô Dieu vers toi mon cœur! Un jour nouveau

sur la ter re M'est don-né dans la fa veur: Il t'appartient, ô mon Pè-re!

ô mon Roi, mon Re' d'emp'leur! Fais m'en con-naître la valeur!

Adagio sostenuto.

67. Pè-re saint! no-tre pri-è-re vers toi mon-te

par Jé-sus. La nuit rè-gne sur la ter-re, Nos travaux sont suspen-

dis, Et no-tre fai-ble pau-piè-re Bientôt ne s'ou-vri-ra plus.

Adagio.

68. O no-tre Dieu! bap-tise et ren-ou-vel-te Ce fai-ble en-

faut que nous te con sa...crons. C'est dans la mort qu'en naissant nous en =

...trons Mais en Je...sus est la vie é...ter...nel...le.

69. même chant que le 151.

70. même chant que le 59.

71. même chant que le 200.

Actions de grâces même chant que le 199.

Cantabile

72. Ouvrenos coeurs à ta Pa...ro...le; Fais-nous entendre, ô Dieu!

ce que ta bouche a dit. A cette heure ô...te...nous, par ton puissant Es-

-prit, à tout penser faux ou fri...vo...le; à tout penser faux ou fri...vo...le.

Andante

73.

Viens nous ou...vrir les sources de lu...miè...re,

Esprit de vé...ri...té! Par ta pu re clar_té, Ré_vè...le-

nous du Seigneur no_tre Pè...re Lè...ter...nel...le bon_té!

Grave

74.

Oui, je vou_drais m'asseoir avec Ma...ri...e, à tes pieds,

mon Sei_gneur! Et t'é_cou_lant sur ma sain_te pa_tri_e, Re_pous_ser

toute er...reur. De ton a_mour, ô mon Dieu mon Sau_veur!

Em-brase donc mon cœur, em-brase donc mon cœur.

75 même chant que le 192.

76. même chant que le 62.

77. même chant que le 8.

Maestoso.

78. Le monde peut van-ter sa fu-ti-le sci-en-ce

Et son bril-lant sa-voir: Ce n'est que va-ni-té, que sté-ri-le igno-

=ran-ce, Et qu'un bruit sans pou-voir; Et qu'un bruit sans pou-voir.

Lento.

79. É-cou-te, ô Dieu! mon ardente pri-è-re: Ex-au-ce-moi dans ta

fi--de--ti--té. Moi, ton en--fant, par ton Fils rache té; Je viens chercher, en ma

peine, ô mon Pè--re! De ton re--gard la puis sante clar té.

Grave.

80. Oh! quel com bat, Sei-gneur! ton en--fant trou-ve!

Que de cha-grins et que de pleurs se--crets! Ah! quel que temps si

son cœur les é--prou--ue, De sue-com-ber il se sent bientôt

près, De su--com--ber il se sent bientôt près.

Doloroso.

81.

Malheu-reux que je - suis! de ma vile na-tu-re,

Du corps de cet-te mort, qui me de-li-vre-ra? Loi de pé-

ché, convoi-tise et souil-lu-re, A vos-li-ens quel pouvoir m'ôte-

-ra! A vos li-ens quel pou-voir m'ôte-ra!

Doloroso.

82.

He' las! Seigneur! combien je trouve en moi De ré-sis-

tance à me sou-mettre à toi Par un cons-tant ser-vi-

ce! Oui, to-be-ir me semble encor la loi, D'un coûteux sa-cri-

fi-—ce; D'un coûteux sa-cri-—fi-—ce;

83. *Andantino.*

Oui, j'aime en-cor la vani-té. Mon coeur léger et sans pru-

dence Se plaît à la fu-ti-li-té, Au change-ment à l'in-cons-

-tance. O Dieu! je ne suis qu'un en-fant, De ta main tiens-moi for-te-

ment. O Dieu, je ne suis qu'un en fant, De ta main tiens-moi for-te-ment.

84 même chant que le 98.

Espressivo.

85.

Non, je ne t'aime pas, Je-sus! comme tu m'ai-mes.

Pour toi mon cœur in-grat est rempli de tié-deur. Ton é-ter-

nel a-mour et tes bontés ex-trê-mes, Me trouvent

languis-sant: Ah! change donc mon cœur!

Cantabile.

86.

Si tu voulais, Sei-gneur! qu'on te fit des of-fran-des;

Se- lon ton gré je pourrais te ser- vir. Mais aux pré-sens tu

n'as aucun plai...sir: C'est le cœur que tu veux; mon cœur seul tu de-

mandes, mon cœur seul tu de... man... des.

Doloroso.

87.

Seigneur! é... cou... le... moi: Ré... ponds à ma pri-

ère. C'est comme ton en...fant que je re viens à toi.

Ah n'es-tu pas tou...jours un bon, un tendre Pè...re!

Re-tour-ne donc, ô Dieu! ton doux re--gard sur moi.

Grave espressivo.

88.

Saint des Saints! tout mon coeur veut s'é-le ver à
toi; veut s'é-le-ver à toi. Tu me dis de cher-cher le
re-gard de ta fa-—ce. Es-prit de Christ! dans la paix de ta
grâ-ce, De—vant mon Dieu viens sou-te—-nir ma foi. De—
vant mon Dieu viens sou-te—-nir ma foi.

Lento

89.

Tou-te ma crain-te Et ma com-plain-te, C'est qu'en mon

cœur O mon Seigneur! Laisant ta voie, Je ne me voie l'a ban-don-

ner Et de ta grâ-ce, De vant ta fa-ce, Je dé-tour-ner,

90 même chant que le 151.

Larghetto espressivo.

91. Tra vau-x, dou leurs et train de guer-re,

Sont du Chré-tien la sû-re part: Mais Je-sus a

vu sa mi-sè-re: Il est sa force et son rem-part.

Andante

92. Que de lar...mes, Et d'a...lar...mes, Sur le che

min de no...tre foi! De la mort s'y trou...ve la loi,

Et du pé...ché les tris...tes char...mes. Mais en Je' sus mon

Re...demp...teur, Je suis ren...du plus que vain...queur

93. même chant que le 50.

Doleroso.

94. Mon coeur est a...bat...tu, ma force est é...pui

sé...e. Tris...te...ment je lan...guis, Tout le jour je gé-

mis, Et, la nuit, de mes pleurs, Et la nuit de mes pleurs,

ma couche est an...ro...sé...e, ma couche est an...ro...sé...e.

95. même chant que le 192.

