

Emilio Pente.

HUMORESQUE.
Op. 3.

CAPRICE HONGROIS.
Op. 4.

pour VIOLON
avec accompagnement de Piano.

Humoresque M 2.—

Caprice hongrois M 2, 50.



LITH. ANST. V. G. HODER G. M. B. H. LEIPZIG

HUMORESQUE.

(Nouvelle Edition.)

E. Pente, Op. 3.

Allegretto.

VIOLON.

mf

Allegretto.

PIANO.

p

p.

f

p

espress.

pp

p.

p.

risoluto

con grazia

p

f

espressivo

leggermente, con capriccio

p

cresc.

f

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

smorz.

legg.

poco ritard.

ten.

mp

ten.

ten.

p

suivez

poco ritard.

mp

ten.

ten.

in tempo giusto

dim.

rall.

a tempo pizz.

f

in tempo giusto

mf

dim.

rall.

a tempo f

tranquillo
arco
mp *ma con calma*
sentito
mp tranquillo *mf*

più sostenuto
p *p più sostenuto*

animato *f con fuoco*
animato *f*

moderando *p* *con grazia* *ritard.*
p suivez *ritard. pp*

Poco meno.
p affettuoso

Poco meno.
p assecondando

espress.
rall.

rall.

a tempo
ten.

m. s.
p a tempo

molto riten.
rall.

cresc.
dolce espress.

p colla parte pp

Più mosso. *a mezza voce* *con brio*

f con brio
Più mosso.

pp

maestoso *animato (come prima)*

f non arpeggiato *con fuoco*

f maestoso *animato (come prima)*

moderando con grazia

p *a piacere* *cresc.* *dim. e rall. assai mf*

p suivez

Tempo I.

p *f*

p *p* *8*

espress. *risoluto* *con grazia*

espressivo *leggermente*

cresc. *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *legg.* *f* *smorz.* *p*

deciso *alla corda* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *animando* *animando* *ff*

con forza sino alla fine *pizz.* *ff* *ff*

Zwei Studienwerke von hervorragender Bedeutung

Theoretisch-praktische Violinschule Der kleine Konzertmeister

Erster Lehrmeister im Violinspiel für
den systematischen Elementarunterricht
eingrichtet von

C.A.Herm. Wolff, Op. 90

Teil I M. 1.50 netto — Teil II M. 1.50 netto — Teil III M. 1.50 netto
Komplett broschiert M. 4.— netto :: Komplett gebunden M. 5.50 netto

Neu erschienen!

Neu erschienen!

Das neue System

oder

Wie ich meinen fünfjährigen Jungen das Geigen lehrte

Leichtfaßliche Violinschule
von

Arthur Seybold

Op. 172

Preis M. 3.— netto

Durch jede Musikalienhandlung zur Ansicht zu beziehen, wo nicht, direkt vom Verlag

Anton J. Benjamin, Hamburg

Spezialkataloge über die Violinliteratur bitte zu verlangen.

HUMORESQUE.

(Nouvelle Edition.)

Violon.

E. Pente. Op. 3.

Allegretto.

mf
f
p
espress.
risoluto
p con grazia espressivo
leggermente, con capriccio
f
pizz.arco pizz.arco pizz.arco
legg.
ten.
mp
dim.
rall.
a tempo
sf
pizz.

III
 IV...

Violon.

tranquillo
arco
mp *f* *ma con calma*

più sostenuto
p *f* *con fuoco*
animato

moderando
p *con grazia* *ritard.*

Poco meno.
p *affettuoso*

rall.

ten. a tempo

rall. *molto*

riten. *cresc.* *Più mosso.*
dolce espress. *f* *con brio*

p *a mezza voce* *con brio*

Violon.

3

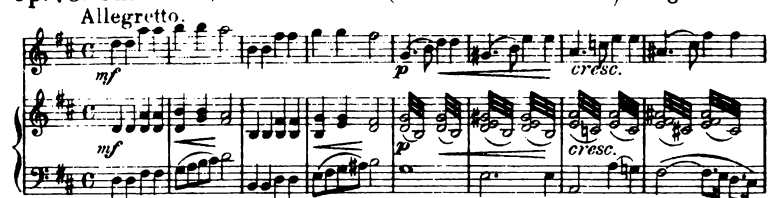
maestoso
f non arpeggiato
animato (come prima)
con fuoco
moderando
a piacere
con grazia
Tempo I.
cresc.
dim. e rall. assai
mf
p
f
espress.
risoluto
p con grazia
espressivo
leggermente
cresc.
pizz. arco pizz. arco pizz. arco
legg.
deciso
alla corda
f
animando
pizz. arco pizz. arco
pizz.
con forza sino alla fine
ff

