

A N T I P H O N A E O M N E S
IVXTA RITVM ROMANI BREVIARII
PRO TOTIVS ANNI DOMINICIS DIEBVS
in primis, & secundis Vesperis nunc primum

A REVERENDO D. HIERONYMO
L A M B A R D O

Canonico Regulari sancti Spiritus Venetiarum:

HARMONICIS, ELABORATISSIMISQVE
contrapunctis exornatæ nec non ad Dei honorem, ac suæ
ecclesiæ commodum in lucem editæ, atque

I N D V A S P A R T E S C O A C T A E
ita scilicet ut quæ ad Vespertas in Sabbato ad Magnificat attinent in prima, quæ verò
in Vesperis diei Dominicæ concinuntur in secunda habeantur.

S E C V N D A P A R S.

C V M P R I V I L E G I O, E T L I C E N T I A S V P E R I O R V M.

Q V A T V O R

V O C I B V S:



Impressum in Cænobio Sancti Spiritus prope Venetas.

M.

D - C.

In Dominica Prima Aduentus.

U illa die stilla bunt montes dulce dinem
 τ colles fluent lac τ mel alleluia alle luia.
 Ocundare Rilia Si on τ exul ta satis fi lia ye
 rusalem Jeru salem alle luia ij
 Ecce dominus Et om nes sancti cum e o τ e rit in di
 illa lux ma gna alle luia.

U illa die stilla bunt mótes dulcedinem τ colles fluent lac
 τ mel alle luia
 Ocundare Rili a Si on τ exul ta fa
 tis filia Jeru salem ij alleluia alle luia.
 Ecce dominus Et om nes sancti τ e rit in di
 illa lux ma gna alle luia.

In Dominica Prima Aduentus

I

¶ illa die: Stilla bunt montes dulce dinem
 ¶ et colles fluent lac et mel alle luia.
 ¶ Secundare filia Si on et exul ta satis fi lia
 ¶ Je rusale Jerusalem alle luia ij
 ¶ Ecce dominus: Et om nes sancti cum co et
 ¶ rit in di c illa lux magna alle luia ij

¶ illa die: Stilabunt montes dulcedinem et colles fluent
 lac et mel alle lu ia.
 ¶ Secunda rc: filia Sion et exulta satis
 filia Jerusalem alle lu ia.
 ¶ Ecce dominus veniet: Et omnes sancti eius cum co et
 rit in die illa lux magna alle lu ia.

In Dominica Prima Aduentus

vñes: Sicie
 res uenite ad a
 quas queri
 te dominum dum inueni
 ri potest dum inueniri potest po
 test dum inueniri potest alleluia ij ij
 Ece veniet Propheta magnus ma
 gnus τ ip se
 re noua bit Jeru
 salem allelu ia.
 Ad Magnificat
 Etimeas Maria: In ueni sti gra

vñes: Sicie res uenite ad a
 quas queri te dominum dum in ueniri potest dum inueni
 ri potest alleluia ij alleluia alle luia.
 Ece venier: Propheta ma gnus τ ipse renoua bit Jerusa
 lem al le lu ia alle luia.
 Ad Magnificat
 Etimeas Maria: In ueni sti gra

vines: Huius res uenite ad a quas querite
dominum queri te do minum dum inueni ri po
test alleluia ij

Ecce veniet Propheta ma gnus et ipse re no
uabit Ieru salem alle lulia.

Ad Magnificat Et timeas Maria: In ueni sti gra

vines: Huius res ve nite ad aquas que
rite dominum dum inueniri potest allelu ia.

Ecce veniet: Propheta magnus et ipse renouabit Ieru
alem allelu ia.

Ad Mag. Et ti meas Maria: Inuenisti gra tiam

In Dominica Secunda Aduentus

tiam apud do minum ecce conci pies & paries
 filium al le tia.
Ecce in nubibus Dominus ve niet cum potestate
 mia gna alleluia alleluia ij
Rbs fortitu. Salua tor ponetur in e a mu rus & an
 te mura le ape rite portas
 .

tiam a pud do minum ecce con
 cipes & paries filium alleluia.
Ecce in nubibus celi: Dominus ve niet cum pote
 state magna alleluia ij
Rbs fortitudinis Salua tor ponetur in ca mu rus &
 an te mura le ape rite portas cui

am a pud do minum ecce concipes τ pa ries τ pari
 es fi lium alle luia.

Ecc in nubibus Dominus ve niet cum pote state ma
 gna alleluia alleluia ij

Rbs fortitudinis Salua tor pone tur in ea mu rus τ
 an te mu rale afe ri

apud dominum ecce conci pies τ parties filium alleluia.