96. " " " 86.

97. " " " 98.

Andantino espressivo

98. C'est toi, Je sus! que re...cher...che mon à...me,

A le trou...ver se bornent mes sou...hais. C'est ton re...gard que sur



moi je ré-...cla...me. Rends-moi, Seigneur! rends-moi la douce paix.

99. *Cantabile.*



Com bien de fois, Sei-...gneur! J'ai sen-ti dans mon cœur, Ta



su-bli-me pré-...sen-...ce Re-...le-...ver ma cons-...tan-...ce.



Et donner du ré-...pos A mon â-me en souf-france. Lorsque son



es-pe-...ran-ce suc-com-bait sous ses maux.

100. même chant que le 86.

Andante.

101.

Je cher-che la pré-sen-ce, O mon Dieu mon Sau-

veur! Tu vois qu'avec fê-veur, Et plein de con-fi-an-ce,

Je lè-ve jus qu'à toi Le dé-sir de ma foi.

Moderato.

102.

Je sais, ô mon Sei-gneur! que partout où je suis, J'y

suis de-vant ta face, que ja-mais nul es-pa-ce Ne m'é-loi-gne de toi: que

par tout tu me suis, ne m'é-loi-gne de toi: que par tout tu me suis.

Andante

103.

Répands en moi ta sainte vi-e, O Fils de Dieu! prends

tout mon cœur. Car tu le vois, en ma fo-lie, Bien promptement hé-las! j'ou-

blie Tes droits senti-ers, ô mon Sauveur! Tes droits sentiers ô mon Sau-veur.

Larghetto

104.

verse en mon cœur la con-so-la-ti-on, Es-

prit de la pro-mes-se! Dis si-pe ma tris-tes-se,

Et fais ces-ser Et fais ces-ser ma dure af-flic-ti-on.

105. même chant que le 98.

106. " " " " 174.

107. " " " " 192.

108. " " " " 8.

Sostenuto.

109.

C'est vers toi, Par la foi, que s'élève mon

âme, Bon Sauveur! En mon cœur Je te cherche et

réclame. Réponds-moi promptement! Ah! de ton triste enfant

Soulage la misère; Et de ton Sanctuaire, Donne-lui

Ton appui Et la vive lumière.

Grave espressivo.

110.

Vois, ô Je'sus! vois ma souf-fran-ce,

Mes longs com-bats, et mon en-nui. Mon cœur en

to cherche un ap-pui: Ah! mon tre-moi ta déli-vran-ce.

Peloso.

111.

Me faut-il donc voir tous mes jours Se con-su-

mer dans la, tris-tes-se? A mes lan-gueurs, à

ma dé-tres-se, O Dieu! n'est il au-cun se-cours?

112. même chant que le 98.

tel ef-froi? Quelle est en Dieu ta con-fi-an-ce, Et que de-

vient ton es-pe-ran-ce? Quoi! le Sei-gneur peut-

- il chan-ger? Je-sus a-t-il ces-sé d'ai-

mer? Je-sus a-t-il ces-sé d'ai-mer?

cantabile.

116. Ah! que ma seule af-fai-re, Au che-min de la ter-re,

Soit à mon Dieu de rendre tout hon-neur! Que sans-hy-po-cri-

si—e, Cha—que jour de ma vi—e, A le ser vir je mette

mon hon—neur! Que tout de—sir blâ—ma—ble, Tou—te flamme cou—

pa—ble, Sous son re gard s'é—lei gne dans mon cœur.

Maestoso.

117. Ra—che—tés à grand prix, nous vils et méchants

hom—mes Par le Fils du Sei gneur, Donnons—lui no—tre

cœur. Il s'est livré pour nous: c'est à lui que nous

sommes. Il s'est liv-ré pour nous c'est à lui que nous sommes.

118. même chant que le 35.

Grave doloroso.

119. Ah! lais-sex-moi de ma fau-te gé-nir,

Laissez mes pleurs couler en a-bon-dan-ce; Ne cherchez pas à

calmer ma souf-fran-ce; De vant mon Dieu je ne puis trop rou gir.

J'étais heu-reux: J'a vais sa douce paix; Il me donnait sa

joie et sa lu-miè-re: En-flé d'or-gueil, ou-bli-ant ses bien

faits, Je suis tom-bé: J'ai trou-ve' la mi-sè-re.

Grave

120. Seigneur! entends le cri que jusqu'à toi j'é-lè-ve: J'ai pé-

ché; je suis loin de toi. Ton doux re-gard n'est plus sur moi: Si

tu ne me se cours, ma perte, hé-las! s'a-chè-ve.

Cantabile espressivo.

121. Ah! si tu veux, Sei-gneur! ju-ger ma vi-e, Non, je ne

puis subsister devant toi. Je suis confus, et mon âme est rem- pli - e

D'en- nui, de trou- ble et d'un secret ef- froi. Ne ju- ge point, ô

Dieu! je t'en sup- pli- e, Ton faible enfant se- lon ta sainte Loi.

Largo.

122.

D'un même es- prit, Chré- tiens! cé- lé- brons le Sei -

gneur Faisons monter à lui des chants pleins de fer- veur. No- tre Dieu

nous bé- nit de sa de- me- re sain- te :

Que devant toi nos coeurs n'éprouvent nulle crainte.

Grave espressivo.

123. Mi-se-ri-corde, ô Dieu! sur nous pé-cheurs!

Nous im-plo-rons ta per-ma-nen-te grâ-ce: Pour nous ja-mais ta

bon-té ne se las-se Dé-jà sou-vent elle es-suy-a nos pleurs.

Maestoso.

124. Sur toi, Sau-veur! qui se fôn-de Reut au pé-ché ré-sis-

ter: L'ef-fort du mon-de, Pour le ten-ter, Est comme une

onde, contre un ro--cher Est comme une onde contre un ro--cher.

Andante.

125. Ah! si j'ai--vais veil-----le De peur d'être souil-

le Ma cou-pa-ble fai-bles--se N'êut pas de la sa-ges--se Mé-

'pri-se' la va-----leur, Et j'eusse avec cons-tan--ce Ren-

du l'o-bé-is--san--ce A Je sus, mon Sei--gneur! Ren-

du l'o-bé-is--san--ce. A Je sus mon Sei geur.

Andante

126.

Que ce jour je com-men-ce En ta Sain-te pré

sen-ce, Mon Dieu, mon Cré a teur! Oh! que mon

coeur cher-che ta fa-ce, Et de tes pas la tra-

ce O Je-sus, mon Sau-veur! O Je sus mon Sau-veur

127. même chant que le 124.

