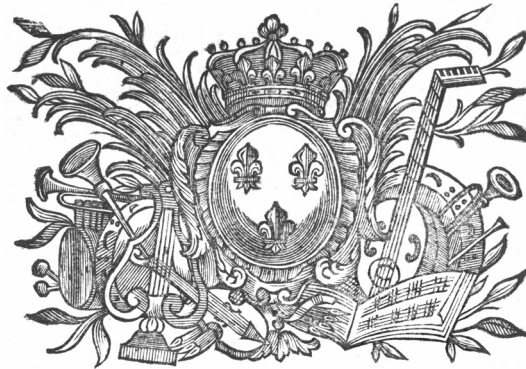


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Thomas Crecquillon (c.1505-1557)
Pour ung plaisir qui si peu dure
à quatre voix



Source :

Premier Livre des Chansons a quatre parties -
Antwerp : Tielman Susato, 1543.

Pour ung plaisir qui si peu dure
J'en ay receu paine et travaux,
J'en ay souffert douleur trop dure,
J'en ay receu cent mille maux,
J'en ay heu de trop grans assaulx ;
Or Dieu me dont bonne aventure,
Forture a faict sur moy ses saulx.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are in French: "Pour ung plai-sir qui si peu du - - - -".

Soprano: Pour ung plai-sir qui si peu du - - - -

Alto: Pour ung plai - sir qui si peu du - - - -

Tenor: Pour ung plai-sir qui si peu du - - - - re, pour ung plai - sir qui si peu

Bass: Pour ung plai - sir qui si peu du - re, _____ qui si peu _____ du -

7

re J'en ay re - ceu _____ paine et tra - - - - vaulx,

8

re J'en ay re - ceu _____ peine et _____ tra - vaulx,

8

du - re J'en ay re - ceu paine _____ et tra - - - - vaulx, J'en

re J'en ay re - ceu paine _____ et tra - - vaulx, J'en ay souf -

15

J'en ay souffert dou-leur trop du - - - re, J'en ay re -

8 J'en ay souffert dou-leur trop du - - - re, J'en ay re -

8 ay souffert dou-leur trop du - - - re, J'en ay souffert dou-leur trop du - re, J'en ay re -

fert dou-leur trop du - re, _____ dou-leur trop _____ du - re, J'en ay re -

22

ceu _____ cent mil - - - - le maux, _____

8
ceu _____ cent mil - - le maux, _____ J'en ay heu de trop grans as -

8
ceu cent _____ mil - le _____ maux, J'en ay heu

ceu cent _____ mil - le maux, J'en ay heu de trop grans as -

30

J'en ay heu de trop grans as - saulx; Or

saulx, grans as - saulx, jeu de trop grans as - saulx;

de trop grans as - saulx, j'en ay heu de trop grans as - saulx;

saulx, j'en ay heu de trop grans as - saulx; Or

39

Dieu me dont bonne a - van - tu - re, or Dieu me dont bonne a - van - tu - re, For -

Or Dieu me dont bonne a - van - ture, or Dieu _____ me dont bonne a - van - tu - re, For -

Or Dieu me dont bonne a - van - tu - re, For -

Dieu me dont bonne a - van - tu - re, or Dieu me dont bonne a - van - tu - re, For -

45

tune a faict sur moy _____ ses saulx, Or Dieu me dont bonne

tune a faict _____ sur moy ses _____ saulx, Or Dieu me

tune a faict sur moy ses _____ saulx,

tune _____ a faict sur moy ses _____ saulx, Or Dieu me dont bonne

53

a - van - tu - re, For - tune a faict sur moy _____ ses saulx.

8
dont bonne a-van-re, For - tune a faict _____ sur moy ses _____ saulx.

8
re, For - tune a faict sur moy _____ ses _____ saulx.

a - van - tu - re, For - tune _____ a faict sur moy ses _____ saulx.