

11729

EXTASE RÊVERIE



PAR
**Louis
Ganne**



Piano seul 2 fr. net. 2/ net
Piano et Violon 2!50 net. 2/ net
Trio pour Violon et Violoncelle
avec acc! de Piano ou Harpe et
Orgue (ad lib)..... net: 3 fr.
Partition d'Orchestre net: 1.50
Parties d'Orchestre ... 1.50
Piano et Chant 2 fr. net 2/ net
Poésie de **G. Montoya**
Chant seul 0.35 net

Paris, Enoch & Co.

PARIS, ENOCH & C^{ie}, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina y Uruguay.
Queda hecho el depòsito que marca la Ley.

1914

fol. Vm⁷
11.941

EXTASE

Poésie de

GABRIEL MONTOYA

Propriété des éditeurs. — Reproduction interdite.

Musique de

LOUIS GANNE

And^{te} mod^{to}, sans lenteur. *mf*

CHANT

L'a - mour qui brûle en moi Vers ta beau -

And^{te} mod^{to}, sans lenteur.

PIANO

f *p sub.*

Ped. * Ped. * Ped. *

-té — sans ces - se me ra - mè - ne, Mon âme en pei - - - ne bé - nit sa

Ped. * Ped. * 2 Ped. * Simili

Dim. *p*

chaî - ne Et l'inef - fable é - moi — Qui l'en - traî - ne. Oh! viens! — dans u - ne paix pro -

mf *p* *pp*

mf *f*

_ fon - de Je veux — te dé - ro - ber au mon - de; Ton corps — est un di - vin po -

Cresc. *p* *Cresc.* *mf* *Cresc.*

_ ème Et tu — sais bien — que je t'ai - me. — Oh! par - le! oh! parle en -

p

Ped*

_ co - re, Ton ver - be d'or — fait mon enchan - te - ment, —

mf

Je crois voir luire une au - ro - re, Rien n'est é - gal — à mon ra - vis - se -

p

ment. En mon cœur ta voix pé - né - tre Et je

sens tressail.lir mon ê - tre; Je tremble au seul bruit de tes

pp Dolciss.

pas, Je tremble et je medis tout bas Que j'ai trouvé mon

mf *f* *Rit.*

Suivez.

Ped. * 2 Ped. * Ped. * Ped. *

maî - tre. Viens a - vec

Molto rit. *A tempo.* *p* *Rit.*

Molto rit. *A tempo.* *Rit.*

p *f*

2 Ped. * 2 Ped. *

moi! *p* Rit. A tempo. Viens a vec moi! ah! *p* Rit. A tempo. A tempo.

viens! Rit. 1^o tempo. La - mour qui brûle en 1^o tempo.

moi Vers ta beau - té sans ces - se me ra - mè - ne, Mon âme en

pei - - - ne bé - nit sa chaî - ne Et l'in - ef - fable é - moi Qui l'en -

-traî - ne. Oh! viens! dans u - ne paix pro - fon - de Je

veux te dé-ro-ber au mon - de Ton corps est un di - vin po -

Poco rit.

-ème, Et tu sais - bien que je t'ai - - - me.

Allarg. *A tempo.*

Oh! viens! que le dieu d'a - mour Pour nous pro-longe le

mf

mf

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

jour. Je te dois mon bon -

2 Ped. * 2 Ped. *

heur, Viens dor - mir sur mon -

Poco rit. Poco rit.

Ped. * 2 Ped. *

A tempo. cœur, Viens dor - mir sur mon

A tempo.

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

cœur.

Ped. Perdendosi. *ppp*

* *



Œuvres de LOUIS GANNE

MUSIQUE DE PIANO

PARTITIONS

L'HEUREUSE RENCONTRE, ballet-Watteau 4 »
 MERVEILLEUSES ET GIGOLETTES, ballet pantomime
 en 3 tableaux 6 »
 PHRYNÉ, ballet en 3 actes 7 »
 UN BASEUR, pantomime 4 »

