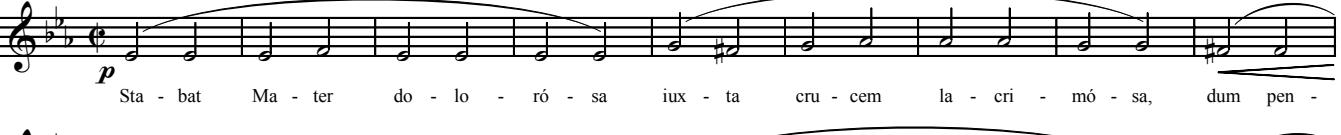


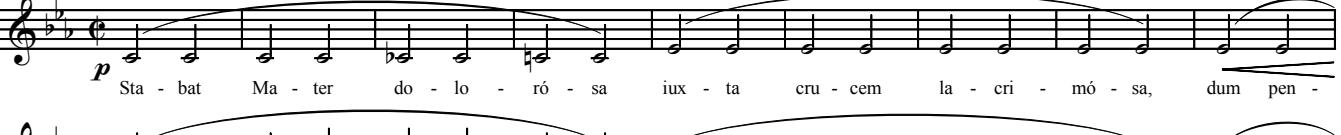
Chor

Stabat Mater

Walter Gatti

Larghetto $\text{d} = 50$

Soprano 

Contralto 

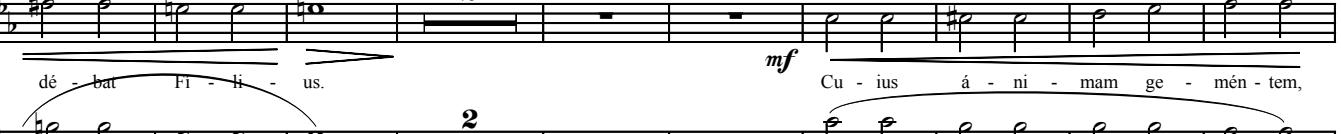
Tenore 

Soprano Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa iux - ta cru - cem la - cri - mó - sa, dum pen -
Contralto Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa iux - ta cru - cem la - cri - mó - sa, dum pen -
Tenore Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa iux - ta cru - cem la - cri - mó - sa, dum pen -

10

S 

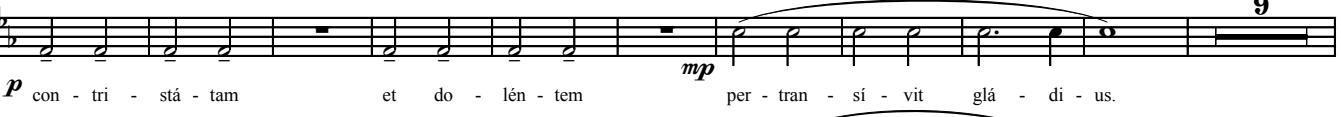
Cont. 

T 

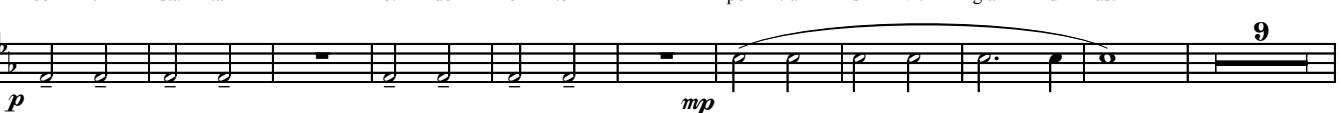
B 

S dé - bat Fí - li - us. Cu - ius á - ni - mam ge - mén - tem,
Cont. dé - bat Fí - li - us. Cu - ius á - ni - mam ge - mén - tem,
T dé - bat Fí - li - us. Cu - ius á - ni - mam ge - mén - tem,
B dé - bat Fí - li - us. Cu - ius á - ni - mam ge - mén - tem,

21

S 

Cont. 

T 

B 

S con - tri - stá - tam et do - lén - tem per - tran - sí - vit glá - di - us.
Cont. con - tri - stá - tam et do - lén - tem per - tran - sí - vit glá - di - us.
T con - tri - stá - tam et do - lén - tem per - tran - sí - vit glá - di - us.
B con - tri - stá - tam et do - lén - tem per - tran - sí - vit glá - di - us.

Stabat Mater

2

40

S *mp* O quam tri - stis et af - flí - cta fu - it il - la be - ne - dí - cta Ma-ter,

Cont. *mp* O quam tri - stis et af - flí - cta fu - it il - la be - ne - dí - cta

T *mp* 8 O quam tri - stis et af - flí - cta fu - it il - la be - ne - dí - cta Ma-ter,

B *mp* O quam tri - stis et af - flí - cta fu - it il - la be - ne - dí - cta

49

S Ma - ter, U - ni - gé - ni - ti 4 *mf* Quae moe - ré - bat et do - lé - bat,

Cont. Ma - ter, U - ni - gé - ni - ti 4 *mf* Quae moe - ré - bat et do - lé - bat,

T Ma - ter, U - ni - gé - ni - ti 4 *mf* Quae moe - ré - bat et do - lé - bat,

B Ma - ter, U - ni - gé - ni - ti 4 *mf* Quae moe - ré - bat et do - lé - bat,

62

S pi - a ma - ter, cum vi - dé - bat na - ti poe - nas ín - cli - ti.

