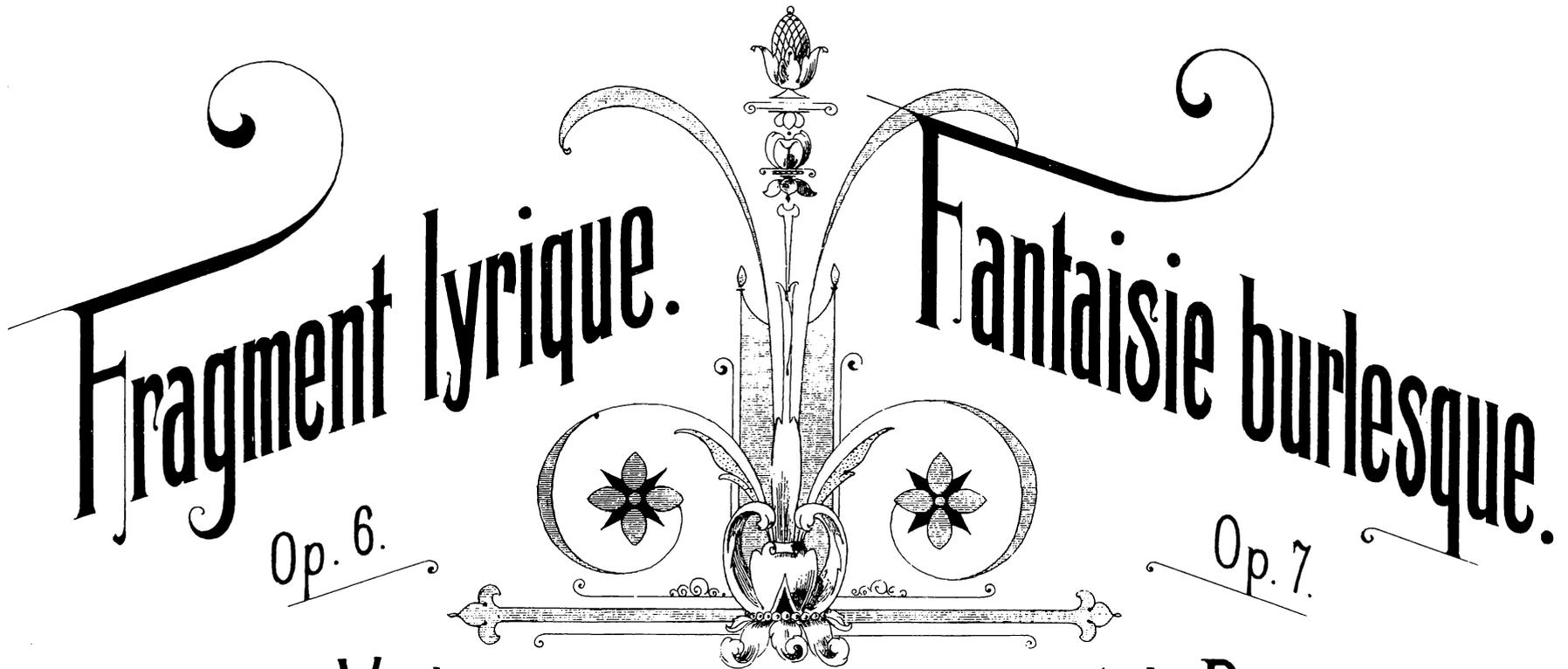


EMILIO PENTE.



pour Violon avec accompagnement de Piano.

Op. 6. Fragment lyrique. Mk. 2.—

Op. 7. Fantaisie burlesque. Mk. 2.50

Propriété de l'éditeur pour tous pays

Hugo Thiemer à Hambourg.

En vente chez le même éditeur:

PENTE, EMILIO. Compositions pour Violon avec Piano:	
_____	Op. 1. Romance..... M 1,50.
_____	Op. 2. Chanson polonaise... 1,50.
_____	Op. 3. Humoresque..... 2,—.
_____	Op. 4. Caprice hongrois... 2,50.
_____	Op. 5. Historiette..... 1,50.

Fantaisie burlesque.

Emilio Pente, Op. 7.

VIOLON.

PIANO.

Allegro mosso. *a tempo*
mf cresc. dim. e rall. mf cresc.

Meno assai.
dim. e rall. p dim. e rall.

Allegro moderato. *p con delicatezza legg. scherzando*
 Allegro moderato.
pp p sfp pp

poco sost. a tempo
espress. e voce dim. e rall. assai
mf secondando p p colla parte

a tempo
lunga brillante
espress.
dim.

