Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28.	**Chanson sans paroles**	10 Sgr.
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	10 „
Op. 29.	**Romance Hongroise**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „
Op. 30.	**Elégie**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 31.	**Romance Anglaise**	20 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	20 „
Op. 32.	**Impromptu**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 33.	**Sérénade**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „

Propriété de l'Editeur.

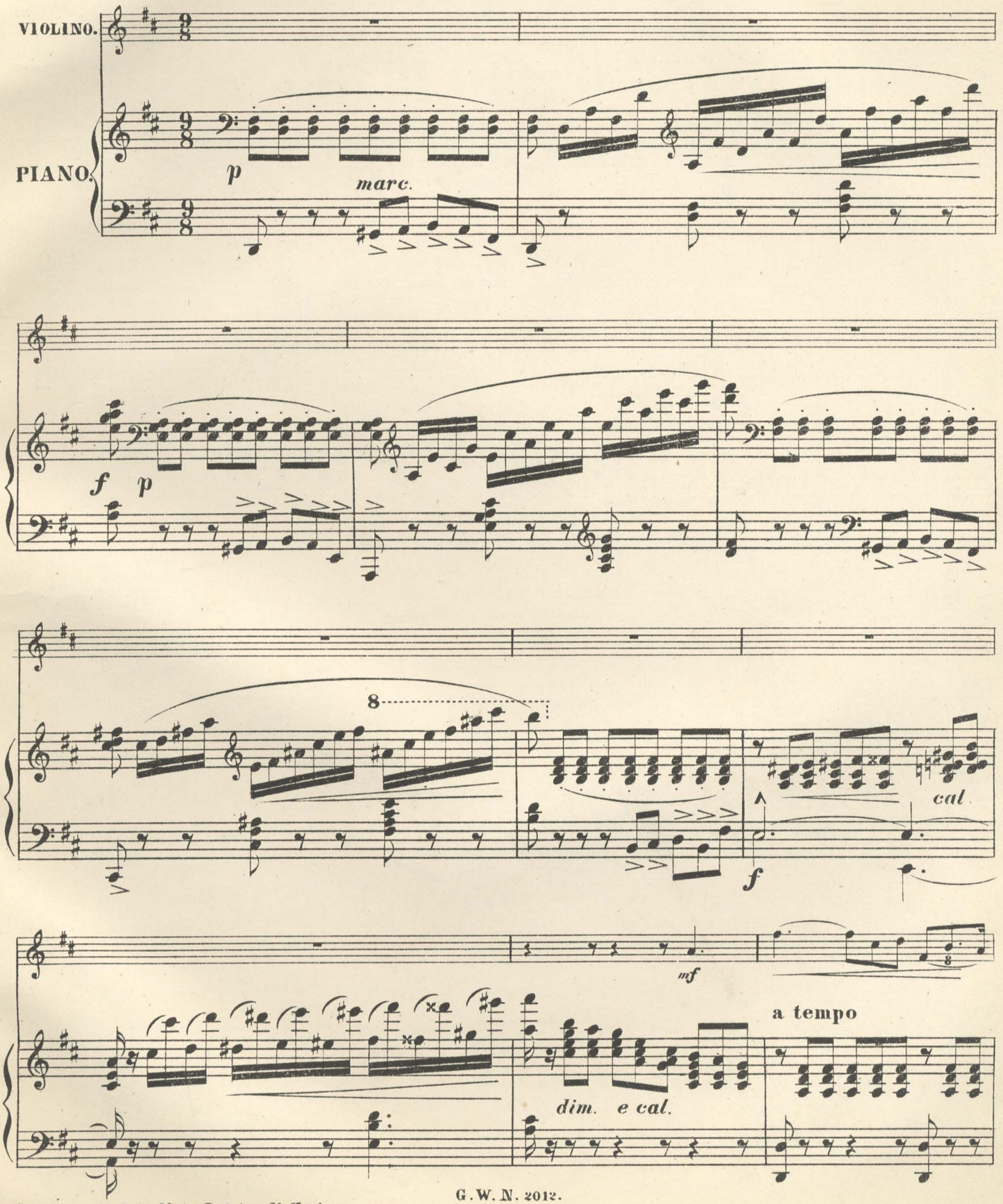
HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

SERENADE.