MORCEAUX ET DANSES

All Right, polka-gigue 2 »
 — en feuille 1 »
 Arlequinade, pizzicati 2 »
 — en feuille 1 »
 Aubade Sentimentale 2 »
 — en feuille 1 »
 L'Auvergnate, mazurka-bourrée 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Ballabile 2 »
 Colombelle, air de ballet 2 »
 — en feuille 1 »
 Contemplation 2 »
 La Czarine, mazurka russe 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Danse Egyptienne 2 »
 Danse Mystique 2 »
 Danse Persane 2 »
 Danse Profane 2 »
 Délices, valse lente 2 »
 Epithalame, valse lente 2 »
 — en feuille 1 »
 Extase, rêverie 2 »
 La Fanfaronne, mazurka 2 »
 La Housarde, valse militaire 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »

Little-Tich-March 2 »
 Madrigal 2 »
 Marche d'Auvergne, polka-marche 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche des Amoureux 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche des Petits Matelots 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche Grecque 2 »
 Marche Lorraine 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche Miniature 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche Roumaine 2 »
 — en feuille 1 »
 Marche Russe 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Mazurka d'Amour 2 »
 — en feuille 1 »
 Mazurka Naturaliste 2 »
 Menuet fleuri 2 »
 — en feuille 1 »
 Menuet Païen 2 »
 Menuet Pompeux 2 »
 — en feuille 1 »
 Menuet Rose 2 »
 — en feuille 1 »
 Les Merveilleuses, air à danser 2 »
 — en feuille 1 »
 La Mousmé, mazurka japonaise 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »

Parade Galante 2 »
 Pasquinade 2 »
 Pavane, avec théorie de H. DE SORIA 2 »
 — en feuille 1 »
 Pavane Mélancolique 2 »
 — en feuille 1 »
 Polka réaliste 2 »
 — en feuille 1 »
 Polka Watteau 2 »
 — en feuille 1 »
 Pommiers fleuris, polka 2 »
 — en feuille 1 »
 Réverie Parisienne, intermezzo-vals 2 »
 — en feuille 1 »
 Rigaudon 2 »
 — en feuille 1 »
 Salut à Vienne, marche 2 »
 — en feuille 1 »
 La Scandinave, mazurka 2 »
 — en feuille 1 »
 Tourniquet, polka 2 »
 — en feuille 1 »
 La Tzigane, mazurka hongroise 2 »
 — Edition simplifiée 2 »
 — en feuille 1 »
 Valse de Phryné 2 »
 Valse des Baisers 2 »
 Valse des Blondes 2 »
 — en feuille 1 »
 Valse des Brunnes 2 »
 — en feuille 1 »
 Valse Lorraine (d'après la Marche Lorraine) 2 »
 La Victorieuse, marche-défilé 2 »
 — en feuille 1 »
 Villanelle 2 »

PIANO A QUATRE MAINS

Arlequinade, pizzicati 2 50	Marche des Amoureux 2 50	Marche Russe 2 50
L'Auvergnate, mazurka-bourrée 2 »	Marche Grecque 2 50	La Mousmé, mazurka japonaise 2 50
La Czarine, mazurka russe 2 50	Marche des Petits Matelots 2 50	La Scandinave, mazurka 2 50
La Housarde, valse militaire 2 50	Marche Lorraine 2 50	La Tzigane, mazurka hongroise 2 50
		Valse des Blondes 2 50

CHANT ET PIANO

Le Cocher 1 »	Lamento (2 tons), chaque 2 »	Marche Russe (seulement pour chant seul, in 8°) 35
La Czarine 1 »	Marche des Amoureux 1 »	Menuet Rose 2 »
Donne-moi ton cœur 1.70	Marche d'Auvergne 1 »	La Nœc du Violoniste 1 »
Fabliau 2 »	Marche Grecque 1 »	Nos Petits Matelots 1 »
La Housarde 1 »	Marche Lorraine 1 »	Sérénade païenne (2 tons), chaque 2 »
Hymne de la Jeunesse Chrétienne 1 »		Les Trois heures de la vie 2 »

Toutes ces mélodies et chansons existent, en petit format, chant seul, au prix de 0 fr. 35 chaque.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

