

L'ORAGE

CHŒUR À 4 VOIX ÉGALES.

(Imposé. — 1^{re} Division)

Paroles de

J. L. DELAHAYE.

CONCOURS-FESTIVAL DE REIMS, JUIN 1876.

PARTITION. PRIX 1^{re} 50^{cts} NET.

Chaque partie séparée 30^{cts} NET.

Musique de

HECTOR SALOMON.

Andante molto sostenuto. (♩ = 72)

1^{re} TÉNORS. *p* Le so_leil — i_non — de la plai_ne, Le so_leil — i_non — de la

2^{es} TÉNORS. *p* Le so_leil — i_non — de la plai_ne, Le so_leil — i_non — de la

1^{re} BASSES. *p* Le so_leil — i_non — de la plai_ne, Le so_leil — i_non — de la

2^{es} BASSES. *p* Le so_leil — i_non — de la plai_ne, Le so_leil — i_non — de la

PIANO *ad lib.* *p très soutenu.*

bien chanté et soutenu.

plaine. Une paix profonde et sereine — Répand son charme radi_eux. — A l'ho_ri_izon

plaine. Une paix profonde et sereine — Répand son charme radi_eux. — *bien chanté et soutenu.*

plaine. Une paix profonde et sereine — Répand son charme radi_eux. — A l'ho_ri_izon

plaine. Une paix profonde et sereine — Répand son charme radi_eux. —

mf

(1) Ce Chœur peut être également chanté par 4 voix de femmes.



pas un nu_a - ge, *p* bien chanté et soutenu. Δ l'ho - ri - zon, pas un nu -

Δ l'ho - ri - zon, pas un nu_a - ge,

pas un nu_a - ge, *mf* bien chanté et soutenu.

Δ l'ho - ri - zon, pas un nu_a - ge,

- age, Δ l'ho - ri - zon

f Une paix profonde et se_rei - ne Ré - pand son charmera - di_eux

Une paix profonde et se_rei - ne Ré - pand son charmera - di_eux *dim.*

Une paix pro - fonde et se_rei - ne Ré - pand son charme radi_eux

p Aux bois, - aux champs, dans le villa - ge, *cresc.* Aux bois, - aux champs, dans le vil - la - ge,

Aux bois, dans le vil - la - ge, *cresc.* Aux bois, - aux champs, - dans le villa - ge,

p *mf*

pp très soutenu. *rit -* *dim*

Partout un calme har - mo - ni - eux! Partout un calme har - mo - ni - eux.

pp très soutenu. *rit -* *dim*

Partout un calme har - mo - ni - eux Partout un calme har - mo - ni - eux.

pp très soutenu. *rit -* *dim*

Partout un calme harmoni - eux, har - mo - ni - eux.

pp très soutenu. *rit -* *dim*

Partout un calme har - mo - ni - eux! Partout un calme har - mo - ni - eux.

pp *dim.*

Allegro. (♩=168)

f long. *dim.* *p* *pp*

Mais... L'om-bre succède a la lu-mière En un ins - tant!

f long. *dim.* *p* *pp*

Mais... L'om-bre succède a la lu-mière En un ins - tant!

f long. *dim.* *pp*

Mais... En un instant...

f long. *dim.* *pp*

Mais... En un instant...

f long. *dim.* *pp*

L'om-bre succède a la lu-mière En un ins - tant! Là-haut tout

pp *dim.* *pp*

L'om-bre succède a la lu-mière En un ins - tant! Là-haut tout

pp *dim.* *pp*

Là-haut tout

p *pp*

En un instant Là-haut tout gron-de, tout

p *pp*

[illegible]

ff *tutta forza.*

est tremblant! — Oui, sur la ter — re tout est tremblant!

est tremblant! — Oui, sur la ter — re tout est tremblant!

est tremblant! — Oui, sur la ter — re tout est tremblant!

est tremblant! — Oui, sur la ter — re tout est tremblant!

dim molto. *p* Tout

dim molto. *p* Tout

p *ff* *pp* *dim molto.*

Ped.