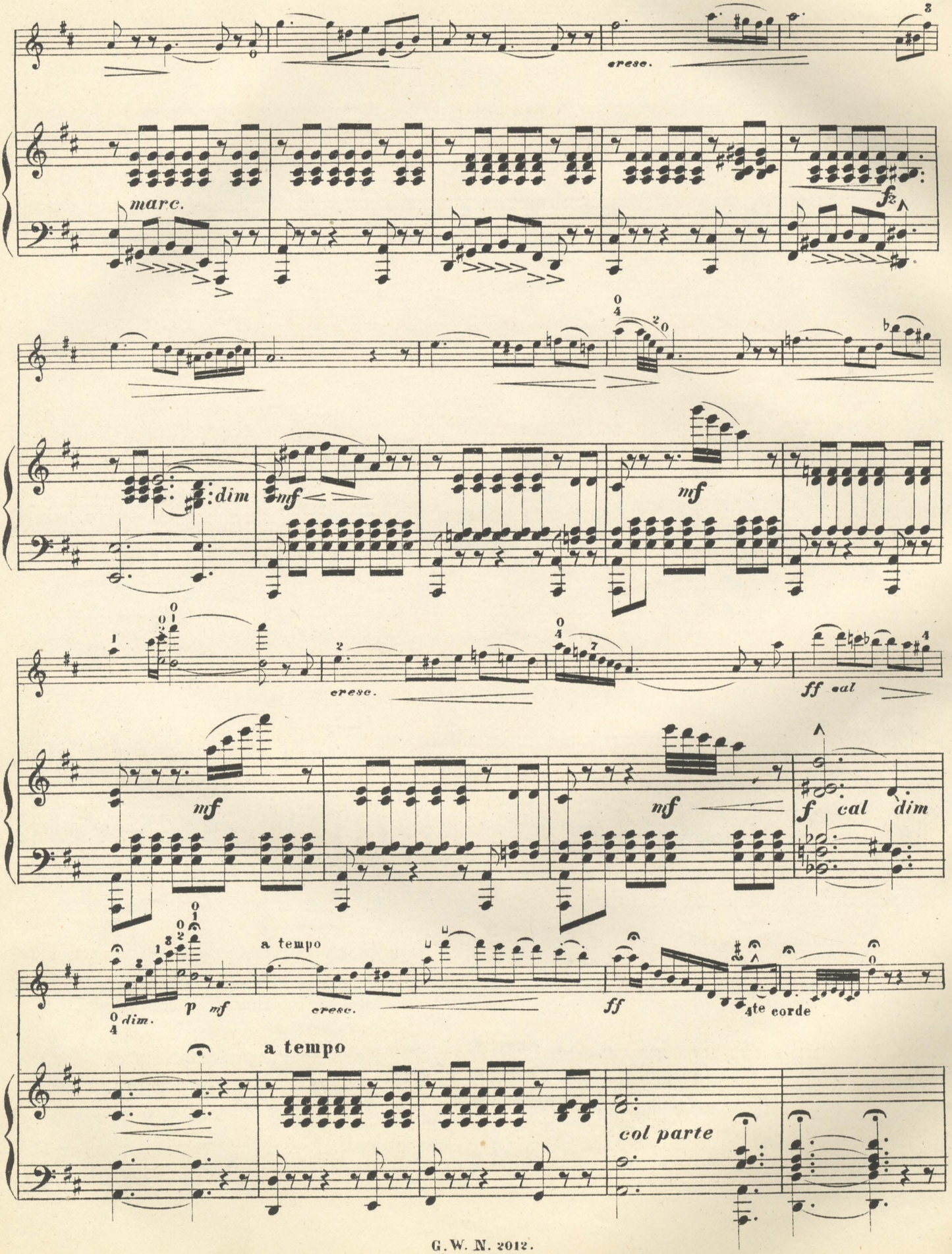
J. W. Harmston Op.33.

