

Lo patto 'nnanze

Parole di
A. DE LAUZIERES

Musica di
F. FLORIMO

ANDANTE
GRAZIOSO

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. It begins with a series of chords in the bass, followed by a melody in the treble. The first measure is a whole rest. The second measure has a forte (ff) dynamic. The third measure has a piano (leggere.) dynamic. The fourth measure is a whole rest.

The first system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody. The piano accompaniment consists of chords in the bass and a melody in the treble. Dynamics include sfz, p, and sfz.

Chello ca tu me di - ce, nenna, nun poz-zo
Si t'amo tu lo sa - je; la ma-no te la
Ru-sel-la cu nu squa - so se l'ha pi-glia-to

The second system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a melody, followed by a whole rest. The piano accompaniment consists of chords in the bass and a melody in the treble. Dynamics include p, f, and p.

fà, nun poz - zo fà; chel-lo ca tu me di - ce, nenna, nun poz - zo
do: sì, te la do. Si t'amo tu lo sa - je; la ma-no te la
già, pi-glia - to già; Ru-sel-la cu nu squa - so se l'ha pi-glia - to

ten.

fà; nun poz-zo fà. Si vu-limmo es-se ami - ce, nun m'hai da ncu - je -
do: sì, te la do. L'aniel-lo tu l'a-vra - je; dar-te lo co - re
già, pi-gliato già. Ma si me da - je nu va - so, me lo fac- c'io tur-

col canto.

sfz.

calando - - - - - *a tempo.*

tà; da ncu - je - tà; da ncu - je - tà; si vu - lim-mo es - se a-
no; lo co - re no; lo co - re no; l'a-niel - lo tu l'a-
nà, fac- c'io tur- nà, tur- nà, tur- nà; ma si me da - je

p *col canto.* *a tempo.*

p *sfz*

mi - ce, nun m'hai da ncu - je - tà; da ncu - je - tà.
vra - je; dar-te lo co - re no; lo co - re no.
nu va - so, me lo fac- c'io tur- nà, fac- c'io tur- nà.

sfz. *f* *ff*

1.

Quello che tu mi dici,
 Bella, non posso far,
 Restar potremo amici,
 Ma non mi tormentar.

2.

Io t'amo più che mai,
 La mano te la do,
 L'anello pur l'avrai,
 Ma darti il core no.

3.

Rosina, se nol sai,
 Scherzando mel rubò;
 Ma un bacio se mi dai
 Rendermi il cor farò.