

M 76

R.

N°

L'éditeur
Louis Gregh

Mp 3326 23

A Madame LACHAUD



Une nous regarde...

Chanté par Madame LACHAUD



PAROLES

DE

HENRI RÉYÉ

Musique de

DOCOUIN-ARDOIN

Prix: 5^f

Prix: 5^f

N°1 Pour Mezzo-Soprano ou Baryton
N°2 Pour Soprano ou Tenor

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

Du même Auteur:

Nous tenant par la main, Naïveté 3^{ème} Edit^{on} Prix: 4^f

PARIS, au Magasin du Nouvel-Opéra, (Anc^{re} M^{re} HEU)

Louis GREGH, Succ^r, Edit^r - Commissionnaire, 10, Rue de la Chaussée-d'Antin
(L.G. 2132)

Imp. Berthois, Paris

MAISON FONDÉE
Louis Gregh
ÉDITEUR DE MUSIQUE
10, RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN
PARIS

LA LUNE NOUS REGARDE...Chanté par Madame **LACHAUD**Paroles de **HENRI RÉYÉ.**N^o. 1.Musique de **DOCQUIN-ARDOIN.**

POUR MEZZO-SOP. OU BARYTON.

Allegretto.

PIANO.

mf

CHANT

En_tends-tu Ma - de-lei - ne, Le - si - gnal du plai - sir Que le vent
un peu louré.

nous - a - mè - ne? Il est temps de par - tir, La dan - se nous ap - pel - le

Mais a_vant lais - se-moi E - chan - ger Ô! ma bel - le Un bai - ser a - vec toi.
a tempo.

suivez.

3

rall. f *Andantino.* *p*

Un bai-ser a - vec toi Non monsieur, prenez gar - de,

Andantino. *p*

Du fir - ma - ment La lu-ne nous re - gar - de En ce mo -

- ment .

1^{er} Mouvt

1^{er} Mouvt
un peu loûtré

mf

p

Qu'im - por - te Ma - de - lei - ne, Les re-gards in - dis - crets Sur - prendront

ten. *pp a tempo.*

dans - la plai - ne De moins jo - lis se - crets. Ces - se d'ê - tre cru - el - le...

suivez sfz pp a tempo.

Paris 1842

Mais com-me bat ton cœur! Ar-rê-tons-nous ma bel-le, Es-tu las-se?

ten *a tempo.*

suivez *a tempo*

as-tu peur? Es-tu las-se? as-tu peur? Non monsieur,

rall *pp Andantino.*

rallent *Andantino.*

prenez gar-de, Du fir-ma-ment La lu-nenous re-gar-de En

ce mo-ment.

mf

1^{er} Mouvt. *p* Ce-pendant Ma-de-lei-ne, Cède a-près maints re-fus

1^{er} Mouvt. *p* un peu louré

ten. *pp* a tempo.

A la main qui l'en traî - ne vers les chê - nes touffus. Nul ne peut

suivez *sfz* *pp* a tempo.

f *ten.* a tempo.

les surprendre En ces som - bres sé jours, Mais on peut bien en - ten - dre La voix qui

suivez a tempo.

rall. *Andantino* *pp smorzando.*

dit toujours: La - voix qui dit - tou - jours: Non monsieur,

pp Andantino

suivez *très doux*

pp

prenez gar - de, Du fir - ma - ment La lu - ne nous re - gar - de En

suivez.

ce mo - ment.

p

FINE.

Cette Mélodie. existe également pour: Soprano ou Ténor. N° 2

L. G. 2152.

Paris Imp: MICHELET rue du Hasard

ÉDITEUR DE MUSIQUE