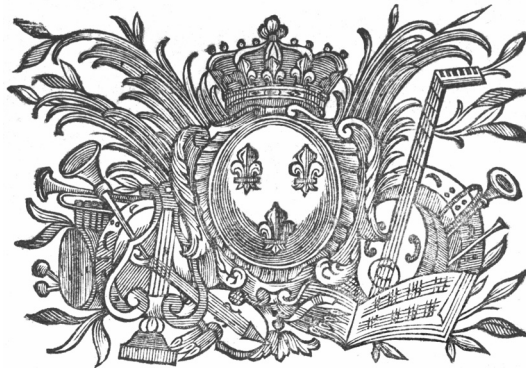


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Ung doulx regard, ung parler amoureulx

à quatre voix



Source :

Susato - Le Neufiesme Livre des chansons
a quatre parties, Antwerp, 1545.

Ung doulx regard, ung parler amoureux,
Puis ung baiser receu a la plaisance,
Sont les trois biens qui font l'amant heureux
Et parvenir au but de joyssance :
O quel plaisir, madame, et souvenance,
Si l'ung des trois me donnes seulement !
Car ung seul bien receu a sa plaisance
Vault mieux que trois hors de contentement.

Ung _____ doux re - gard, ung par - ler a - - - -

Ung _____ doux re - gard, ung par - - - - ler a - - - -

Ung _____ doux re - gard, ung par - ler a - mou - reux, _____

Ung _____ doux re - gard, ung par - ler a - mou - - - -

9

- - mou - reulx, Puis _____ ung bai - ser re - ceu, puis ung bai - ser re - ceu

- mou - reulx, Puis ung bai - ser re - ceu, puis ung bai - ser re - ceu a__

8 _____ Puis ung bai - ser re - ceu, _____ puis ung bai - ser re - ceu _____

- - - reulx, Puis ung bai - ser re - ceu, puis ung bai - ser re - ceu a la plai -

19

a _____ la plai - san - - - ce, Sont _____ les trois biens qui font

_____ la plai - - - san - ce, Sont _____ les trois biens qui font _____

8 _____ a la plai - san - - - - ce, Sont _____ les trois biens qui font _____

san - - - - - - - - ce, Sont _____ les trois biens qui font _____

29

l'a - mant heu - reulx Et par - ve - nir

— l'a - mant heu - - - reulx Et par - ve - nir au

8 — l'a - mant heu - - - - reulx Et par - ve - nir au but, —

— l'a - mant heu - reulx Et par - ve - nir au but, et

38

au but, et par - ve - nir au but de ____ jo - ys - san - - - ce: ____

but, et par - ve - nir au but de ____ jo - ys - san - ce: O quel plai -

8 ____ et par - ve - nir au but ____ de jo - - - ys - san - ce: O

par - ve - nir au but de jo - - - - - ys - san - ce: O quel plai -

48

O quel plai - sir, ma - dame et sou - - - ve - nan - - - - -

sir, ma - da - me, et sou - ve - nan - - - - - ce, et

8 quel plai - sir, ma - da - me, o quel plai - sir ma - dame _____

sir, ma - da - me, o quel plai - sir ma - da - me, o quel plai -

57

- - - - - ce, Si l'ung des trois _____ me don -

sou - ve - nan - - - - ce, Si l'ung des trois me _____ don - nes _____

8 et sou - - ve - nan - - - - - ce, Si l'ung des trois _____ me

sir ma - dame et sou - ve - nan - ce, Si l'ung des trois me don - nes

66

nes seu - - - le - ment! _____ Car ____ ung seul bien re -

_____ seu - le - ment! _____ Car ____ ung seul bien re -

8 don - nes seu - le - ment! _____ Car ____ ung seul bien re -

seu - - - le - ment! _____ Car ____ ung seul bien re -

75

ceu a sa plai - san - - - - ce Vault

ceu a sa plai - san - - - - ce Vault mieulx

ceu a sa plai - san - - - - ce, Vault mieulx que trois hors

ceu a sa plai - san - - - - ce Vault mieulx que

83

___ mieulx que trois hors, ___ vault mieulx que trois hors de con - - - ten - - -

que trois hors de con - - ten - te - ment, hors de con - - - ten - - -

8 de con - ten - te - ment, vault mieulx que trois hors de con - - - ten - - -

trois, ___ vault mieulx que trois ___ hors de con - ten - - - -

92

te - ment, Car _____ ung seul bien re - ceu a sa _____

te - ment, Car _____ ung seul bien re - ceu _____ a sa _____

te - ment, Car _____ ung seul bien re - ceu a sa plai - san -

te - ment, Car _____ ung seul bien re - ceu _____ a sa _____

101

plai - san - - - - - ce Vault _____ mieulx que trois hors, _____

_____ plai - san - - - - - ce Vault mieulx que trois hors de con -

- - - - - ce, Vault mieulx que trois hors de con - ten - te - ment, vault

plai - san - - - - - ce Vault mieulx que trois, _____ vault mieulx que

109

vault mieulx que trois hors de con - - - ten - - - te - ment.

ten - te - ment, hors de con - - - ten - - - te - ment.

8 mieulx que trois hors de con - - - ten - - - te - ment.

trois _____ hors de con - ten - - - - - te - ment.