Ecc in nubibus celi: Dominus veniet cum pote
 state magna alle lu ia

Rbs fortitudinis nostre syn Saluator ponetur in ca
 murus τ ante mura le aperite portas

In Dominica Secunda Aduentus

tis quia vobiscum de us alle luna
Ecce apparebit Dominus τ non mentie tur fi
mo ram fecerit expe cta e uni quia veniet τ non tar
da bit al lalu ia.
Sentes τ colles Qanta bunt coram de o τ
omnia ligna siluarum plau dent ma nibus

bif cum de us quia vobiscum de us alle luna.
Ecce apparebit Dominus τ non mentie tur si mo
ram fecerit exspecta e um qui
ave met τ non tarda bit alle luna.
Sentes τ colles Qanta bunt coram de o
laudem τ omnia ligna silua rum plau dent manibus quoniam

In Dominica Secunda Aduentus

III

te portas quia nobis cum deus alle luia alleluia.
Ecce apparebit Dominus et non mentitur si moram
 secerit expecta eum qui a ve
 niet et non tardabit allelu ia.
Sontes et colles canta bunt coram deo lau
 dem et omnia ligna siluarum plaudent nia nibus plau

quia nobiscum deus allelu ia.
Ecce apparebit Dominus et non menti erur si
 moram fecerit expecta eum quia veniet et non tardabit allelu ia.
Sontes et col les cantabunt coram deo laudem et omnia
 ligna siluarum plaudent niambus

In Dominica Secunda Adventus

Music for the Second Sunday of Advent, featuring three voices. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are in Latin.

Top voice: quoniam ve niet dominator dominus in
rgnum e ternum alle lilia ij ij

Middle voice: Ecclesiis Cum virtute veniet veniet et illumi
na bit o culos seruorum suo rum allelu ia.

Bottom voice: Ad Magnificat
Ves qui venturus es Anna lium expecta
mus dicte Johanna ni que vidi

Music for the Second Sunday of Advent, featuring three voices. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are in Latin.

Top voice: ve niet dominator do minus in re gnum in re
gnuum eternum alle lilia alle lilia ij

Middle voice: Ecce diis nr. Cum virtute ve niet et illumina
bit oculos seruorum su o rum al lelu ia.

Bottom voice: Ad Magnificat
Ves qui venturus es Anna lium expecta mus di
mus que vi

dent manibus quoniam ve niet dominator do
minus in regnum eter num alle luis ij ij
Ecc dñs noster Cum virtute ve niet z illumi
na bit o culos seruorum suo rum alle luis.
Ad Magn. Ves qui vēturus es An a lium expecta mus di
cīc Johān m Johān mi que vidi fīs

quoniam veniet dominator dominus in regnum eternum alleluia
alle lū ia
cce dominus noster Cum virtute veniet z illuminabit
oculos seruorum suorum allelu ia.
Ad Magnificat Ves qui vēturus es An alium erpe
ctamus dicte Johām que viditius ad

In Dominica Tertia Adventus

Stis ad lu men re deune ce ci mōr tui resurgūne paupe
res e uan gelizantur euangelizantur
alle Iuia ii

Enīc dominus Et non tarda bit z illu mi
nabit abscondita tenebra rumi z manifesta bit se ad
omnes gen tes alleluia alleluia ij

di Stis ad lu men redēunt ce ci mortui re
lur gunt pauperes euā gelizan
tur alleluia al le luia.

Enīc dominus Et non tarda bit z illu mina
bit abscon dita tenebra rumi z manifestabit
se ad omnes gen tes ad omnes gen tes alleluia ij

ad lu men redeunt ceci mortui resur gunt
pauperes e uangelizan tur e uange lizan
tur alleluia ii

Eniet dominus Et non tarda bit z illu mina bit ab
scon dita tenebra rum z manife

Itabit se ad omnes gen tes alleluia alie lu is

lumen redcunt ceci mortui resurgunt pauperes euange
lizantur alle lu ia.

Eniet dominus Et non tardabit z illu minabit ab
scondita tenebrarum z manifestabit se ad omnes gentes

allelu i.

In Dominica Tertia Aduentus

Erusalem Gaude gau dio ma gno quia veniet
tibi saluator alle lilia ii

Abo in Sion Salu tem τ in Jeru salem gloria mei
alle lilia ij

O ntes roes Iumi li a bun tur τ erunt p*ri*
ua in directa τ aspera in vias planas veni domi

Erusal' em Gaude gau dio magno quia ven
et tibi saluator alle lilia.

Abo in Sion Salu ten τ in Jerusalem gloria me am gloriam
me am alle lilia.

O ntes roes colles Iumi lia buntur τ erunt praua in dire
cta τ aspera in vias planas in vias planas

Erusalem Gande gau dio gaudio ma gno quia veniet
tibi salua tor alleluia.
abo in Sion Salu tem z in Jerusalem gloriā me am
alleluia al lclu ia.
ontes τ oēs numi lia bun tur τ erunt pra ua
in dile cta τ a spira in vias pla nas veni

Erusalem Gaude gaudio magno quia veniet tibi sal
uato alle lu ia.
abo in Sion Salutem z in Jerusalem gloriam
meam alle lu ia.
ontes τ oēs colles numilia buntur τ erunt pra ua
in directa τ aspera in vias planas ve

