

Streichquartett in fis moll

Cello

Freidrich Hegar, Op. 46

**Aufführungsrecht
vorbehalten**

Streichquartett in fis moll

Violoncell

I

Friedrich Hegar, Op.46

Allegro non troppo

poco rit.

Allegro non troppo

poco rit.

f *sf*

a tempo *espress.* *sf* *rall.* *a tempo* *molto cresc.* (10)

espress. *sf* *ten.* *f* (20)

con fuoco *f* *p* *f* (30)

dim. *p cresc.* *f*

calando *p* *poco allargando* *con passione* *cresc.* (40)

stringendo *f* *allargando* *marc.* *p*

poco a poco ritenuto *espress.* *a tempo* (48)

480441 Violoncell

3

poco a poco cresc. *espress.* *marcato*

p *marcato* *p*

p *cresc.* *mf* *p*

tranquillo espressivo

p *mf* *p* *pp subito*

a tempo *tranquillo* *molto dim. e rit.*

p *p*

tranquillo *pp* *p* *cresc.*

poco a poco stringendo

mf sempre cresc. *f* *p*

poco allargando *largando*

p *mf*

calando *poco a poco accel.*

p *3*

100 *poco string.* *poco a poco rit. a tempo, tranquillo e grazioso*

1 *oso* *4*

Violoncell

sempre tranquillo
pizz. *pp* 0 0

molto rit. arco *a tempo* *p cantabile* (110)

(120) *stringendo* *più mosso*
molto cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *pp*

(130) *poco meno mosso* *sf* *f*

(140) *marcato* *f* *mf* *p* *mf* *p*

(150) *poco stringendo* *più mosso*
cresc. *cresc.* *f*

con fuoco *poco meno mosso* *p*

(160) *rit. - a tempo* *poco string.*
pp *sempre stringendo* *molto cresc.* *mf* *f* *mf*

(170) *poco a poco allargando* *poco meno mosso*
f

(180) *allargando* *p* *sempre dimin.* *pp*

Violoncell

5

poco rit. *marcato deciso* **Tempo I** *con fuoco*

poco rall. a tempo *cantabile* *pp* *p* *mf* *f*

190 *mf* *f*

200 *f* *sf* *sf*

calando *con passione* *p cresc.* *f*

210 *p* *poco ritenuto* *accelerando*

a tempo *p* *pp* *f* *mf* *f*

220 *f* *mf* *f*

pizz. rit. arco *a tempo, tranquillo* *p* *cresc.* *p cresc.*

230 *f* *dim.* *p*

sempre molto cresc. ed accelerando *poco piu tranquillo*

p *sempre cresc. e stringendo*

240 *largamente* *rit. morendo* *p*

pp *molto tranquillo* *morendo* *pp*

250 *pp* *pp*

260 *pp* *pp*

Violoncello

II

Adagio

1 *pp* *sempre p* *poco a poco cresc. e string.* 10

subito molto allargando

Tempo I

p *marc.* *poco allargando* *cresc. - mf* *mf* *p* *pp* *poco rit.* *poco più mosso* 20 *espr.* *p* *cresc.*

espressivo

mf *poco a poco string.* *p* *pp* *cresc.*

*subito meno mosso**accelerando**lento*

30 *p* *f* *p espr.* *poco più mosso* *mf* *f*

*poco string.**molto ritenuto**lento*

40 *poco più mosso* 3 3 3 3

Violoncello

7

accel. - molto rit. a piacere largo

molto cresc. f

rit. a tempo più mosso, ma non troppo

mf dimin. p 3 3

(50) con anima mf 3

pesante (60) poco meno mosso poco rit.

a tempo espress. allargando

mf 3 3

a tempo largando molto rit. (70) Tempo I

p 3 cresc. e string. f dim.

p pp 2

(80) sempre p string. molto allargando

molto cresc. dim.

