

7 Feb 80

MP 3310 5

R.

Chantée par son Ami MICHOT (de l'Opéra)

PREMIER RAYON
Chanson Printanière



Paroles de
GEORGES DUVAL
Musique de
BEN-LAYOUX

Prix: 3^f
La même, Format in 8° sans Accomp^t Pr: 1^f

Du même Auteur:
L'Alsace pleure.
La Défense de Belfort.

PARIS,
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée.

Imp. Kerlantz et C^{ie} Paris

A. Leduc.

PREMIER RAYON

Paroles de
GEORGES DUVAL

Musique de
BEN-TAYOU

Allegro moderato

f *p*

Ten. *Ten.*

Mains croisées.

Gaiement. Très lié.

C'é - tait Diman - che! A-vril a-vait sur chaque bran - che Chargé de fleurs son premier

FIN. *p*

M.D. M.G.

jour Au travers des bois, sur les plaines, du printemps les chaudes ha-leines Soufflaient l'a - mour! Je regar-

f

p -dais mon a - mou - reuse Qui me sui - vait tou - te peu - reu - se

p

Tempo.

Au bord de l'eau Et de-ve - nait, a mes bé-

Rall.

-ti - ses, Aussi rou - ge que les ce - ri - ses

f

de son chapeau

() Accelerando.*

Cresc accel.

ff

f Et devenait à mes bêtises, Aussi rouge que les ce-

Rallentendo.

Col canto ad lib.

-rises Aussi rouge que les cerises, de son cha-peau

f

mf

f

(*) Point d'orgue ad libitum.

PREMIER RAYON

1^{er} COUPLET. *Allegro moderato. Gaiement. Très lié.*

C'é-tait Di-man - che! Avril a-vait sur cha-que bran-che Chargée de fleurs son premier
 jour. Au tra-vers des bois, sur les plaines, Du prin-temps les chaudes ha-leines, Soufflaient l'a-mour! Je re-gar - dais mon amou-
 -reuse Qui me sui-vait tou-te peu - reu - se Au bord de l'eau Et
 de-venait à mes bé - ti - ses, Aussi rou - ge que les ce - ri - ses de son cha-peau
 (*) *p* Et deve-nait à mes bêtises Aussi rouge que les ce - rises Aussi rouge que les cerises de son cha-peau.

2^e COUPLET. *Allegro moderato. Très lié.*

El - le était bel - le! A l'ombre de sa verte om-brel - le Et-le pa-pil-lotait des
 yeux, Fai-sant sur sa tail-le qui ploie Craquer son cor-sa-ge de soie Bruit ra-di - eux! Sur l'or d'u - ne poussière
 fi-ne, Les pe-tits pieds de sa bot - ti - ne El - le tra - çait! Et
 si lé-ger que l'hi-ron - del - le En fro-lant le sol de son ai - le les ef - fa-çait!
p Et si léger que l'hirondelle En fro-lant le sol de son aîle En fro-lant le sol de son aîle les ef - fa-çait!

3^e COUPLET. *Allegro moderato. Très lié.*

El - le était fol - le! Sans é-changer u-ne pa - ro - le Elle prit des sentiers cou-
 -verts C'était manquer à nos pro-messes, Mais les a-bris de nos jeu-nesses Etaient si verts! Qu'au fond de notre nid de
 mousse Nous fûmes et d'u-ne voix dou - ce El - le me dit: Si
 tu savais com - me je t'ai - me! Et l'é - cho répondit de mè - me en l'é-tour-di
p Si tu savais comme je t'aime Et l'écho répondit de même Et l'écho répondit de même ah! l'é-tour-di.

(*) Point d'orgue ad libitum.