

Le ddoie anella

Parole di
A. DE LAUZIERES

Musica di
F. FLORIMO

ANDANTE
GRAZIOSO

delicato.
deciso. *p*
f *sfz*

con anima.

p
pp
p *p*

1. Tar - re - cuor - de ca st'a - niel - lo a lu
2. Mo l'a - niel - lo a n'a - t'hê da - to, tra - di -
3. Tut - t'e ddo - je mo lo te - nim - mo: qua è cchiù
4. Ma ddoi spo - se a - vé nun puo - je; mu - rar -

p *cresc...* *cresc...*

di - to me met - ti - ste e va - san - no - lo di -
to - re, fau - zo, ngra - to; ma st'a - niel - lo ca me
me - glio nun sa - pim - mo; io fui prim - ma ca ll'a -
rim - mo tut - t'e ddo - je: chel - la prim - mo pe la

ci - ste: «E' lu co - re ca te
di - ste cchiù le - vā nun me lo
vet - te, a la chie - sa es - sa l'a -
mmi - dia, pò de pe - na che - - sta

pp

sfz *p*

do; è lu co - re lu ca te
può; cchiù le - vā nun me lo
vrà; a la chie - sa es - sa l'a -
ccà; pò de pe - na che - - sta

ten.

col canto.

do.»?
può.
vrà.
ccà.

a tempo.

sfz *sfz*

The musical score is for a piano piece, page 3. It is written in G minor (one flat) and 3/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff begins with a melodic line of eighth and sixteenth notes, followed by a fermata. The bass clef staff begins with a bass line of eighth and sixteenth notes, followed by a fermata. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.'.

1.
 Non rammenti quando al dito
 Quest'anello mi ponesti
 E baciandolo dicesti:
 «E' il mio core che ti do».

3.
 Tutt'e due l'anello abbiamo:
 Qual più vale? il suo o il mio?
 Per amor prima l'ebb'io,
 Forse al tempio essa l'avrà.

2.
 Or l'anello a un'altra hai dato,
 Reo spergiuro, core ingrato!
 Ma quel primo che a me davi
 Più rapir non mi si può.

4.
 Tu due spose non avrai,
 L'una e l'altra perderai:
 L'una muor di gelosia,
 Di dolor questa morrà.