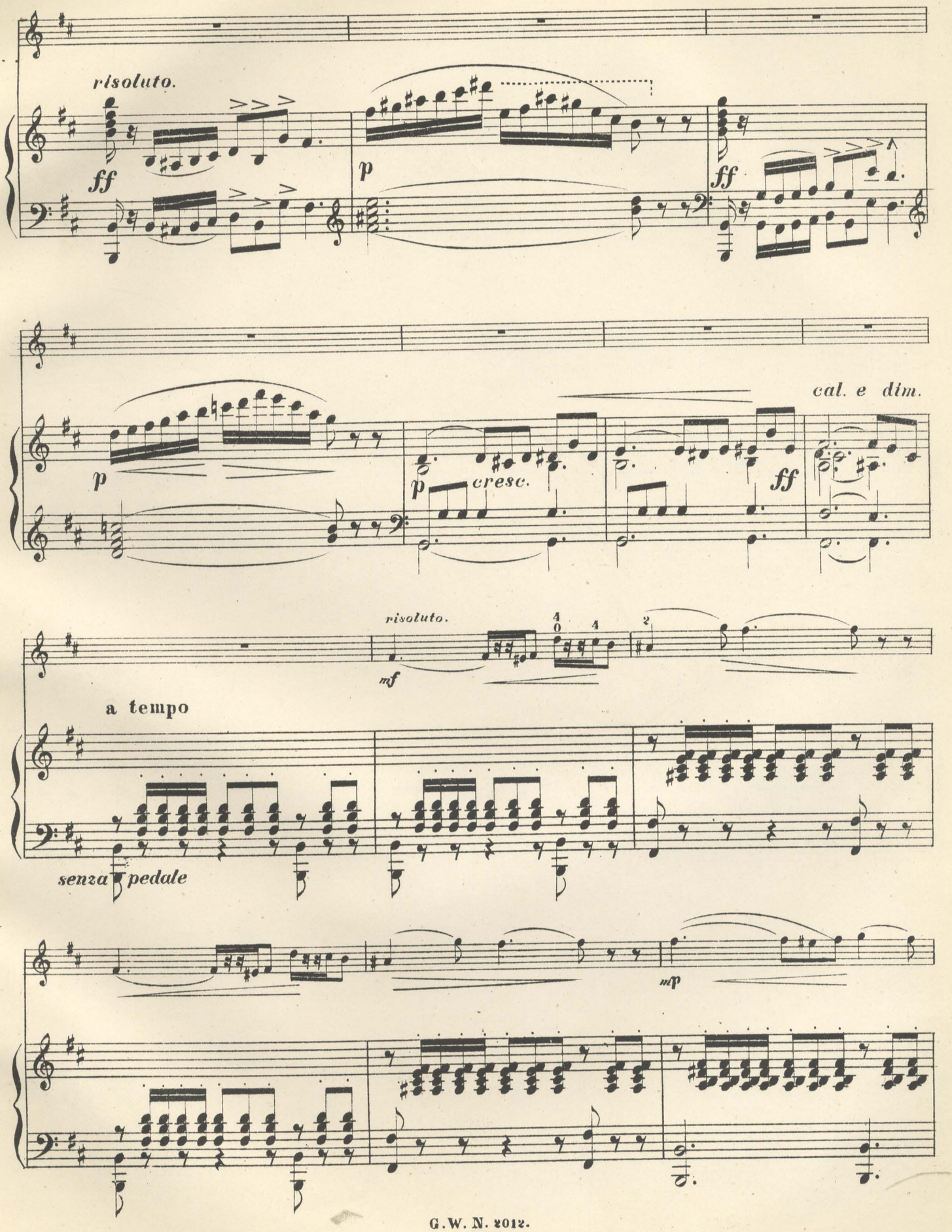
Moderato.