128. " " " 52.

Andantino.

129.

Gloi-...re soit au Sei gneur! il a bri-se ma

chaîne. Oui, le joug est rom—pu: je suis en li—ber—té, Je'

sus! c'est là ta cha—ri—té; Oui c'est ta grâce sou—ve

raine, Et le signe puis—sant de ta fi—dé—ti—

te, de ta fi—dé—ti—te'

130. *Maestoso*

Quel é—clat tout nou—veau vient de luire en mon

à me! Dans ma pro—fon—de nu—it d'où bril—le cet—te

flamme! La lu miè-re des cieux Res-plen-dit à mes yeux!

O mon Dieu, mon Sau-veur! que mon coeur est heureux!

131 même chant que le 151.

132. „ „ „ 59.

cantabile

133. *Re-veil-le-toi, ma voix! et chan-te la clé-men-ce Du*

Sei-gneur des sei-gneurs. Ré-jouis--toi, mon âme en sa douce pré-

sen-ce, Et vers lui fais mon-ter, en lou-te con-fi-

an--ce De pi-eu-ses ar deurs. De pi-eu-ses ar-----deurs.

134. même chant que le 78.

Maestoso.

135. Je sais en qui j'ai cru. Mon âme est af-fer

mi-e Sur le serment de Dieu, sur le serment de Di-eu. Et

mon coeur n'a plus lieu; Et mon coeur n'a plus lieu, De

dou-ter qu'il ait part à té-ter-nelle vi-e; De douter

qu'il ait part à l'éternelle vi-...e.

Cantabile.

136. Si l'on me demandait qu'elle est mon es-pé-

ran-ce, Je ré-pon-drais, que c'est d'al-ler aux

cieux. Mon âme se com-plait en la fer-me assu-

ran-ce que Dieu l'a mise au rang des bienheureux, Que

Dieu l'a mise au rang des bien-heu-reux.

137. *En* doux ac—cens que ma bouche pro—cla—me

La sainte paix que Dieu vers en mon à—me! Mon bon Sau—

veur, en ce beau jour, Ma ré—vé—lé tout son a mour.

Andante.
138. Mon àme! en doux trans—ports fais écla—ter la joi—e

Oui, devant mon Sau—veur, Oui, devant mon Sau—veur,

Aux saints en—fants de Dieu qu'au—jour d'hui l'on me voi—e

Ra-con-ter mon bon-heur! Ra-con-ter mon bon-heur.

139. *Andante.*

C'est pour toujours que mon Sauveur Ma re-vé-tu de

sa jus-ti-ce. Ja-mais ja-mais mon Re-demp-teur Ne

per-met-tra que je pen-is-se, Pour ses bre-bis le bon Ber-

ger Dans son a-mour ne peut chan-ger.

140 même chant que le 85.

141. " " " 135.

142. " " " 86.

143. " " " 78.

144. *Oh! que la part est ex—cel—len—te; Sei—gneur! que*

tu don—nes aux tiens! Par la foi, leur â—me est vi

van—te, Et dans ta grâ—ce per—ma

nen—te, Ta dou—ce paix tu leur main—tiens.

Lento.
145. *Oui; dans le ciel nous avons notre Pè—re, Qui sous ses yeux nous*

conduit cha—que jour, Et tous les soins de la plus ten—dre

mère sont moins touchants que son fidèle amour.

146 même chant que le 86.

147 " " " 174.

148. " " " 192.

Grave

149. Aurais-je cru ren-contrer tant de charmes Dans mes en-

nuis, dans mes lan-gueurs! Aurais-je cru que, même

dans les lar-mes, Je trou-ve-rais tant de douceurs!

150. même chant que le 115.

Andante

151.

*Oui, cher Sau-veur! mon a-me sous ta loi,**De ton a-mour**sa-voure en paix les char-mes. Mes jours heu-**reux sé-coulent sans a-lar-mes. Et l'a-ve-nir est l'es-poir de ma foi.*

152.

*Oh! qu'est heur-eux l'homme sin-cè-re, Qui t'aime ô**Dieu! de tout son-cœur! Son âme en toi**trou-ve son Pè-re, son Re-demp-teur, son Roi son*

Frère Et son puis sant Con so la leur.

Andante.

153. Ah! Sei_gneur/quel profond re_pos Ton en_fant

trouve dans ta grâ_cce! Quel prompt remède à tous ses

maux Dans un seul re_gard de ta fa_cce! En ton amour, et

dans ta paix, Il se de_tache de la ter_re, Et vers

la maison de son pè_re Il fait montre tous ses sou_haits

Andante.

154. *Oui, ton a-mour est meilleur que la vi---e,*

O! no - tre Dieu, no - tre puis - sant Sau - veur! Quand ton re

gard des - cend sur no tre coeur, Nous é - - - prou - - - vons en

no - tre âme bé - - - ni - e, Que c'est en toi, qu'ou - bli ant tous les

maux, Tes ra - che - - - tes trouvent un vrai re - - - pos.

Andantino.

155 *Je veux chan - ter de tout mon coeur, de mon Sau -*

veur l'a—mour fi—de—le; Car cha—que jour, il

re—nou—vel—le Sur moi les dons de sa fa—

veur, sur moi les dons de sa fa—veur.

Adagio mobile.

156. Je veux chanter dans un nouvea can ti—que, A la louz

an—ge du Dieu fort; Et cé lé brer sa grâce magni

fi—que Dans un pi—eux et saint tran—port. Qand j'ai cri—é, sa

main toute - puis sain - te Ma dé - li - vré de mes frayeurs, Et son a -

mour, du ne voix consol lan - te, A calmé tou - tes mes dou - leurs.

Cantabile espressivo.

157. Où trouver du re - - - pos, et l'ou bli de mes

pei - nes. Ailleurs qu'en, ton a - - - mour, ô Je - sus mon Sau - veur!

Aus - si d'un mon - de im - pur brisant en - fin les chaî - nes,

Je veux sin - cé - re - ment te con - sa - crer mon cœur,

Macstoso.

158.

Que le Seigneur est bon! Qu'il est doux de l'ai mer! Que

sagrâce est fi-... de... le! Dès que ma voix l'ap-pel-le, Il dissipe

aus-si tôt, ce qui peut m'a-lar-mer; ce qui peut m'a lar-mer.

Larghetto grazioso.

159.