<p style="text-align: center;">PIANO ET VIOLON</p> <p>Arlequinade (arrangée par ALDER) 2 » La Czarine 2 50 Extase 2 50 Marche Lorraine (arrangée par TAVAN) 2 50 Menuet rose (arrangé par ALDER) 2 » La Mousmé (arrangée par COTTIN) 2 50 Pavane (arrangée par ALDER) 2 » La Tzigane 2 50 Villanelle (ou flûte ou hautbois) 2 »</p> <p style="text-align: center;">PIANO ET MANDOLINE</p> <p>* Arlequinade (PIETRAPERUSA) 2 » * La Czarine, mazurka russe (ALDER) 2 » * Marche Lorraine (J. COTTIN) 2 » * Menuet fleuri (CARBONI) 2 » * Menuet Rose (J. COTTIN) 2 » * La Mousmé 2 » * La Tzigane 2 50 * Valse de Phryné 2 »</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Les morceaux marqués d'un astérisque sont aussi publiés pour :</p> <p>Guitare et mandoline, chaque 2 » Partie de 2^e mandoline 35 Partie de mandole 35</p>	<p style="text-align: center;">PIANO ET FLUTE</p> <p>La Czarine, mazurka russe (ALDER) 2 50 Marche Lorraine (TAVAN) 2 50 Villanelle 2 »</p> <p style="text-align: center;">PIANO ET HAUTBOIS</p> <p>La Czarine, mazurka russe (ALDER) 2 50 Villanelle 2 »</p> <p style="text-align: center;">PIANO ET CLARINETTE</p> <p>La Czarine, mazurka russe (ALDER) 2 50</p> <p style="text-align: center;">PIANO ET CORNET A PISTONS</p> <p>La Czarine, mazurka russe (ALDER) 2 50</p> <p style="text-align: center;">TRIO, PIANO ET CORDES</p> <p>Extase, piano (ou harpe), violon et violoncelle et orgue ad libitum 3 »</p>	<p style="text-align: center;">VIOLON SEUL</p> <p>GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres 1 50</p> <p style="text-align: center;">FLUTE SEULE</p> <p>GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres 1 50</p> <p style="text-align: center;">CORNET SEUL</p> <p>GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres 1 50</p> <p style="text-align: center;">CLARINETTE SEULE</p> <p>GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres 1 50</p> <p style="text-align: center;">MANDOLINE SEULE</p> <p>GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres 1 50</p> <p style="text-align: center;">CITHARE</p> <p>La Czarine, mazurka 1 50</p>
--	---	--

MUSIQUE D'ORCHESTRE

<p style="text-align: center;">MORCEAUX DE GENRE</p> <p>Arlequinade (Pizzicati) pour instruments à cordes 1.50 Aubade Sentimentale 2 » Ballabile 2 » Colombelle, air de Ballet 1.50 Danse Mystique 2 » 3 AIRS DE BALLET Contemplation 2 » Pasquinade 2 » 2 DANSES : Danse Egyptienne. — Danse Persane 2 » Epithalame, valse lente 1.50 Extase! rêverie 1.50 Little Tich march 2 » Madrigal 2 » Marche des Amoureux 2 » Marche d'Auvergne 2 » Marche des Petits Matelots 2 »</p>	<p style="text-align: center;">MORCEAUX DE GENRE (Suite).</p> <p>Marche Grecque 2 » Marche Lorraine 2 » Marche Roumaine 2 » Marche Russe 2 » Menuet Fleuri 1.50 Menuet Païen 1.50 Menuet Pompeux 2 » Menuet Rose 1.50 Les Merveilleuses 1.50 Pavane 1.50 Pavane mélancolique 2 » Rigaudos 1.50</p> <p style="text-align: center;">DANSES</p> <p>All Right, Polka-Gigue 1 50 L'Auvergnate, Mazurka-Bourrée 1 50 La Czarine, Mazurka Russe 1 50</p>	<p style="text-align: center;">DANSES (Suite).</p> <p>Délices, Valse 2 » La Fanfaronne, Mazurka 1 50 La Housarde, Valse militaire 2 » Mazurka d'Amour 1 50 Mazurka naturaliste 1 50 La Mousmé, Mazurka Japonaise 1 50 Polka-Réaliste 1 50 Polka-Watteau 1 50 Pommiers Fleuris, Polka 2 » La Scandinave, Mazurka 1 50 Tourniquet, Polka 1 50 La Tzigane, Mazurka Hongroise 1 50 Valse des Baisers 2 » Valse des Blondes 2 » Valse des Brunnes 2 » Valse Lorraine 2 » Valse de Phryné 2 »</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Chaque partie séparée: 0 fr. 20 net. Les parties de piano conducteur ne se vendent pas séparément.</p>
--	--	---