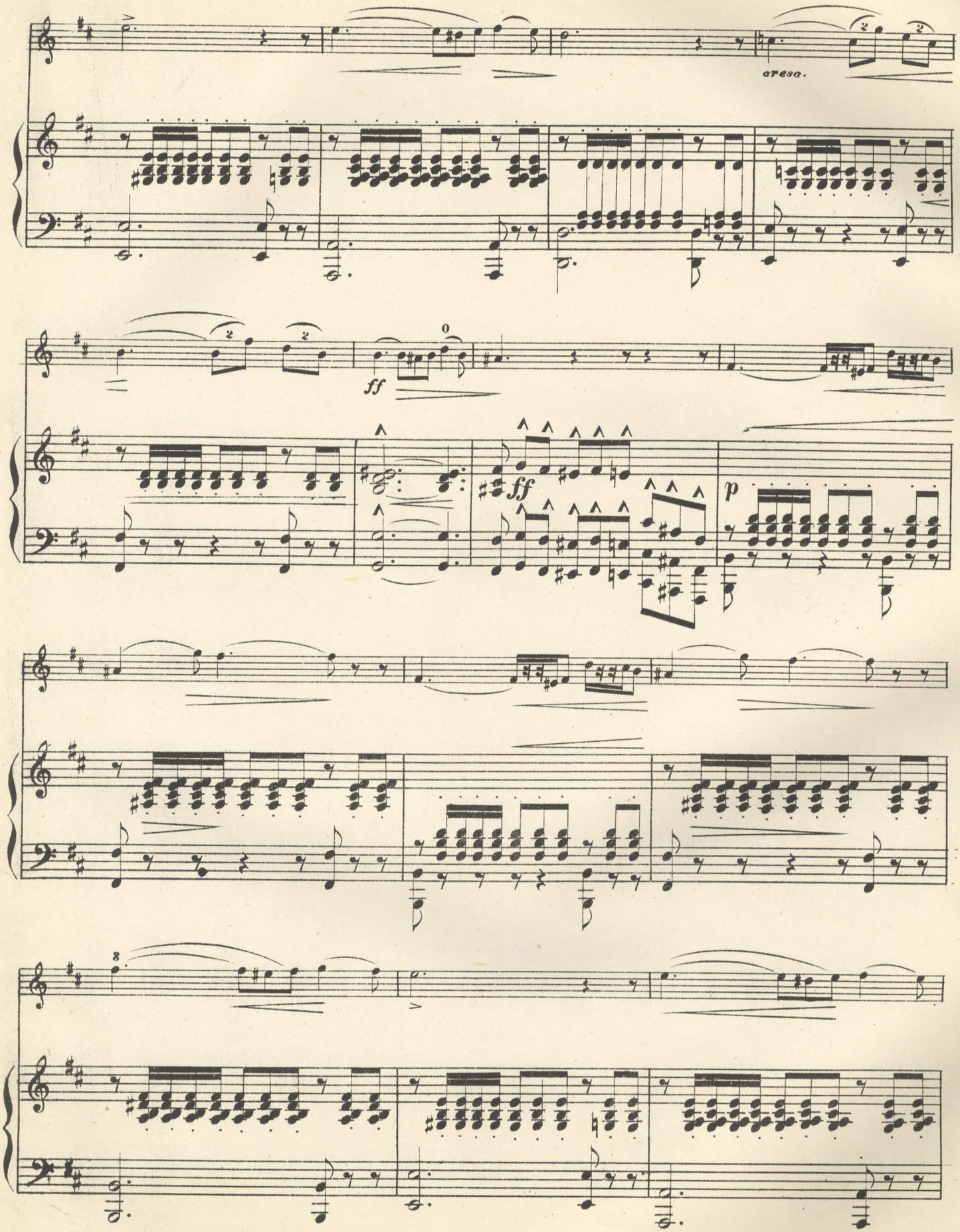
Schnellpressendruck von Moritz Dreissig u. Cº Hamburg.