(imitant le vent)

f Hou! *p* Surpris sur la bran-

pp Dans les grands bois, sous la ramée, Le vent mugit!

est trem-blant! Le vent mugit!

est trem-blant! Le vent mugit!

pp

(bien chanté)

- che cassée L'oiseau s'enfuit. (imitant le vent) Le brin d'herbe a cour-bé la tête

Hou! Le brin d'herbe a cour-bé la tête

pp Le vent mugit! *pp* Le brin d'herbe a cour-bé la tête

pp Le vent mugit! *pp* Le brin d'herbe a cour-bé la tête

pp

te Prêt a mourir! Tout est sou -

Prêt à mou - rir! *dim.* *dim.*

Prêt à mou - rir! Le brin d'herbe a cour - bé la tête Prêt a mou - rir! *dim.* *dim.*

Prêt à mou - rir! Le brin d'herbe a cour - bé la tête Prêt a mou - rir!

mis à la tempé - te Qui va sé - vir! *f*

Voi - ci la tem - pête Qui va sé - vir! *cresc.* *f*

Voi - ci la tem - pête Qui va sé - vir! Elle é - clate in - sen - *dim.*

Voi - ci la tem - pête Qui va sé - vir! Elle é - clate in - sen - *dim.*

Elle é - clate, in - sen - sé e Formi - dable et pressé *p* *cresc.*

Elle é - clate, in - sen - sé e Formi - dable et pressé *p* *cresc.*

- sé - e Elle é - clate, in - sen - sé e For - mi - dable et pres - *p* *cresc.*

- sé - e Elle é - clate, in - sen - sé e For - mi - dable et pres - *p* *cresc.*

p *cresc.* *molto* *f*

-e Formi-dable et pres-sée, De tout a-né-an-tir — Puis in-sen-sible

-e Formi-dable et pres-sée, De tout a-né-an-tir — Puis in-sen-sible

-sée Formi-dable et pres-sée, De tout a-né-an-tir — Puis in-sen-sible

-sée Formi-dable et pres-sée, De tout a-né-an-tir — Puis in-sen-sible

p *cresc.* *molto* *f* *ff*

et fié-re, Pour-suit sa cour-se meurtri-

et fié-re, Poursuit sa cour-se sa cour-se meurtri-

et fié-re, Poursuit sa cour-se se Poursuit sa

et fié-re, Elle écla-te, formidable et pressée Poursuit sa

Ped.

f *ff* *rit.* *I.^o Tempo And.^{te} (♩ = 72)* *long. bien chanté et*

-ère A tra-vers les val-lons qu'el-le fait tres-sail-lir! Telle est l'ima-

-ère A tra-vers les val-lons qu'el-le fait tres-sail-lir! long. bien chanté et Telle est l'ima-

course A tra-vers les val-lons qu'el-le fait tres-sail-lir! Telle est l'ima-

course A tra-vers les val-lons qu'el-le fait tres-sail-lir! long. bien chanté et Telle est l'ima-

f *ff* *rit.* *long.* *p*

très soutenu. *poco più.* *p*

ge de la vi - e. Telle est l'i - ma - ge de la vi - e. Bien souvent du

très soutenu. *poco più.* *p*

ge de la vi - e. Telle est l'i - ma - ge de la vi - e. Bien souvent du

très soutenu. *poco più.* *p*

ge de la vi - e. Telle est l'i - ma - ge de la vi - e. Bien souvent du

très soutenu. *poco più.* *p*

ge de la vi - e. Telle est l'i - ma - ge de la vi - e. Bien souvent du

dim. *p bien chanté.*

sort l'i - ron - e Change nos joies en deuil subit A - mis, a - mis, i -

dim. *p bien chanté.*

sort l'i - ron - e Change nos joies en deuil subit A - mis, amis,

dim. *p bien chanté.*

sort l'i - ron - e Change nos joies en deuil subit A - mis, amis,

dim. *p bien chanté.*

sort l'i - ron - e Change nos joies en deuil subit A - mis, amis,

p *cresc.*

mi - tons le brin d'her - be, Le vent peut bien cou cher la

p bien chanté. *legg.*

A - mis, amis, i - mitons le brin d'her - be.

legg. *p bien chanté.*

i - mitons le brin d'her - be. A - mis, a - mis, i - mitons le brin d'her - be.

f ger be A mis, imi tons le brin d'her be.

Bien souvent du sort li ro ni e Chan genos joies en deuil su bit

Bien souvent du sort li ro ni e Chan genos joies en deuil su bit *dim*

Le vent peut bien cou cher la ger be Le vent peut bien cou cher la ger be.

f bien marquée *dim.*

p Le vent peut bien cou cher la ger be; Le vent peut bien cou cher la ger be;

p Le vent peut cou cher la ger be Le vent peut bien cou cher la ger be,

p *mf* *Plus lent.* *rit molto. cresc.* *f*

Dieu la redresse et la mûrit Dieu la redresse et la mû rit!

p *mf* *rit molto. long.* *f*

Dieu la redresse et la mûrit Dieu la redresse et la mû rit!

p *mf* *cresc.* *rit molto. long.* *f*

Dieu la redresse et la mû rit, et la mû rit!

p *mf* *cresc.* *rit molto. long.* *f*

Dieu la redresse et la mûrit Dieu la redresse et la mû rit!

pp *cresc. e sost.* *mf* *rit molto. long.* *f*

ben sost. *Ped.*