La paix du cœur j'ap-pe-lais, Et vaine-

ment l'at-ten-dais! Du monde je voulais

l'ob-te-nir, Ah! j'aimais ne pou vais la sai-sir.

Andante

160.

Ah! quelle paix je dé-couvre en mon coeur! Quel doux re-

pos et quel profond bon-heur! Ta grâce, ô Dieu! que tu m'as ré-vé-

lé. e, Ma du sa-lut la promesse scel-lé-e. Oui, j'ai re-

çu l'Es prit d'a-dop-ti-on, Et je jou-is de ta com-mu-ni-on.

Andante

161

Ta paix, ô mon Sauveur! est mon heureux par-ta-ge;

Aus-si puis-je t'of-frir, d'un coeur re-con-nais-sant,

L'humble et fidèle hom-ma-ge Que te doit ton en fant;

L'humble et fidèle hom-ma-ge Que te doit ton en fant.

162. même chant que le 99.

163. , , , , 135.

164. , , , , 192.

Andante

165. Mon cœur joyeux, plein d'es-pé-ran-ce, S'é-le-ve à

Toi, mon Ré-demp-teur. Daigne écou-ter, a-vec clé-

men-ce Un pauvre humain faible et pécheur: En toi seul



est ma con--fi--an--ce, En toi seul est tout mon bon--heur.

Adagio.

166



C'est en toi, cher Sau--veur! Qu'en



toute con--fi--an--ce Se re--po--se mon



cœur. Ta lon--gue pa--ti--en--ce, Et ta grande dé--



men ce Me montrent, chaque jour, Les soins de ton a--mour.

167. même chant que le 109.

168. " " " 99.

169. " " " 155.

170. " " " 98.

171. " " " 166.

172. " " " 62.

173. " " " 26.

Andantino.

174. Ah! laissez - moi ter - res - tres joi - es! C'est en Je -

sus qu'est mon plai - sir: Il m'a ti - ré des som - bres voi - es

Où, loin de lui, j'al - tais pé - rir.

175 même chant que le 161.

176. " " " 14.

177. Oui, du mondain le faux lon - heur N'est

que la paix d'une profonde i - vres - se. Pour quel - que

neur; quel-que ri-ches-se; Il perd le ciel en fuy-ant
le Sau-veur; Il perd le ciel en fuyant le Sau-veur

178 même chant que le 8.

Larghetto espressivo.

179. Ah! que d'ennuis j'ai trou-vés dans le monde! Que de pé-

chés, de re-grets, de douleurs. Ce qu'il nomme bon-heur, Est

mi-sè-re pro-fonde. Je l'ai quit-té pour Je-sus mon Sau-veur.

180.

Andantino.

Jeune pucier *Don- la* *façon des faucon* *allot il me*
Que peut le mon- de A mon bonheur? Car je le

façon *filles au vent la* *jeune* *Dai incommensurable* *bald der Morgen*
fonde Sur mon Sau- veur. Il me l'acquie, Quand il souf-

façon *et n'en* *un* *façon* *folgt dem Mischel* *qui* *zu allem* *Misere*
fril Pour mes péchés Qu'il a por- tés. Il est si- de- le,

in allem *Nach* *conter au vent la* *l'effrayant* *des* *L'air* *et* *Gold.*
Et, chaque jour, Il re-nou- vel le Son ten- dre amour.

181.

Andantino.

Non, non, l'éclat du mon- de Ne me plai- ra ja-

mais. L'en- nui la peine a bon- de Sous ses brillans at-

traits. Qui connaît le Sei—gneur, Ne trouve son bon-

heur que dans sa dou—ce paix, que dans sa dou—ce paix.

Grave doloroso.
182. Il n'est donc rien i—ci-bas de du—ra—ble!

Tout vers sa fin s'in—cli—ne chaque jour; Cha—que mo-

ment s'é—cou—le sans re—tour; Ce qu'aujour—d'hui nous trouvons dé-si-

ra—ble, De—main dé—jà n'aura plus notre 'a—mour.

Larghetto espressivo

183. Com—me le tour—vil—lon pas—se, Ain—

si des mé—chans per—dus L'é—clat s'é—teint et s'—ef—

fa—ce, Et les pro—jets ne sont plus.

Ils préféraient le men—son—ge D'un brillant, mais tris—te

son—ge, Aux pa—ro—les du Sei—gneur! Le fruit de

leurs in—jus—ti—ces, C'est le re—mords de leurs

vi-ces; c'est le-pou-vante et l'hor-reur.

Andantino.

184.

Que trouve-rai-je en ce fu-tile mon-de

Qui pût, en fin, sa-tis-fai-re mon cœur! Oh! tout l'é-

etat de son plus grand bon-heur, N'est que tour-ment et

mi-se-re pro-fon-dé. Je l'ai sen-ti: dans

ses biens les plus beaux. Tout est néant: ail leurs est le re pos.

185 même chant que le 161.

186.

Largo.

En - cor quel-ques jours sur la ter-re, En-

cor quel que peu de mi-se-re Et vers son Dieu mon â-me se ren-

dra. Je vois dé-jà le bout de la car-riè-re,

Où pour tou-jours mon combat fi-ni-ra.

187.

Largo espressivo.

De ce sé-jour dans peu nous parti-ront.

Nos doux li-ens doi-vent tous se dis-soudre; De-jà nos

corps se penchent vers la' pou-dre: Dans le lom-

beau bien-tôt, bien-tôt, nous des-cen-drons.

188. *Largo*

Tout est vain, tout est pas-sa-ger, Tout doit fi-

nir sur cet-te ter-re: Le plus beau jour n'est que mi-

se-re, Et tout bon-heur est mon son-ger. Con-sa-crons

donc tout no-tre cœur au Sau-veur.

Largo espressivo.

189.

Bien-tôt va fi-nir notre vi-e; Notre sé

pulere est sous nos yeux! Bien-tôt no-tre course

est fi-ni-e; Nous al-lons où sont nos a-

ieux! Oh! va-ni-té des va-ni-tés!

190. même chant que le 17.

191. , , , 50.

Andantino.

192.

Un pauvre voy-a-geur, ab-sent de sa pa-tri-e,

Par ses ar-dens souhaits de-van-ce le mo-ment Qui verra son re-

tour à la ter-re ché-ri-e, Où près de ses amis un doux re-

pos l'at-tend. Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend,

Grave sostenuto.

193.