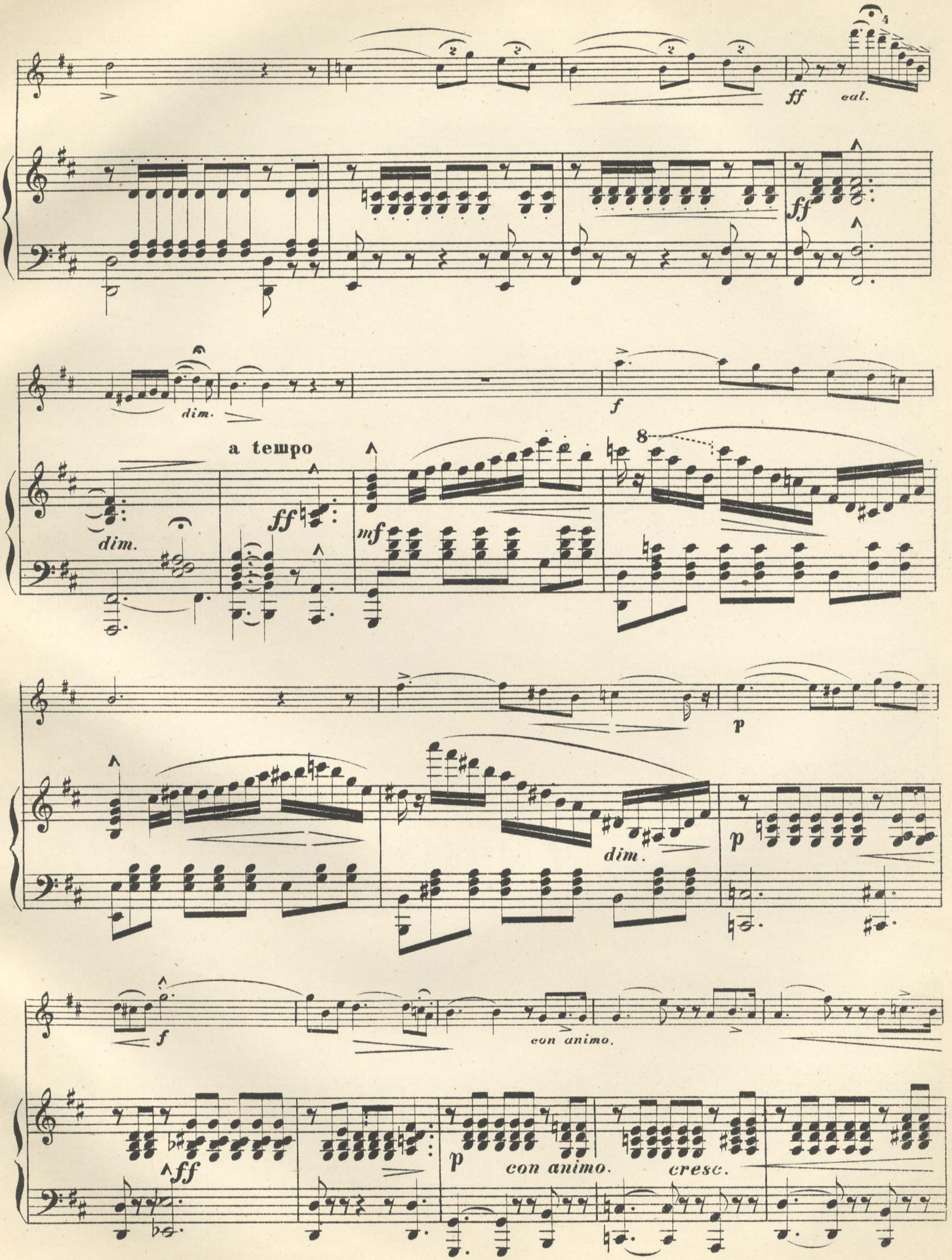
G. W. N. 2012.
(2022. 2032.)