Cont. pi - a ma - ter, cum vi - dé - bat na - ti poe - nas ín - cli - ti.

T pi - a ma - ter, cum vi - dé - bat na - ti poe - nas ín - cli - ti.

B pi - a ma - ter, cum vi - dé - bat na - ti poe - nas ín - cli - ti.

Stabat Mater

3

72

Soprano (S) **3** *mp* Quis est ho - mo *in*
 Contralto (Cont.) **3** *mp* qui non fle - ret, *in*
 Tenor (T) **3** *mp* Chri - sti Ma - trem *in*
 Bass (B) **3** *mp* si vi - de - ret *in*

84

Soprano (S) tan - to sup - plí - cio? *mp* Quis non pos-set con - tri - stá ri,
 Contralto (Cont.) tan - to sup - plí - cio? *mp* Quis non pos-set con - tri - stá ri,
 Tenor (T) tan - to sup - plí - cio? *mp* Quis non pos-set con - tri - stá ri, pi - am
 Bass (B) tan - to sup - plí - cio? *mp* Quis non pos-set con - tri - stá ri, pi - am

93

Soprano (S) Ma - trem con - tem - plá - ri do - lén - tem *f* Fi - lí - o
 Contralto (Cont.) Ma - trem con - tem - plá - ri do - lén - tem *f* Fi - lí - o
 Tenor (T) Ma trem con - tem - plá - ri do - lén - tem do - lén - tem cum *f* Fi - lí - o
 Bass (B) Ma trem con - tem - plá - ri do - lén - tem do - lén - tem cum *f* Fi - lí - o

Stabat Mater

4
102

Soprano (S) *mp*
Cont. *mp*
Tenor (T) *mp*
Bass (B) *mp*

Pro pec - ca - tis suaे gen-tis Pro pec - ca - tis suaे gen-tis Pro pec - ca - tis suaे gen-tis
Pro pec - ca - tis suaे gen-tis Pro pec - ca - tis suaे gen-tis Pro pec - ca - tis suaے gen-tis
vi - dit Je - sum in tor-mén - tis
vi - dit Je - sum in tor-mén - tis

109

Soprano (S)
Continuo
Tenor (T)
Bass (B)

Pro pec - ca - tis suaे gen-tis sub - di-tum. sub - di-tum. sub - di-tum. sub - di-tum.
Pro pec - ca - tis suaे gen-tis sub - di-tum. sub - di-tum. sub - di-tum. sub - di-tum.
et fla - gél - lis sub - di - tum. sub -
et fla - gél - lis sub - di - tum. sub - di -

115

Soprano (S)
Continuo
Tenor (T)
Bass (B)

sub - di-tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - én - tem de - so -
sub - di-tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - én - tem de - so -
- di-tum. sub-di-tum.
tum. sub-di-tum.

Stabat Mater

5

126

S: lá - tum, dum e - mí - sit spí - ri - tum. Solo *mf* E - i - a, ma - ter, fons a - mó - - - ris,
Cont. lá - tum, dum e - mí - sit spí - ri - tum. S + C *ppp*

T: *8*

B:

135

S: me sen - tí - re vim do - ló - ris fac, ut te-cum lú - ge - am. Fac, ut ár - de - at cor
Cont. Soprani *mp* ma - ter

T: *8* *mp* ma - ter

B:

144

S: me - um in a - mán - do Chri stum De - um, *mf* ut si - bi com - plá - ce -
Cont. Contratti *mp* ma - ter Soprani *mp* ma - ter Contratti *mp* fons a - mó - - - ris

T: *8*

B: *mp* ma - ter *mp* ma - ter

Stabat Mater

6 152

S: am. *mf* San - cta Ma - ter, is - tud a - gas,
Cont. *mp* cru - ci - fi - xi fi - ge

161

S: cor - di me - o vá - li - de. *mf* Tu - i Na - ti vul - ne - rá - ti, tam di - gná - ti
Cont. Soprani: pla - gas *mf* San - cta Ma - ter Contralti: San - cta Ma - ter
T: *mf* pla - gas San - cta Ma - ter

170

S: pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de. *S + C*
Cont. *mp* poe - nas me - cum di - vi - de *mf* Fac me ve - re
T: *mp* San - cta Ma - ter *mp* poe - nas me - cum di - vi - de
B: *mp* poe - nas me - cum di - vi - de

Stabat Mater

7

179

Soprano (S) *mf* do - nec e - go ví - xe - ro.
Cont. te - cum fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do - lé - re S + C
Tenor (T) *mp* Quan - do cor - pus mo - ri -
Bass (B)

189

Soprano (S) *mp* A - - - men Soprani ohne Solo rit. *a tempo* Solo
Cont. é tur, fac, ut á - ni - mae do - né - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - - -
Tenor (T) *mp* A - - -
Bass (B) *mp* A - - -

199

Soprano (S) men, a - - - men, a - - men rit.
Cont. men, a - - - men, a - - men rit.
Tenor (T) men, a - - - men, a - - men rit.
Bass (B) men, a - - - men, a - - men rit.