



LA MOUSMÉ



DEPOT LEGAL
N. 2270
1914

Poésie de
Gabriel MONTROYA



CLÉPICE
1914

fol. 7m
12.038

Sur les Motifs de la Mazurka Japonaise

de LOUIS GANNE

Edition originale pour piano.	Prix	2 » net	2/- net
— Simplifiée —	—	2 » —	2/- —
— très facile —	—	1 » —	1/- —
— à 4 mains —	—	2.50 —	2/- —
Chant et Piano.....	—	2 » —	2/- —
Chant seul.....	—	0.35 —	—
Violon & Piano.....	—	2.50 —	2/- —
Mandoline & Piano.....	—	2 » —	2/- —
— & Guitare.....	—	2 » —	2/- —
Partie de 3 ^e Mandoline.....	—	0.35 —	-/6 —
— de Mandole.....	—	0.35 —	-/6 —
L'Orchestre complet.....	—	1.50 —	1/4 —
Musique militaire.....	—	3 » —	4/- —

1914

PARIS, ENOCH & C^{ie}, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMXIV BY ENOCH & C^{ie}

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina y Uruguay.
Queda hecho el depósito que marca la Ley.



LA MOUSMÉ

Poésie de

GABRIEL MONTOYA

Propriété des éditeurs. — Reproduction interdite.

Musique de

LOUIS GANNE

Tempo di mazurka.

PIANO

p

8

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

mf

Près des ci - go - gnes dont le col Dans l'on - de

sf mf sf mf

plon - ge, La bel - le Mous - mé, sous son grand pa - ra - sol,

Se livre aux douceurs du son - ge. El - le rê - ve qu'un cheva - lier,

Fait pour lui plai - re, Lui dit: «Ma beau - té, c'est

en vous qu'jes - pè - re, Ac - cep - tez ce col - lier."

Mon beau sei - gneur, C'est trop d'hon - neur, E - tes-vous

sûr de m'ai - mer pour la vi - e? Mon pau - vre cœur

Est pris de peur, Ces - sez, je vous en sup - pli -

- e. « Non, cher a - mour, En ce beau jour

Que ce pré - sent soit le lien qui nous li - e. D'un cœur é -

-pris Soy - ez le prix, Mau - dit soit qui vous ou -

- bli - e -

p

Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

mf

Près des ci - go-gnes dont le col

f *mf*

2 Ped. *

Dans l'on - de plon - ge, La bel - le Mous - mé, sous

f *mf*

son grand pa - ra - sol, A vé - cu ce jo - li son - - ge.

Mais quand elle a rou - vert les yeux, Près de la

grè - ve, Le beau che - va - lier n'é - tait plus qu'un doux rê - ve

Sous le ciel ra - di - eux.



Œuvres de LOUIS GANNE

MUSIQUE DE PIANO

PARTITIONS	
L'HEUREUSE RENCONTRE, ballet-Watteau	4 »
MERVEILLEUSES ET GIGOLETTES, ballet pantomime en 3 tableaux	6 »
PHRYNÉ, ballet en 3 actes	7 »
UN RASEUR, pantomime	4 »

MORCEAUX ET DANSES	
All Right, polka-gigue	2 »
Arlequinade, pizzicati	1 »
Aubade Sentimentale	2 »
L'Auvergnate, mazurka-bourrée	1 »
— Edition simplifiée	2 »
Ballabile	1 »
Colombelle, air de ballet	2 »
Contemplation	2 »
La Czarine, mazurka russe	2 »
— Edition simplifiée	2 »
Danse Egyptienne	1 »
Danse Mystique	2 »
Danse Persane	2 »
Danse Profane	2 »
Délices, valse lente	2 »
Epithalame, valse lente	2 »
Extase, rêverie	1 »
La Fanfaronne, mazurka	2 »
La Housarde, valse militaire	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »

Little-Tich-March	2 »
Madrigal	2 »
Marche d'Auvergne, polka-marche	2 »
— en feuille	1 »
Marche des Amoureux	2 »
— en feuille	1 »
Marche des Petits Matelots	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »
Marche Grecque	2 »
Marche Lorraine	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »
Marche Miniature	2 »
— en feuille	1 »
Marche Roumaine	2 »
— en feuille	1 »
Marche Russe	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »
Mazurka d'Amour	2 »
— en feuille	1 »
Mazurka Naturaliste	2 »
Menuet fleuri	2 »
— en feuille	1 »
Menuet Palen	2 »
Menuet Pompeux	2 »
— en feuille	1 »
Menuet Rose	2 »
— en feuille	1 »
Les Merveilleuses, air à danser	2 »
— en feuille	1 »
La Mousmé, mazurka japonaise	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »

Parade Galante	2 »
Pasquinade	2 »
Pavane, avec théorie de H. DE SORIA	2 »
— en feuille	1 »
Pavane Mélancolique	2 »
— en feuille	1 »
Polka réaliste	2 »
— en feuille	1 »
Polka Watteau	2 »
— en feuille	1 »
Pommiers fleuris, polka	2 »
— en feuille	1 »
Réverie Parisienne, intermezzo-valse	2 »
— en feuille	1 »
Rigaudon	2 »
— en feuille	1 »
Salut à Vienne, marche	2 »
— en feuille	1 »
La Scandinave, mazurka	2 »
— en feuille	1 »
Tourniquet, polka	2 »
— en feuille	1 »
La Tzigane, mazurka hongroise	2 »
— Edition simplifiée	2 »
— en feuille	1 »
Valse de Phryné	2 »
Valse des Baisers	2 »
Valse des Blondes	2 »
— en feuille	1 »
Valse des Brunes	2 »
— en feuille	1 »
Valse Lorraine (d'après la Marche Lorraine)	2 »
La Victorieuse, marche-défilé	2 »
— en feuille	1 »
Villanelle	2 »