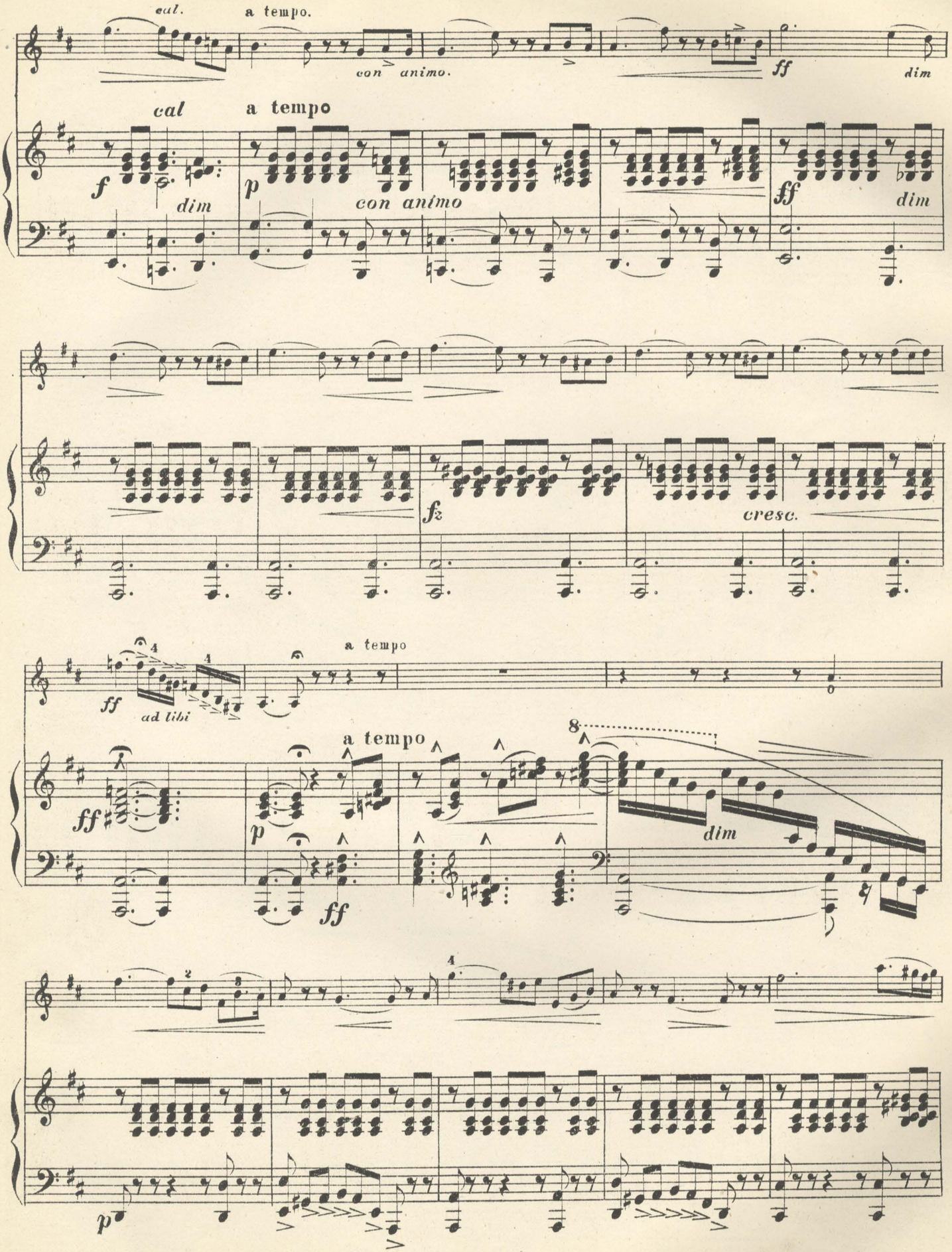

cresc.
marc.
fz
dim
mf
mf
cresc.
ff cal
mf
mf
f cal dim
dim.
p mf
a tempo
cresc.
ff
4te corde
a tempo
col parte