Tempo I poco accelerando (90) molto allargando

p cresc. - mf marc.

molto lento morendo

pp

Violoncello

III

Allegretto moderato

The score for the Violoncello part of Movement III, Allegretto moderato, is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 13 staves of music. The tempo is marked "Allegretto moderato". The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with *mp* (mezzo-piano). Measure 10 is marked.
- Staff 2:** Includes *espr.* (espressivo) and *p* (piano). Measure 20 is marked.
- Staff 3:** Includes *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Measure 30 is marked.
- Staff 4:** Includes *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Measure 40 is marked.
- Staff 5:** Includes *cresc.* (crescendo) and *f* (forte). Measure 50 is marked.
- Staff 6:** Includes *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Measure 60 is marked.
- Staff 7:** Includes *marc.* (marcato) and *cresc.* (crescendo). Measure 70 is marked.
- Staff 8:** Includes *poco allargando* (poco allargando) and *a tempo* (a tempo). Measure 80 is marked.
- Staff 9:** Includes *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). Measure 90 is marked.
- Staff 10:** Includes *dimin.* (diminuendo) and *p* (piano). Measure 100 is marked.
- Staff 11:** Includes *a tempo* (a tempo) and *p* (piano). Measure 110 is marked.
- Staff 12:** Includes *espressivo* (espressivo) and *a tempo* (a tempo). Measure 120 is marked.
- Staff 13:** Includes *allargando* (allargando), *più tranquillo* (più tranquillo), *rit.* (ritardando), and *molto cresc.* (molto crescendo). Measure 130 is marked.

Violoncello

9

a tempo pizz. *f* *f* *f* *allargando* *rit.*

(80) *più tranquillo* *parco* *pp* *molto cresc.* *f* **Tempo I**

marc. *p* *p* *marc.*

(90) *p* *cresc.* *f* *poco rit. Tempo I* *dim.* *p*

(100) *cresc.* *f* *mf*

(110) *cresc.* *p* *cresc.*

(120) *1 marc.* *1* *1 largando* *f* *dim.* *a tempo* *p*

poco allargando *mf* *dim.* *p*

Tempo I (130) *mf*

(140) *p* *cresc.* *f* *mf espressivo*

(150) *poco rit.* *largo* *espress.* *sempre espressivo* *rit.* *dim.* *pp*

Violoncello

IV

Allegro agitato

f *p* *cresc.*
marcato *mf* *marcato*
meno agitato *f*
 (10) *cresc.* *f*
p *cresc.*
commodo *p* *p* *cresc.* (20)
f *mf* *p*
poco rit. *a tempo*
mf *mf* *f*
 Moderato assai (30) *p espress.* *p* *cresc.* *mf*
più moto (40) *dim. p* *cresc.* *mf* *dim.*
allargando *a tempo* *meno mosso* *ritard.*
molto cresc. *f* *mf* *p* *p* *dim.*

Violoncello

11

Allegro deciso (50) *grazioso*

pp *f* *mp*

pp *p* *p*

più lento a tempo (60) *allargando*

rit. *p* *mf* *f*

a tempo **Andante** *espressivo*

ff *f* *mf*

(70)

p *p*

cresc. *mf*

poco a poco più mosso

cresc.

f

(80) **pesante** **poco a poco più mosso**

dimin. *cresc.* *f* *p* *ten.* (90)

ten. *acceler.* *sempre cresc.* *rit.*

Sostenuto **Allegro**

p *pp*

Violoncello

100

mf *f* *cresc.*

f *commodo* *p*

marcato *p* *cresc.* *p* *rit.*

Moderato assai 110 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *più moto*

120 *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *f*

rit. *dim.* *p* *f* *Allegro deciso* *grazioso* 130 *mp*

pp *p* *f* *Allegro molto* *acceler.* *f*

ff *Allegretto* 140 *mf marcato* *marc.*

più moto *p* *mf* *f*

150 *ff*

Andante 160 *p* *mp* *p*

rit. *Lento* *a tempo* *rit.*

pp *espress.* *poco allarg.* *1* *pp* *espress.*