A nos ans é-cou-lés un nou-vel an s'a-

jou-te, Pour for-mer, i-ci bits, no-tre inter-

tain se-jour: lin-se-no-tre de-part s'ap-

pro- che cha- que jour, Et vers l'é-

ter- ni- té, Et vers l'é- ter- ni-

té, s'a brè ge no- tre rou- te.

Grave sostenuto.

194.

Je dois mou- rir: Je dois mou- rir:

Je dois ces- ser de voir ta ter- re; Mon corps doit

tom- ber en pous- siè- re; De moi les vers vont se nour- rir.

195 *Lento*

A dieu, Chré-tien! Pour toi l'heure est venue

De l'é-le-ver à des si-tes plus beaux. Tu vois, ce

jour, le ter-me de tes maux! Dé-jà Si-on se

pré-sen-te à ta vue: Dans ses par-vis ton

â-me est at-ten-due; Là ton Seigneur t'in vite à son ré-pos.

196 *Andante spiritioso.*

Tout mon dé--sir Est de par tir, Pour m'en al-

ler vers mon Sau-veur: En ce bas lieu, Loin de son

Dieu, Mon â-me gé-mit de lan-gueur. C'est dans le

ciel qu'est la Lu-mi-è-re, Le vrai re-pos, la

paix en-tière: Oh! près de toi, Je sus! prends-moi;

A-pai-se la soif de mon cœur!

Lento doloroso.

197. Je vais en-fin quitter la ter-re:

Je vais en—fin en—trer aux cieux. Là, tout est paix, tout
est—lu—mie—re, Là, tout est pur et glo—ri—eux.
Viens donc, bien—tôt, Je—sus! Je—sus! A—men!!

198 même chant que le 192.

Largomaestoso

199. Du Rocher de Ja—cob toute l'œuvre est par—fai—te.
Ce que sa bouche a dit, sa main l'accompli—ra. Al—lé-lui-a! Al—lé-lui-a!

Al-lé-luia! Al-lé-lui-a! Car il est notre Dieu, car il est no-tre

Dieu, car il est notre Dieu, no-tre haute re-...-trai-...-te.

Maestoso sostenuto.

200.

Agneau de Dieu! par tes lan-...-guez, Tu pris sur toi

notre mi-se-re; Et tu nous fis, pour Dieu ton Pè-re, et rois et sa-cri-

-fi-ca-teurs. Ensemble aussi nous te rendons Honneur, gloire et magni-fi-

cen-...-ce, For-ce, pou-voir, o-bé-is-san-ce, Et dans nos cœurs nous

la-do-rons. A-men! A-men! Sei-gneur! A-men!

201. *Maestoso.*

Lou-—ons, lou-—ons, l'E-ter-nel-le Sei-

gneur! Que cha-cun s'hu-mi-—ti-—e: Ren-dons-lui tout hon-

neur! En lui qui se con-fi-e, En lui qui se con-

fi-—e, En lui trouve un Sau-—-veur.

202. *Andante.*

OPe-re! en no tre coeur dans l'a-do-ra-ti-on,

Nous sommes prosternés en ta sainte présence,

Et conduits par Jésus au trône de gloire

men-ce, Nous goûtons l'assur-ance De no-tre a-dop-ti-on.

Andante.

203. O notre Dieu, notre bon Père! Nous tes heureux en-

sans, réu-nis sous tes yeux, vers ton trône et vers ta lu-

mière, vers ta lu-mière, Nous tour-nons, par la foi, nos re-

gards et nos vœux, Nous tournons, par la foi nos regards et nos vœux.

Moderato.

204.

Oh! pro fon—deur de cet—te grâce Qu'en Christ, ô

Dieu! tu nous fais voir! Il—le ra—vit et—le sur—

pas—se De nos es—prits tout le pou—voir.

Ton E—glise aus—si s'hu—mi—li—e, De—vant

ce plan mys—té—rieux, De—vant te don'

de cet-te vi--e Que tu lui ré--ser--ves aux cieux!

205 même chant que le 54.

Maestoso.

206. Je--sus! Fils u--ni--que du Pè--re! Que ton Nom/

saint et glo--ri--eux. A tous les--en--fants de lu-

miè-re Est chaque jour plus pré--ci--eux! Em--ma--nu-

-el! en ton E--gli--se la gloire à tou-jour tap-par-

tient. Dans tous les lieux ton É—pouse est sou—

—mi—se A ton a—mour qui la garde et sou—tient.

Maestoso.
207. Em—ma—nu—el! Fils é—ter—nel du Pè—re!

O! no—tre Dieu, qui t'es fait no—tre frè—re! A ton

Nom nous rendons honneur, Et nous di—sons d'un même

cœur: A—men! ta Vé—ri—té rem—por—te la vic—-toi—

re: A—men, que tes en—fants fassent tout pour ta gloi—re.

208. *Andantino.* C'est toi, Fils du Très-Haut! c'est ta grâce é—ter—

nel—le Que je veux cé—lé—brer, du cœur et de la voix.

Oui, c'est ton grand a—mour, c'est ta bon-té fi—de—le;

C'est le prix de ce sang qui cou—la sur la croix.

209. *Lento.* Qui pourrait ra—con—ter A—vec as—sez d'a—mour, a—

vec as-sen de xé le, O Seig-neur! les bien-faits de ta

grâce é ter-nelle! Qui peut les ré-ci-ter D'un coeur as-sen fi-

del le! Qui peut les ré-ci-ter d'un coeur as-sen fi-dè-le!

Moderato.

210.

Ve-nex, vous tous dont les o-reil-les seront ou-ver-tes à ma

voix. Ve-nex en-ten-dre les mer-veil-les De la Pa-ro-le de la

croix. C'est Dieu, c'est sa grâce i-nef-fa-ble Que ma

tou-che va pro-cla-mer; C'est ce Ré-demp-teur a-do-

ra-ble Que tout mor-tel devrait ai-mer.

211. *Andante.*

Je-sus t'ap-pel-le, ô Pé-cheur misé-ra-ble!

Re-tour-ne-toi vers ce puis-sant Sau-veur. Non, ne fuis

plus cet A-mi chari-ta-ble, Que l'E-ter-nel, en-vers toi se-cou-

ra-ble, T'en-voie en ton mal-heur; T'en-voie en ton mal-heur.

Andante.

212.

Quel te est ta nourri- tu- re, O Re- cheur loin de
 Christ! Hé- las! en ta na- tu- re N'a- bi- te que souit tu- re; Et
 ton fu- tile es- prit, En sa fière. igno- ran- ce N'aime que l'ap- pa-
 ren- ce D'un bon- heur qui pe- rit.