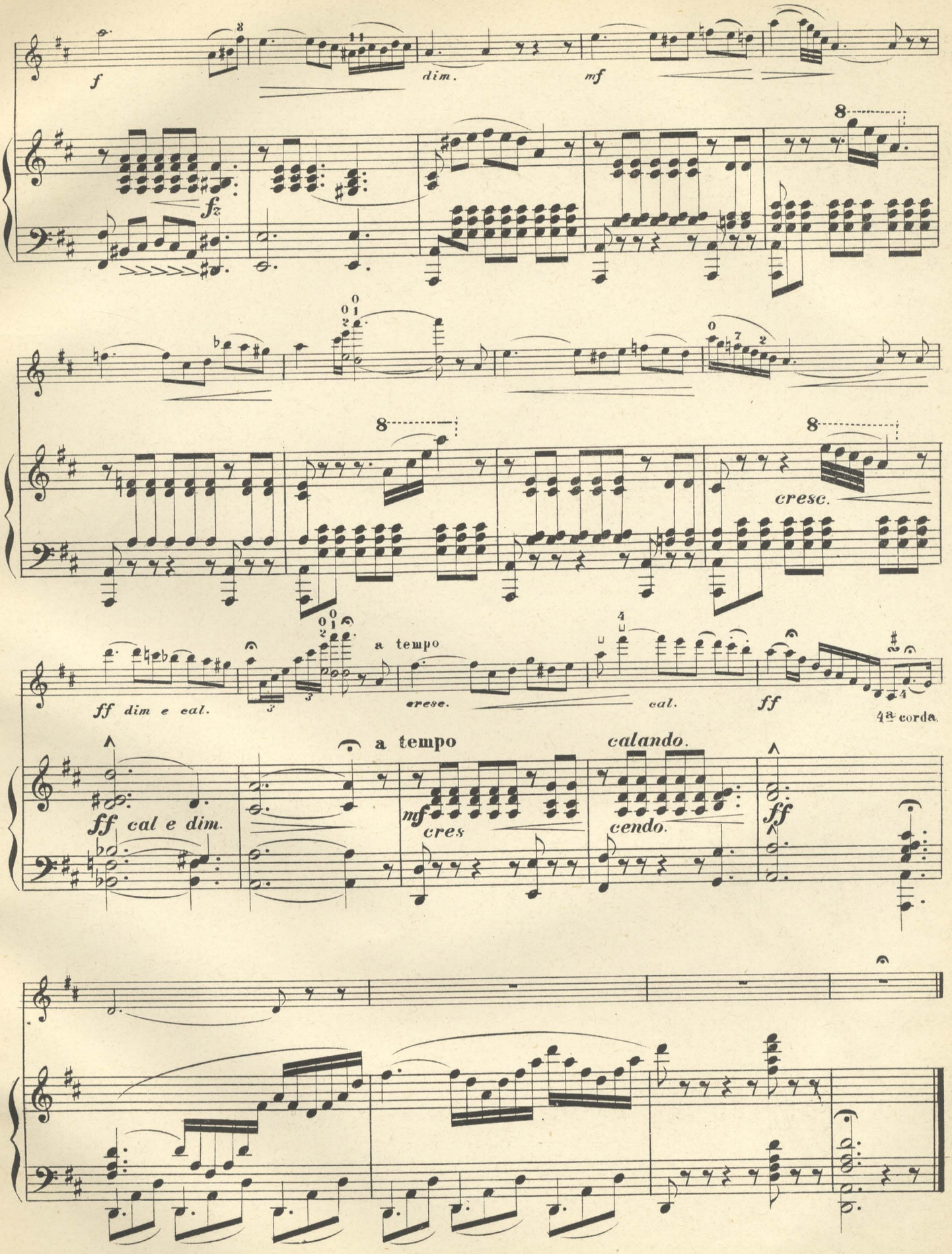
G.W.N. 2012.
2022.2082.


ff
ff
p


ff
cal.
ff
dim.
f
a tempo
dim.
ff
mf
8
p
dim.
p
f
con animo.
ff
p
con animo.
cresc.



G. W. N. 2012.
(2022.2032.)


f
dim.
mf
fz
8
cresc.
ff dim e cal.
a tempo
cresc.
cal.
ff
4a corda
ff cal e dim.
a tempo
mf cres
calando.
cendo.
ff