PIANO A QUATRE MAINS

Arlequinade, pizzicati	2 50
L'Auvergnate, mazurka-bourrée	2 »
La Czarine, mazurka russe	2 50
La Housarde, valse militaire	2 50

Marche des Amoureux	2 50
Marche Grecque	2 50
Marche des Petits Matelots	2 50
Marche Lorraine	2 50

Marche Russe	2 50
La Mousmé, mazurka japonaise	2 50
La Scandinave, mazurka	2 50
La Tzigane, mazurka hongroise	2 50
Valse des Blondes	2 50

CHANT ET PIANO

Le Cocher	1 »
La Czarine	1 »
Donne-moi ton cœur	1 70
Fabliau	2 »
La Housarde	1 »
Hymne de la Jeunesse Chrétienne	1 »

Lamento (2 tons), chaque	2 »
Marche des Amoureux	1 »
Marche d'Auvergne	1 »
Marche Grecque	1 »
Marche Lorraine	1 »

Marche Russe (seulement pour chant seul, in 8°)	2 35
Menuet Rose	2 »
La Noce du Violoniste	1 »
Nos Petits Matelots	1 »
Sérénade palenne (2 tons), chaque	2 »
Les Trois heures de la vie	2 »

Toutes ces mélodies et chansons existent, en petit format, chant seul, au prix de 0 fr. 35 chaque.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO ET VIOLON	
Arlequinade (arrangée par ALDEN)	2 »
La Czarine	2 50
Extase	2 50
Marche Lorraine (arrangée par TAVAN)	2 50
Menuet rose (arrangé par ALDEN)	2 »
La Mousmé (arrangée par COTTIN)	2 50
Pavane (arrangée par ALDEN)	2 »
La Tzigane	2 50
Villanelle (ou flûte ou hautbois)	2 »

PIANO ET MANDOLINE	
Arlequinade (PIETRAPERTOSA)	2 »
La Czarine, mazurka russe (ALDEN)	2 »
Marche Lorraine (J. COTTIN)	2 »
Menuet fleuri (CARBONI)	2 »
Menuet Rose (J. COTTIN)	2 »
La Mousmé	2 »
La Tzigane	2 50
Valse de Phryné	2 »

Les morceaux marqués d'un astérisque sont aussi publiés pour :	
Guitare et mandoline, chaque	2 »
Partie de 2 ^e mandoline	2 35
Partie de mandole	2 35

PIANO ET FLUTE	
La Czarine, mazurka russe (ALDEN)	2 50
Marche Lorraine (TAVAN)	2 50
Villanelle	2 »

PIANO ET HAUTBOIS	
La Czarine, mazurka russe (ALDEN)	2 50
Villanelle	2 »

PIANO ET CLARINETTE	
La Czarine, mazurka russe (ALDEN)	2 50

PIANO ET CORNET A PISTONS	
La Czarine, mazurka russe (ALDEN)	2 50

TRIO, PIANO ET CORDES	
Extase, piano (ou harpe), violon et violoncelle et orgue ad libitum	3 »

VIOLON SEUL	
GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres	1 50

FLUTE SEULE	
GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres	1 50

CORNET SEUL	
GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres	1 50

CLARINETTE SEULE	
GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres	1 50

MANDOLINE SEULE	
GANNE-ALBUM, 20 morceaux célèbres	1 50

CITHARE	
La Czarine, mazurka	1 50

MUSIQUE D'ORCHESTRE

MORCEAUX DE GENRE	
Arlequinade (Pizzicati) pour instruments à cordes	1 50
Aubade Sentimentale	2 »
Ballabile	2 »
Colombelle, air de Ballet	1 50
Danse Mystique	2 »
2 AIRS DE BALLET	
Contemplation	2 »
Pasquinade	2 »
2 DANSES :	
Danse Egyptienne. — Danse Persane	2 »
Epithalame, valse lente	1 50
Extase ! rêverie	1 50
Little Tich march	2 »
Madrigal	2 »
Marche des Amoureux	2 »
Marche d'Auvergne	2 »
Marche des Petits Matelots	2 »

MORCEAUX DE GENRE (Suite).	
Marche Grecque	2 »
Marche Lorraine	2 »
Marche Roumaine	2 »
Marche Russe	2 »
Menuet fleuri	1 50
Menuet Palen	1 50
Menuet Pompeux	2 »
Menuet Rose	1 50
Les Merveilleuses	1 50
Pavane	1 50
Pavane mélancolique	2 »
Rigaudon	1 50

DANSES	
All Right, Polka-Gigue	1 50
L'Auvergnate, Mazurka-Bourrée	1 50
La Czarine, Mazurka Russe	1 50

DANSES (Suite).	
Délices, Valse	2 »
La Fanfaronne, Mazurka	1 50
La Housarde, Valse militaire	2 »
Mazurka d'Amour	1 50
Mazurka naturaliste	1 50
La Mousmé, Mazurka Japonaise	1 50
Polka-Réaliste	1 50
Polka-Watteau	1 50
Pommiers Fleuris, Polka	2 »
La Scandinave, Mazurka	1 50
Tourniquet, Polka	1 50
La Tzigane, Mazurka Hongroise	1 50
Valse des Baisers	2 »
Valse des Blondes	2 »
Valse des Brunes	2 »
Valse Lorraine	2 »
Valse de Phryné	2 »

Chaque partie séparée : 0 fr. 20 net.
Les parties de piano conducteur ne se vendent pas séparément.