

No me llameys sega la erva

Juan Vásquez (c. 1500-C.1560)

Music score for the first system of the song. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is common time (C). The lyrics are:

No me llameys se - ga la er -
No me llameys se - ga la er - va, Si - no
No me llameys se - ga la er - va, Si - no mo -
No me lla - meys

Music score for the second system of the song. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is common time (C). The lyrics are:

- va, Si - no mo - re - na.
mo - re - na, Si - no mo - re -
re - na, Si - no mo - re -
se - ga la er - va, Si - no mo - re -

Music score for the third system of the song. It consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is common time (C). The lyrics are:

18 No me lla - meys se - ga la er - va, Si -
na. No me lla - meys se - ga la er -
na. No me lla - meys se - ga la er - va, Si -
na. No me lla - meys se - ga la er -

' No me llameys sega la erva '

26

no mo - re - na,
va, Si - no mo - re - na,
no mo - re - na, mo - re -

8
va,
Si - no mo - re - na,
Si -

34

Si - no mo - re na. Un a - mi - go que yo a -
Se - ga laer - va me de -

- re - na, Si - no mo - re na. Un a - mi - go que
Se - ga la er - va

na, Si - no mo - re na. Un a -
Se - ga

no mo - re na. Un
Se -

Fin

42 D.C. hasta Fin

vi - a, que yo a - vi - a.
zi - a, me de - zi - a.
yo a - vi - a, que yo a - vi - a.
me de - zi - a, me de -- zi - a.
mi - go que yo a - vi - a.
la er - va me de - zi - a.
a - mi - go que yo a - vi - a.
ga la er - va me de - zi - a,