

M
526-15

76

R.

à Monsieur GEORGES DUVAL.

Chanté par M.M.
CARON de l'Opéra et **BOUHY** de l'Opéra-Comique.



PAROLES DE
Aurélien SCHOLL

Verce p. 206 de la
Piano: 7.50

MUSIQUE DE
BENTAYOUX

Pt. Format: 1^{er}

PARIS
(Anc. M^{re} PRILIPP.) E. MINIER, Editeur, 19, Boulev^t des Italiens.
(Propriété p^r tous pays)

E. MINIER
ÉDITEUR DE MUSIQUE
Succ^r de C. PRILIPP
19, Boulev^t des Italiens, PARIS

LE CABARET DE LA TONNELLE

MORCEAU DE CONCERT

Chanté par MM

CARON de l'Opéra et BOUHY de l'Opéra Comique.

Paroles de

AURÉLIEN SCHOLL.

Musique de

BEN-TAYOUX.

Allegro giocoso. (108 = )

CHANT.  *giocoso.* Au - ca - ba -

PIANO.  *f* *lourdement.*

- ret de la ton - nel - le Sous les pam - pres — qui ser - pen - taient Em -

- bras - sant cha - cun sa don - zel - le Trois bu - veurs at - ta - blés — chan -

..taient *ff*



mf
En l'hon - neur de la Norman - di e Le plus gros d'entreux -

lour - de - ment Chan - ta d'u - ne voix en gour - di -

Piu lento (96=♩)
- e La chan - son du ci - dre Nor - mand

fp

rustique.
Cha - cun le sait le premier hom - me En dé - pit

du ciel eut la pom - me - Fruit que Dieu sé - tait ré - ser - vé Quand il sent

son bras é - ner - vé Le Normand pen - ché sur sa bè - che

La lan - gue en feu la gor - ge sèche Boit à Rol - lon

qui le pre - mier Chez nous a plan - té le pom - mier

Au ca - ba - ret de la ton - nel - le Sous les pam - pres

— qui ser_pen_taient Em_bras_sant cha_cun sa don_zel — le Trois bu —

veurs at_ta_blés chan_taient

Piu lento. *Récit*

Le front dé_dai_gueux l'air sé_vè_re — Le se_cond é_le_van son ver_re —

(92=♩) **Allegretto.** *lourdement.*

Bras_sez l'orge a_vec le hou_blon Vous au_rez la bière au teint blond — Aus_si

viel_le qu'une bal_la_de Elle est la boisson du fla_mand Elle a four_ni main_te ra_sa_de à plus

cantabile.

d'un po_ëte al_le - mand Hof - fmann le rê -

- veur - pâle et som - bre A bien sou - vent cherché son om -

- bre Au fond du tonneau large et rond Ou moussait la biè - re au teint

blond Ou mous - sait la biè - re au teint blond **1^o tempo.**

1^o tempo. Au ca - ba - ret de la ton - nel - le Sous les pam - pres

— qui ser-pen-taient Em-bras-sant cha-cun sa don-zel-le

Trois bu-veurs at-ta-blés — chan-taient

Récit. Le troi-siè-me en-fant de l'or-gi-e *largement.* Te-nant sa cou-pe vierge

d'eau *col canto.* L'œil en flammé la peau rou-gi-e

f sonore. *après le chant.* *ff*

Allegro. (96 = ♩) Chan-ta d'u-ne voix de tau-reau

ff Au vin *p* qui vous prend par la

ff *f*

p *ff*

tail - le Pe - ti - te bru - ne a l'air mo - queur Au vin

p *f*

— qui ga - gne la ba - tail - le Au vin — qui nous don - ne du

p

cœur Com - me le dra - peau de la Fran - ce N'est il pas

p

rou - ge, blanc et bleu Il est le rê - ve et l'es - pé -

ran - ce *f* Il ré - chauff - fe com - me le feu *p* Le bon -

cres - cen - do *f*

- heur est au fond du ver - re Car le bon - heur c'est la gai -

p léger.

- té *f* Pa - tri - ar - che que je vé - nè *rit.* *f* *tempo.* re No -

f

- é je bois à ta san - té *f* Au vin qui vous

ff

prend par la tail - le *p* Pe - ti - te bru - ne a l'air *ff* mo - queur Au

4 5 8

vin qui ga - gue la ba - tail - le Au vin qui nous

rall.

f

don - ne du cœur

Récit.

p A sa chan -

f

- son cha - cun fit trè - ve Ils é - taient é - mus tous les trois On cherche

f

tr

le roi de la fê - ve Car on é - tait au jour des rois A

f

tr

qui la joy - eu - se cour - ron - ne Et la roy - au - té - du fes -

tr

x2

x2

- tin Un ton-neau dres-sé fut le trô-ne Et le vain-queur ce fut le

ff *ff*

Ped. *

1^o tempo.

vin Au vin qui vous prend par la tail-le Pe-

f *p*

- ti-te bru-ne à l'air mo-queur Au vin qui ga-

ff *f*

- gne la ba-tail-le Au vin qui nous don-ne du

ff *rit.* *f*

cœur

ff