Andante

213.

Re- pous- se- nous. Mon- de in- cre- dule, Et nous re-
 jet- te de ton sein. Re- pands sur nous le ri-

di-cule, Et l'in-jus-tice, et le dé-dain.

Moderato.

Tu sou-ris, mais le-nant, et ta joie est pro-

-fon-de, Quand tu maudis le Christ, et frap-pes ses é-

tus: Mais quand Je-sus vien-dra pour

te ju-ger, ô Monde! Ses en-fans se-ront-ils con-

-fus? Ses en-fans se-ront-ils con-fus?

214. même chant que le 133.

215. *Andantino*

Se—pa—rés, par la foi, des—tè—nè—bres du

mon—de, Sou—mis au Fils de Dieu, qui nous a ra—che—

tés, Sous son puissant re—gard, et dans sa paix pro—fon—

de, Frè—res! d'un mè—me cœur cé—le—brons ses bon

Affettuoso.

tés. O Sei—gneur! qu'en notre à—

me, Dans ce beau jour, Brû—le la

dou--ce flam--me De ton a--mour.

216. *Moderato affettuoso.*

Rache--tés du Sei--gneur, nous ses en--fants bé--

nis, Aïmons--nous comme au ciel, de'jà sur cette ter--re.

Par d'éternels li--ens l'Es--prit de no--tre Pè--re

Sous son re-gard d'a--mour nous a--tous ré--u--nis

Sous son regard d'a--mour, nous a--tous ré--u--nis.

Moderato spiritoso.

217. *Non, nous ne sommes plus. Nous, peu-ple de Jé-*

sus, Des bre-bis sans ber-ger, des su-jets sans mo-nar-que.

No-tre Dieu Ré-dempteur a' mis sur no-tre coeur De ses heu-

reux é-lus la glo-ri-en-se mar-que.

218. même chant que le 26.

Andante

219. *Toi-ci l'É-poux! Soy-ons prêts, ô mes*

Frè—res! Pour nous de Christ voi-ci l'heu-reux re—tour.

Ah! dans sa paix, jus qu'à la fin du jour, D'un même es-

prit re—doublant nos pri—é—res, li—mons—le, car il

est amour! li—mons—le car il est amour.

220. même chant que le 192.

221 " " " 199.

Andante.

222. C'est dans la paix que tu dois vi—vre,

Enfant de Dieu, dis—ci—ple du Sau—veur! Par son Es—

prit ton à—me doit le sui—vre Sur le sentier de la dou—

ceur. Si con—tre toi se—lè—ve quelque offèn—se,

Si l'on te hait, si l'on veut t'op—pri—mer, Fer—me ton

cœur à la ven—geance: Comme ton Dieu tu dois ai—mer.

Largo

223.

Hé—las! que de mi—sé—re L'hom me rencontre

en son che—min.' Sil paraît du bord sur la ter—re,

Comme la fleurnait au ma—tin; Son triste et court pas.

sa—ge, son triste et court pas sa ge, Est la fleur que l'o—

rage Frois-se et tri-se sou—dain.

224 même chant que le 133

225. " " " 133.

Andante.

226.

Que ton fi—dèle a—mour est u—ne grande cho—se

O Dieu mon Ré- demp- teur, mon Ro- cher, mon Gar- dieu!

Oh! quel puissant sou- tien, Oh! quel puis- sant sou- tien,

Que ce bras de ta grâce où mon cœur se re- po- se!

Lento.

227. O Je- sus! To- bé- ir est mon doux pri- vi-

lé- ge. Je t'ap- par- tiens; je suis de ton trou- peau. Ton œil me

suit, il me garde et pro- té- ge Et pour moi ton beau

Nom cha-que jour est plus beau; Et pour moi ton beau

Nom cha que jour est plus beau.

228. même chant que le 83.

Lento.

229. Une an-née, en-cor, s'est fi-

ni-e: Elle a pas-sé comme un seul jour; Et c'est ain-

-si que no-tre vi-e S'é-cou-le et s'enfuil sans re-

tour. Mais je con-nais sur quel-le voi-e Mon âme ac-

com-plit ses mo-mens, Et c'est en paix, c'est a-vec

joy-e, Que je comp-te de nou-veaux ans.

Andante.

230.

Le juste est mort! Son âme est af-fran-chi-e!

Elle est en paix, dans le sein de Je-sus. Il voit, il contem-ple la

vi-e, du sé-jour des cé-lus. du-près de

nous il n'est plus sur la ter-re; Mais dans les cieux, dans la

pu-re lu-mière, l'E-ter-nel son Sauveur Ac-com-plis son bon-heur.

Grave doloroso.

231.

O bon Ber-ger, qui nous pais sur la ter-re!

C'est près de toi, oui c'est dans ta lu-mière Que dans ce

jour, Ton grand a-mour A recueil-li ta brebis bien ai-

-mé-e, Et qu'en ton sein, sa joie est consom-mée.

Religioso Moderato

232.

Au mi-lieu du com-bat, vaïl-lant sol-dat du Christ! Tu te

sens ar-rê-té; ton Seig-neur te rap-pel-le: Et ton

Roi, tout à coup, dans la gloi-re immor-lel-le

Re-cueille ton es-prit! Re-cueil-le ton es-prit!

Andante

233

Non ce n'est pas mou-ri-r que d'al-le

vers son Dieu, Que de quitter le lieu de ce-br-te sombre

ter-re, Pour ent-rer au se' jour de la pu-re lu-mière.

234. *Grave religioso*

De la Di-vi-ni-té plé-ni-tu de ines-

fa-ble, De pui-san-ce et d'amour tre'-sor i-ne-pui-sab-le, i ne-pui-

sa-ble; Gloi-re du ciel, gloi-re du ciel, Em ma-nu-el!

Em ma-nu-el! A genoux dans la paix; ton E-g-li-se bé-ni-e Ta'

dore et s'hu-mi-li-e, Ta-dore et s'hu-mi-li-e, Ta-dore et s'hu-mi-li-e.

Nouveaux chants de Sion.

Maestoso.

235.

Plé-ni-tu-de d'amour, de puissance et de

gloire, O Christ! toi dont le nom est cher à tant de

cœurs! Je veux avec transport, de tes ri-ches fa-

veurs, Dans des chants tout nou-veaux, cé-le-bren la mé-

Spirituoso.

moi-re. É-cou-tes! ré-pé-tes, ô cieux! É-cou-

tes, ré-pé-tes, ô cieux! De ma joie é-cla-tan-te, De ma

foi tri-om-phan-te, Les sen-ti-ments saints et pi-

eux! les sen-ti-ments saints et pi-eux!

