

R.

Non app. de de de de de

ELEGIE

extraite

des Etudes de Mechanisme et d'Expression

POUR

LE PIANO

PAR



Louis Gregh

Op: 9.

Pr: 5^f

DU MEME AUTEUR.

- Les Bergers Watteau. (Air de danse Louis XV) à 2 ou à 4 mains 6^e Edit^{on}*
- En Poste. (Grand Galop de Bravura) d^e 5^e*
- Chanson Béarnaise. (Souvenir d'Henri IV) d^e 6^e*
- 1^{ere} Mazurke de Concert à 2 mains 3^e*
- Le Chant du Séraphin. (Improvisation) d^e 3^e*
- Grande Marche Solennelle (Dédiée à Alphonse XII) d^e 2^e*
- Les Joyeux papillons (Caprice imitatif) d^e 2^e*

PARIS. (Anc^{ne} M^{on} HEU) LOUIS GREGH SUCC^r EDITEUR-COMM^{er}.

10. Rue de la Chaussée d'Antin.

Propriété pour tous Pays.

L. G. 2213

LOUIS GREGH
Louis Gregh
 EDITEUR DE MUSIQUE
 10, RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN
 PARIS

A son ami Charles CONSTANTIN.

1

ÉLÉGIE.

(Extrait du 1^{er} livre des études de mécanisme et d'expression)

POUR LE PIANO.

Par LOUIS GREGH.



Larghetto (♩ = 84)
una corda.

PIANO. *ppp* *il canto marcato molto espressivo.*

LOUIS GREGH { LES BERGERS-WATTEAU (air de Danse Louis XV) pour piano à 2 ou 4 mains (4^e Ed^{on})
 1^{re} MAZURKA DE CONCERT (3^e Ed^{on})
 EN POSTE! Grand galop di bravura (N^o 1 Ed^{on} de Concert) (N^o 2 Ed^{on} de Salon) (N^o 3 Ed^{on} a 4 mains) (5^e Ed^{on})
 L.G. 2213.

tre corde.

mf <*sfz*>

Ped.

una corda.

p

tre corde.

<*sfz*>

Ped.

una corda.

p

tre corde.

cre

scen do agitato

p

cresc. agitato.

LOUIS GREGH { LE CHANT DU SÉRAPHIN (Improvisation) pour piano à 2 mains (3^e Ed^m)
 GRANDE MARCHÉ SOLENNELLE (dédiée à Alphonse XII roi d'Espagne) (2^e Ed^m)
 L.G. 2215.

di piu in piu cre - scen do ed animato.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

ritenuto poco a poco.

poco a poco di - mi - nu - en - do. pp ral - len -

tu - do molto.

Tempo 1^o
una corda.

