

TYD EN KONST-OEFFENINGEN

SONATA III

Joan Schenk

Adagio

7 6 2 6 7 $\flat$ 6 $\flat$ 7 6 7 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6

6

6 7 6 6 $\flat$ 5 $\flat$ 3 6 5 4 6

11

7 6 #7

16

#4 6 5

20

6 5 6 $\flat$

23

$\frac{4}{2}$ 6 4 4 # 6 6 6 6 $\frac{5}{4}$

27

Allebreve

5

35

6

b5

b6

5 6

42

6

4 2

7 6

#

b

6

b

6 5

49

7

#

b

5 6

#

7 6

56

7

b

b7

7 3

6 3

#

7

#

6 4

7 5 4

7 5

63

b7

7 3

6 3

#

7

#

6 4

7 5 4

7 5

#

70

Adagio

6 5 2 6 6 7

78

5 6 5 3 5 4 3 6 5 b5

86

5 6

94

+4 6 6 5/4 6 b5 6 5 b

102

#4/2 5/4 # 6 5 #

110

5 5/4 #

117

117 118 119 120 121

122

122 123 124 125 126

128

128 129 130

131

Adagio

131 132 133 134

135

135 136 137 138

139

139 140 141 142

143

Grave

6 5 7 6 5 4 2

149

7 6 7 6 7 6 6

154

Allegro

b6 6 6 5 4 #

159

#

162

Adagio

7 # 7 # b6 4 7 6

165

7 6 4 2 b6 6 7 6 7 6 b6 b 6

169

b6 # 4 2 b

Allemande

6

7 6 $\flat 6$ # 6 $\flat$ 5

6 7 6 5 4 #

7 6 #

7 5

6 5 4 # 6 $\flat$ $\flat 7$ 7 7 #

7 6

Courante

6 5

5

6 6 6 7 6

9

5 4

14

b6 6

19

7 6

24

24

29

29

Sarabande

Variatio

34

6

6

12

12

17

7

23

Variatio

Sarabande

5/4

b5

28

7

6

33

b

b7

7

6

39

#

b

7

5/4

#

10

Gigue

6 6 5 6

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

6 7 6 # 6

b b b 7 6 #

5 7 b b7 7 7 7 #

6 5 # 5/4 #