Largo.

236. Peu-ple bé-ni de Dieu! pré-pa-re les can-

ti-ques, C'est toi qui dois chan-ter ses bon-tés mag-ni-fi-ques, Ce'

n'est pas au moqueur, Ce n'est pas au pécheur Dont l'â-me, sans es-

poir, ne connaît que la crainte, A lou-er l'É-ter-nel. a'

lou-er VE--ter--nel, et sa loi juste-et sain--te.

237) même chant que le 26.
238)

Maestoso.

239

Trois fois saint Je--ho--vah! Trois fois

saint Je--ho vah! Notre âme en ta pré--sen--

ce, Dans une humble as--su--ran--ce S'é--crie: Al--lé-lui--

ah! Al--lé-lui--ah! Al--lé-lui ah!

V.S.

Moderato.

Ta gloire est im-mor-tel-le, Ta grâce est é-ter-nel-le, O

Père! ô Fils Sau-veur! O Saint Con-so-la-teur! O

Père ô Fils Sau-veur! O Saint Con so la teur!

240. } même chant que le 50.

241. }

242.

243.

244.

" " " " 8.
" " " " 275.
" " " " 98.

Religioso moderato.

245. Quel é-clat quel-le splen-deur

En-toure, ô Dieu! ta grandeur! Que ton Nom est ad-mi-



246. même chant que le 275.

247. " " " 26.

248. " " " 8.



ges, Moi, mor-tel, moi, pé-—cheur, je de—sire, ô mon Dieu! De

ce ter-res-tre lieu Jusqu'en ton sanc-tu—ai-re, Là dresser en mes

chants; Là dresser en mes chants, ma fervente pri—è—re.

250. *Larghetto espressivo.*

Ben is mon âme Es—prit con-so-la—teur!

Sous le re—gard du Sauveur que j'a—do—re.

Tu ré-vé-las son amour à mon cœur: De son a—

-mour viens me par-ler en co-re!

251. *Andantino.*

Viens en mon coeur, ô Saint Es-prit! Viens me mon-

trer, par la lu-mière, Com-ment mon âme, en

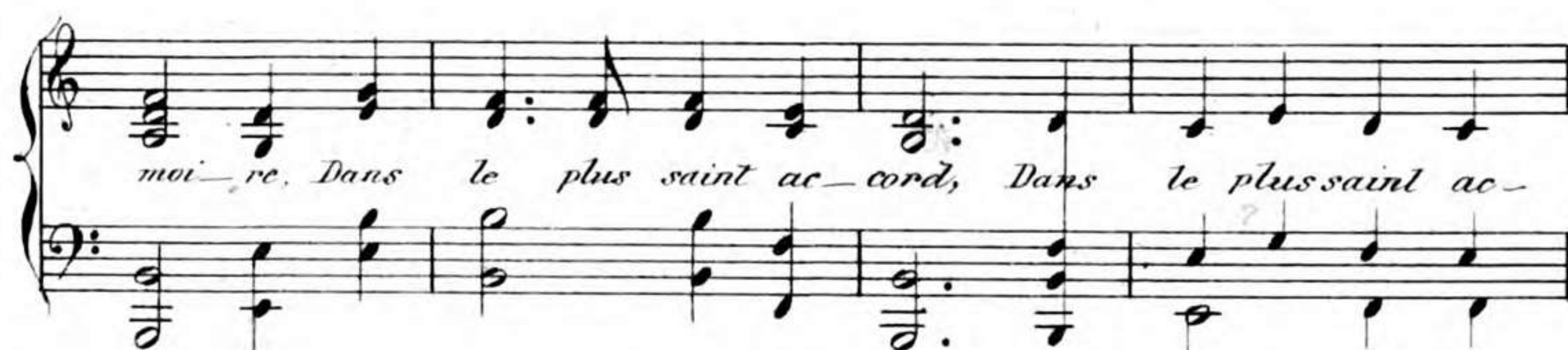
Je-sus Christ, et re-çu la grâ-ce du Pè-re.

252 même chant que le 52.

253. " " " 174.

254. *Maestoso.*

Des bienfaits de Je-sus cé-le-brons la mé-



255. même chant que le 245.

256. " " " " 50.

257. " " " " 254.

258. *Andantino.*

C'est sous tes yeux, mon bien-aimé Sau-

veur! Que je me plais à marche sur la ter re:

Comme en toi seul se trou-ve tout bon-heur, Je sens aus-

si qu'à toi seul je veux plai-

259. *Andante*

Non, j'aimais, ô Je-sus! Pour nous tes chers é-lus,

la source de ta vi-e Ne se ver-ra ta-

ri- e. Lors que pour nous tu te don-

as. Ah! pour tou -- jours tu nous ai -- mas.

Maestoso

260.

Je suis est mon ber-ger; sous sa

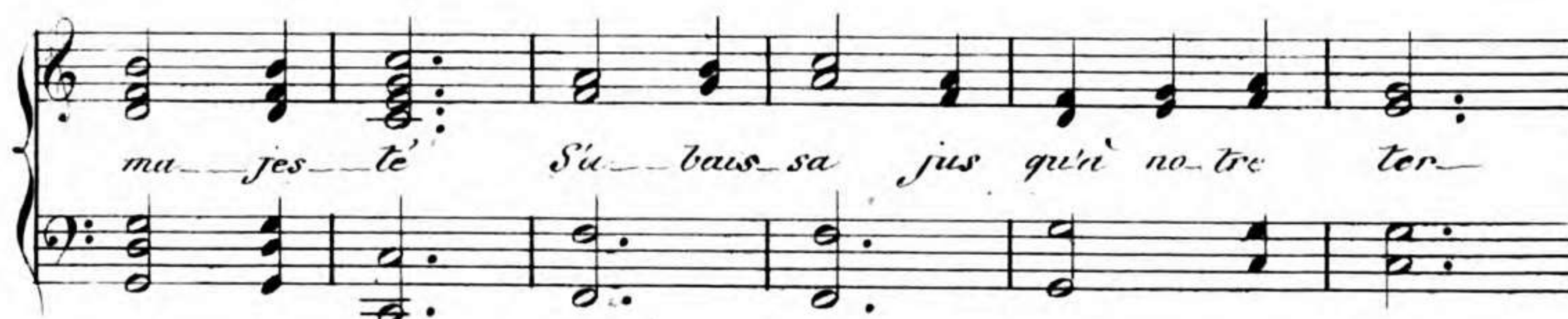
douce hou-let- te Mon â- me ne con-

naît ni crainte, ni di- sel- te. C'est dans ses

ri- ches pures qu'il me-garde en re- pos, Le



261 même chant que le 8.



