

M
526-28

Espagne

L'éditeur
Louis Gregh

R.

Chanté par M^r Ch. Nicor
de l'Opéra-Comique

A Mademoiselle Julie BRESSOLLES

N: 1

Je n'ai rien osé lui dire!



Prix: 5!

N: 1. pour Tenor ou Soprano
N: 2. pour Baryton ou Mezzo-Sop.
En petit format, Prix: 1!

RÉCIT-NAÏVETÉ
poésie de
A. QUEYRIAUX
MUSIQUE DE

DU MÊME AUTEUR:

Les Roses Mortes, Mélodie (p'toutes Voix) Pr: 3.
La Plainte de l'Exilé " " " 3.
Une Bataille sous les Branches, Scène Lyrique 5

LOUIS GREGH

PARIS (Anc. M^{re} HEU)
Louis GREGH, Succ^r. Editeur-Commissionnaire, 10, Rue de la Chaussée-d'Antin, 10
T. G. 2150-2151

Propriété de l'Editeur pour tous pays

Édition de 1884
PARIS

à Mademoiselle JULIE BRESSOLLES.

JE N'AI RIEN OSÉ LUI DIRE!...

NAÏVETE-RÉCIT.

N^o 1.

Poésie de **A. QUEYRIAUX.**

pour **TENOR** ou **SOPRANO.**

Chanté par M^r CHARLES NICOT (de l'Opéra-Comique)

Musique de **LOUIS GREGH.**

*Allegretto Mod^{to} (♩ = 112)
espressivo.*

PIANO.

*Allegretto Mod^{to}
(avec douceur.)*

p Les pe-tits oiseaux dans les bran - ches Di-saient leurs plus dou-ces chan-

- sous; Les fau-vet-tes et les pin - sons

p un poco ri - te - nu - to. Peu-plaient les au-bé-pi-nes blan - ches. Quand je ren-con-trai Ma-de- a tempo. Plus mouvementé. (avec gaité.)

crescendo. f
 - li - ne Dans le pe-tit sen-tier fleu - ri; En me voy - ant el - le sou -

p un poco ritenuto. a tempo. pp M.G. mf p rit.
 - rit D'u-ne fa - çon tou-te mu-ti - ne.

tempo 1^o a tempo. pp
 Les petits oiseaux dans les bran - ches Di - saient leurs plus dou-ces chan -

mf pp mf pp
 - sons; Les fau-vet - tes et les pin - sons

un poco ri - te - nu - to. Un peu plus mouvementé. (avec joie.)
p Peu-plaient les au-bé-pi-nes blan - ches. En - cou-ra-gé par ce sou - ri - re

a tempo. p soutenu.
p un poco ri - te - nu - to.

(avec passion)

D'el - le je m'approchai.... soudain En - tre mes mains je pris sa main Et l'embras -

f *cresc.* *f*

f - sai dans mon dé - li - re!

Tempo 1^o (avec expansion.)

Les petits oiseaux dans les

Tempo 1^o

f *mf* *pp* M. G. *f* *p*

bran - ches Di - saient leurs plus dou - ces chan - sous;

pp *p* *pp*

mf Les fau - vet - tes et les pin - sons un poco ri - te - nu - to. Peuplaient les au - bé - pi - nes blan - ches.

mf *pp* *p* un poco ri - te - nu - to.

Un peu moins mouvementé.
(avec déception.)

El - le dut a - voir peur sans dou - te D'un mou - ve - ment qui fut trop

p soutenu.

prompt. Je la vis tra-ver-ser le pont, Pour re-join-

mf *p*

rallent un poco. dre la gran-de rou-te. tempo 1^o (d'un air contrit)

a tempo *pp* *rit.* *tempo 1^o*

mf *p*

rallent un poco.

bran-ches Di-saient leurs plus dou-ces chan-sons;

pp *p* *pp*

mf Les fau-vet-tes et les pin-sous Peu-plaient les au-bé-pi-nes

mf *pp* *p* un poco *rit.*

-nu - to Un peu plus lent. (avec tristesse.)

blan-ches. *p* El-le m'a fui sans me sou-ri-re,

-nu - to. *p* soutenu.

Sans m'a_dres_ser un mot d'a_dieu. Je vou_lais lui faire un a -

cresc. mf

espressivo e rallentando.
_veu, *p* Et je n'ai rien o_sé lui di - re!... *a tempo.*

p rallent. mf

Plus lent.
en rallentissant peu à peu jusqu'à la fin.

p De_puis les oiseaux dans les bran_ches

rit. (avec douleur) pp mf

Plus lent. *p*

Ont ces_sé leurs dou_ces chan_sons Les fau_vet_tes et les pin -

p

rallentissez beaucoup.

_sous Ont fui les au_bé_pi_nes blan_ches.

pp rallent. molto ritenuto.

FINE.