

LES

DEUX SŒURS

Historiettes musicales

POUR

N° 1

Berceuse de Bébé

PIANO

N° 2

Les Cloches du Couvent

PAR

CH. NEUSTEDT

Prix 5^f

Du même Auteur, Bluettes musicales.

PARIS. (Anc^{re} Mon^{re} HEU) LOUIS GREGH 10, Rue de la Chaussée d'Antin

Propriété de l'Auteur pour tous Pays. Déposé selon les Traités internationaux

Emmerique

BERCEUSE DE BÉBÉ

1

HISTORIETTE MUSICALE N° 1.

CH. NEUSTEDT.

à Mademoiselle BERTHE de VILLEQUIER.



Dors, mon enfantelet, dors, fleur à peine éclose
Que ton ange gardien berce ton doux sommeil.
Et que, de ta bouche de rose,
Comme un encens divin ton souffle monte au ciel
E.D....

Mouv^t modéré. ♩ = 66.

PIANO.

rétenez. 1^{er} Mouvt.

plus lent.

Lentement.

FIN.

Ped.

LES CLOCHES DU COUVENT

HISTORIETTE MUSICALE N° 2.

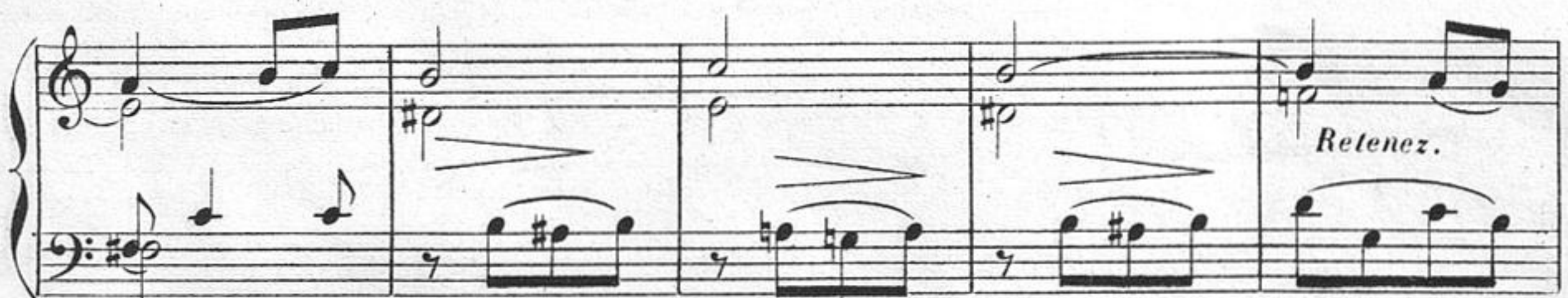
CH. NEUSTEDT.

à son Elève M^{lle} BERTHE CAMUS.

Mouv^t modéré ♩ = 108.

(ENTRÉE À LA CHAPELLE.)

PIANO.



1^{er} Mouvt.

First system of the first movement. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mf* is present.

(PRIÈRE DES JEUNES FILLES)

Second system of the first movement. The treble staff has a melody with long notes and some grace notes. The bass staff continues with eighth notes. The dynamic marking *p* is present.

Third system of the first movement. The treble staff features a melody with eighth notes and some grace notes. The bass staff continues with eighth notes. The dynamic marking *p* is present.

(EN RÉCRÉATION.)

Fourth system of the first movement. The treble staff has a melody with eighth notes and some grace notes. The bass staff continues with eighth notes. The dynamic marking *p* is present.

Fifth system of the first movement. The treble staff features a melody with eighth notes and some grace notes. The bass staff continues with eighth notes. The dynamic marking *p* is present.