263. même chant que le 174.

Espressivo.

264.

Je te con--nais cette joie ex--et--len--te

Que ton Es prit, Je-sus? met dans un coeur: Je suis heu-

reux; oui mon âme est con--ten--te, Puis-que je

sais qu'en toi j'ai mon Sau--veur.

Cantabile

265.

La croix que Dieu me donne A por-ter i---ci-

bas, Est jointe à la cou--ron--ne Qui ne se flé--trit.

pas. Ce— lui qui me l'im— po— se Se nomme mon Sau— veur: Dans son

sein je dé— po— se l'ie— sou—pir de mon cœur.

Maestoso
266. Comme en un jour d'été cher—chant une eau cou—

ran—te, Dans le fond des fo—rêts, le cerf brame à longs

cris; Ain—si mon âme, ô Dieu! brame a—près les par—

vis, Et sent d'un saint dé—sir, et sent d'un



267 même chant que le 151.



269 *Maestoso*

Qu'aujourd'hui lou-te la-ter-re s'e-

gaie au nom du Sei-gneur! Qu'à Dieu mon-te

sa pri-ère, Par Je-sus le Ré-emp-

teur! Par Je-sus, le Ré-emp- leur!

270 *Maestoso*

A toi mon cœur, ô Dieu! s'élève a-vec a-

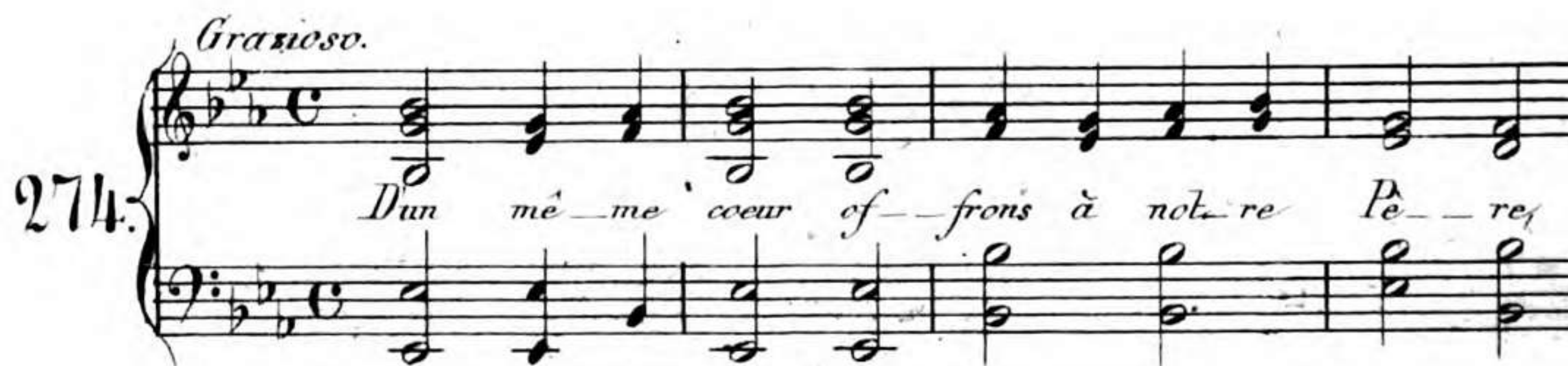
mour, Et je veux sain-te-ment le con-sa-crer ce



271 même chant que le 8

272 " " " " 60

273 " " " " 204



l'hom-ma-ge sin-cè-re De not-re tendre a-

mour; de not-re tendre a-mour.

Maestoso.

275. *Peup-les! frap-pex des mains a-vec ré-jou-is-*

san-ce! En pré-sen-ce! de Christ

tri-om-phex au jour d'hui! Il est, lui, l'E-ter-

nel; ter-rible est sa-puis-san-ce, Et sur le



276 même chant que le 78.

277	"	"	"	117.
278	"	"	"	26.
279	"	"	"	117.
280	"	"	"	52.
281	"	"	"	260.
282	"	"	"	165.
283	"	"	"	152.
284	"	"	"	117.
285	"	"	"	50.
286	"	"	"	117.



Je re, Et nous avançons sous ses yeux.

288 même chant que le 275.

289. *Grave.*

Voyageur ici-bas, comme furent mes

pères, J'y passe aussi, comme eux, parmi la vanité.

Mon temps fuit, il se hâte, et vers l'éternité, Il m'en

traîne au travers de beaucoup de misères.

290 même chant que le 50

291 " " " " 192

292 " " " " 62

293 " " " " 265

Maestoso

294. *Be' nis - sons le grand nom du Pè - re! Be' nis -*
sons not - re bon Sau - veur! Be' - nis - sons l'Es - prit de lu -
miè - re, Notre Dieu le Con - so - la - teur Eter - nel! dans la clé -
men - ce, Gar - de nos coeurs i - ci - - bas! Eter - nel! par la puis -
san - ce, Vers le ciel gui - de nos pas! Eter - nel! par la puis -



295 même chant que le 199.

296 " " " " 234.



Cantabile

298. *Garde en nos cœurs ta vi-van-le pa-ro-le, Dans ton a-*

mour, saint et pur-sant Es-prit! Oui, que ta voix nous

enseigne et con-so-le, Et nous sou-mette au joug de Je-sus-Christ!

Maestoso

299. *La grâ-ce de no-tre Sei-*

neur, L'amour de Dieu, no-tre bon Pè-re,

Et les dons du Con-so-la-teur, Soient avec nous sur

cet-te ter-re! Soient avec nous sur cet-te ter-re!

Maestoso

300.

Au sou-ve-rain Sei-gneur de la ter-re et du

Glor. Au Père, à son saint Fils, à l'Es-prit é-ter-nel, A

Hommes seuls.

notre Dieu seul bon, seul puis-sant et seul sa-ge, Soit ren-du tout hom-

Femmes seules. *Ensemble.*

ma-ge, Soit rendu tout hom-ma-ge! Soit ren-

du tout hom-ma-ge! tout hom-ma-ge!

FIN.