Cantabile.
p
espressivo e sostenuto

Cantabile.
pp
p delicato

Mosso (in uno).
f risoluto

lento
f
pp
Mosso.
mf

loggermente
più calmo
più calmo
p
secondando

Tempo I.

dim. e rall. - - - *ten.* *p*

colla parte *pp ritard.* *p* *sfp*

spiccate *poco sost.* *a tempo*

leggero *mf secondando*

a tempo *cre*

dim. e rall. assai *lunga* *a tempo*

p colla parte *pp* *mf* *energico* *cre*

ritard.

scen *do* *animando* *8* *pizz.* *arco*

ben chiare *sciolte con vigore* *ff* *p*

scen. - - do *animando* *sf* *ff*

Allegretto.

grazioso *con dolcezza*

Allegretto.

p

espress. *cresc.*

allargando *p a tempo*

f allarg. colla parte *pp*

espress. *cedendo* *ritenuto* *tranquillo*

rit. *p insieme* *pp*

a tempo, ma più calmo *quasi adagio* *sentito* *rit.* *riprendendo il tempo*

a tempo, ma più calmo *quasi adagio* *rit.* *riprendendo il tempo*

p

p un po' agitato

mf *mf* *mf*

p un po' agitato

cresc. *anim.* **Allegro mosso.**

dim. *dim.* *animando* *p subito*

Allegro mosso.

f *cresc.* *tr.* *m.d.*

mf *m.s.* *sf*

f sempre *risoluto*

f festosamente *mf*

mf *p e sempre più p* *mf*

Subbassa

rall. *legg.* *ritenuto*

p legg. *rall. e smorzando* *colla parte* *pp*

Cantabile (come prima).

espressivo e sostenuto

Cantabile.

p delicato

Mosso.

f risoluto

lento *Mosso.*

sf *pp* *mf*

più calmo legg.

più calmo

p secondando

Tempo I.

dim. e rall. *tan.* *p*

Tempo I.

colla parte *pp* *ritard.* *p* *sf p*

poco sost. *a tempo*

legg. *mf* *secondando*

dim. e rall. assai *lunga* *a tempo* *cre*

p *colla parte* *pp* *a tempo* *mf* *energico* *cre*

ritard.

scen do *animando* *pizz.*

scen do *p* *animando* *sf* *ff*

Pour Violon avec accompagnement de Piano.

Pente, Emilio. – Op. 1 Romance.....	Mk. 1.50
" " Op. 2 Chanson polonaise.....	" 1.50
" " Op. 3 Humoresque.....	" 2. –
" " Op. 4 Caprice hongrois.....	" 2.50
" " Op. 5 Historiette.....	" 1.50
" " Op. 6 Fragment lyrique.....	" 2. –
" " Op. 7 Fantaisie burlesque.....	" 2.50
Sinigaglia, Leone. – Am Altar. Adagio religioso.....	" 1.50
" " Feuilles d'Album.	
N ^o 1. A quoi rêvent les jeunes filles.....	" 2. –
N ^o 2. Berceuse.....	" 1.50
N ^o 3. Resignation.....	" 1.50
N ^o 4. Marionettes.....	" 1.50

Pour Violoncelle et Piano.

Pente, Emilio. – Op. 5 Historiette.....	Mk. 1.50
--	----------

Pour deux Violons et Violoncelle.

Tartini, Giuseppe. – 6 Sonaten. (Sonate a tre)

Heft I. 2 Sonate a tre, in La maggiore (<i>A-dur</i>).....	Mk. 2.50
" II. 2 Sonate a tre, in Re minore (<i>D-moll</i>).....	" 2.50
" III. 2 Sonate a tre, in Re maggiore (<i>D-dur</i>).....	" 2.50

Gesammelt, kritisch durchgesehen und genau bezeichnet von Emilio Pente.

Pour deux Violons et Piano.

Tartini, Giuseppe. – Zwei Trios. Nach der vollständigen ungedruckten Sammlung der Sonaten für zwei Violinen mit nichtbezeichnetem Bass bearbeitet und herausgegeben von E. Pente.....	Mk. 4. –
--	----------

Pour Violon et Orchestre.

Tartini, Giuseppe. – D moll Concert.

bearbeitet mit eignen Cadenzen und herausgegeben von E. Pente.

Partitur.....	Mk. —.—
Solostimme.....	" 1.50
Orchesterstimmen.....	" 3.50
Klavierauszug (mit Solostimme)....	" 4. –

Propriété de l'éditeur
Hugo Thiemer à Hambourg.

Fantaisie burlesque.

Violon.

Emilio Pente, Op. 7.

Allegro mosso.

Meno assai.

Allegro moderato.

5 5 2

Piano. *p con delicatezza*

a mezz' arco *legg. scherzando* *alla punta* *poco sost.*

a tempo *dim. e rall. assai* *lunga* *brillante*

espress. p

Cantabile. *espressivo e sostenuto*

Mosso (in uno). *f risoluto* *leggermente*

più calmo **Tempo I.**

dim. e rall. *ten.* *p*

spiccate *a tempo* *alla punta* *a tempo* *cre*

dim. e rall. assai *lunga*

scen - do *animando ben chiare* *sciolte con vigore* *ff* *pizz. arco* *p*

Violon.

Allegretto.

grazioso III *con dolcezza* II

espress. *cresc.*

III *allargando* *p a tempo*

espress. *cedendo* *ritenuto*

a tempo, ma più calmo *quasi adagio*

alla punta *rit.*

riprendendo il tempo p un po' agitato *mf*

cresc. *mf*

anim. *dim.*

Allegro mosso. *f*

f sempre *risoluto al talone*

Violon.

mf *alla punta* *rall.* *legg.*

Cantabile (come prima).

espressivo e sostenuto

Mosso.

f risoluto *più calmo legg.*

Tempo I.

dim. e rall. *p* *a tempo* *poco sost.* *dim. e rall. assai* *lunga* *cre* *pizz.* *ff*