This page contains the musical score for the Violoncello part, page 3. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of musical notations including eighth notes, sixteenth notes, triplets, and slurs. Performance instructions such as *maestoso*, *animato*, *moderando*, *Tempo I.*, *espress.*, *risoluto*, *espressivo*, *leggermente*, *deciso*, *alla corda*, *animando*, and *con forza sino alla fine* are placed above the staff. Dynamic markings include *f*, *mf*, *p*, and *ff*. Specific techniques like *non arpeggiato*, *pizz. arco*, and *arco* are also indicated. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Empfehlenswerte Unterrichtswerke und Vortragsstücke für Violine und Klavier

von ARTHUR SEYBOLD.

Op. 78. Unter dem Tannenbaum. (2 Weihnachts-Fantasien) 1. Lage Mk: 1.50



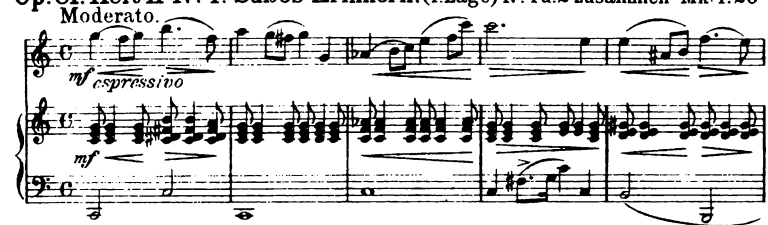
Op. 81. Heft I N°1. Träumerei. (1. Lage) N°1.2. zusammen Mk: 1.20



Op. 81. Heft I N°2. Ländler. (1. Lage.)



Op. 81. Heft II N°1. Süßes Erinnern. (1. Lage) N°1 u. 2 zusammen Mk: 1.20



Op. 81. Heft II N°2. Begegnung (1. Lage.)



Op. 86. Polonaise (1-3. Lage) Mk: 1.50



Op. 88. Weihnachtstraum. (1. Lage) Mk: 1.-



Op. 89. Weihnachts-Fantasie. (1. Lage) Mk: 1.20



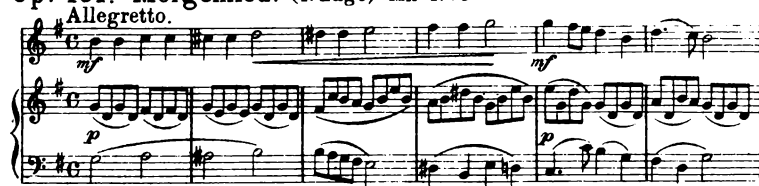
Op. 90. Sonatine. (C dur 1. Lage) Mk: 2.-



Op. 91. Im Mai. Leichte Fantasie (1. Lage) Mk: 1.50



Op. 161. Morgenlied. (1. Lage) Mk: 1.20



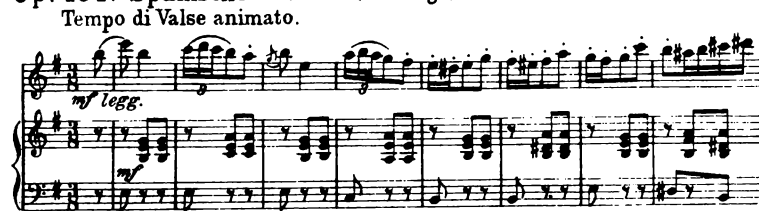
Op. 162. Polonaise. (1-3. Lage) Mk: 1.50



Op. 163. Serenade. (1-5. Lage) Mk: 1.50



Op. 164. Spanische Weisen (1-3. Lage) Mk: 1.50



Volkslieder-Album

55 beliebte Melodien für Violine und Klavier,
(und zweiter Violine ad libitum)
für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz und Stricharten versehen von
Arthur Seybold, Op. 137.

Ausgabe für Piano und Violine Mk: 1.50 n. Ausgabe für Violine solo Mk: 1.-60
Ausgabe für Piano und 2 Violinen Mk: 2.- n. Ausgabe für 2 Violinen Mk: 1.-