In Dominica Tertia Aduentus

ne τ noli tardare alle lilia al
le lilia.
tam spem beatam spem τ aduentum do mi ni.
Ad Magnificat Eata es Maria Que cre didi sti perficien
tur in te que di cta sunt tibi a do
mino alle lilia

veni domine τ noli tarda re alle lilia
Este τ pie vivamus Expectan tes beatam speci τ aduentum domini τ
aduentum do mini.
Ad Magnificat Eata es Maria Que cre didi sti perificantur
in te que dicta que dicta sunt tu bi a
do mino alle lilia.

do mine et noli tarda
re alle luia alle
lu ia. Oste et pie Expectantes beatam spem et
aduen tum do mini.
Ad Magnificat
Eata es Maria Que credidisti perficien
tur in te que dicitur sunt iij tibi a
do mino ij alle luia

ni domine et noli tardare allelu ia
Oste et pie vivamus Expectantes beatam spem et aduen
tum domini ni.
Ad Magnificat
Eata es Maria Que credidisti
per fidientur in te que dicitur sunt tibi a domino gl
la.

In Dominica Quarta Adventus

Anite tuba In Si on quia prope est dies domini di
es do mini ec ce veniet ad sal
uan dum nos ad saluan dum nos alle
lula allelu ia
Ece veniet Deside ra tus cunctis gen tibus τ
re ple bitur gloria domus domini alleluia ii ii

Anite tuba In Si on qui a pro pe est di es
do mini est di es do mini ec
ce ve nier ad saluan dum nos alle
In ia alle lula.
Ece veniet Desiderus cunctis gen tibus τ re
ple bitur gloria domus do mini alleluia ii ii

In Dominica Quarta Aduentus

VIII



Anite tuba In Si on qui a prope est di
 es do mini est dies domini ec ce
 veniet ecce veniet ad saluandum nos alle lu ia alle
 lu ia Ecce veniet Desidera
 tus cu cts gen tibus τ replebitur
 gloria do illius do mini alle lu ia




Anite tuba In Si on quia prope est dies
 do mi ni ecce veniet ad saluandum nos alle lu
 ia alle lu ia.
 Ecce veniet De fidera tus cūctis gentibus τ reple
 bitur gloria domus domini alle lu ia

In Dominica Quarta Aduentus

Runt praua In directa a spera in vias pla
 nas veni do mine z noli tardare alle
 lu ia.

Omminus veniet Occurrite il li dicentes magnum princi pium
 regni c ins non erit finis non e rit fi
 nis dcus for tis dominia tor prin ceps

Runt praua In dire cta z a spera in vias
 pla nas veni do mine z noli tarda
 re alle lu ia ii

Omminus veniet Occurrite illi di centes magnum prin
 cipium regni eius non e rit fi nis
 non erit finis deus fortis dominator princeps pacis prim

In Dominica Quarta Aduentus

X

Runt prava In direc
ta τ aspera in vias planas
spera in vi as planas veni do mine τ no
li tardare alle luia

Ominus veniet Occurrite illi di cen tes magnum principium prin
ci pium τ re gni e ius non e rit non e
rit fi nis deus for tis dominator pri
ceps pa cis pri

Runt prava In directa τ aspera in vias planas
veni domine τ noli tardare alle lu ia

Ominus veniet Occurrite illi dicentes ma gnum pri
cipi um τ regni e ius non crit fi
nis deus fortis
dominator pri

In Dominica Quarta Aduentus

pa cis allelu ia allelu ia.
 zAnipot. Germo tu us domine a regalibus sedi
 bus re niet alle luia alle luia.
 Ad Mag. Sapientia Que ex ore altis simi prodij
 si attigena a fine usque ad fi
 nem fortiter sua uiter que dispo nens omnia

ceps pa cis alleluia ij alle luia.
 zAnipotens Germo tu us domine a regalibus se
 dibus re nice alle luia.
 Ad Mag. Sapientia Que ex ore altis simi prodij si
 attigena a fine usque ad fi nem forti
 ter suauicque disponens om nia re ni

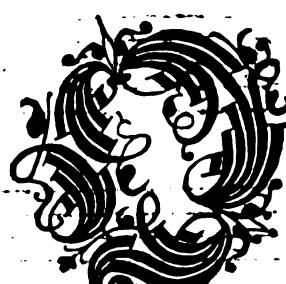
cep pa cis alleluia alleluia al le lu ia
 omnipotens sermo tu us domine a rega libus sedibus
 ve nict alle lu ia alleluia.
 Ad ufrag. Sapientia Que ex ore al tissimi prodij
 stu at tigens a fi ne usque
 ad fi nem fortiter sua uiter que disponens omnia nia veni

cep pacis alleluia alle lu ia.
 omnipotens sermo tuus dominic a regalibus sedi
 bus veniet alle lu ia.
 Ad ufrag. Sapientia Que ex ore altissi
 mi prodijsti attigens a fine usque ad finem forti
 er suauiter que disponens omnia

In Dominica Quarta Aduentus



veni ad docen dum nos viam prudentie viam pruden tie
 Adonai Et dux donnas Israe qui
 zio ysi in igne fla me rubi apparui sti
 ze i in Sina le gem dedi
 sti veni ad re dimen dum nos in brachi
 exten to.



ad docen dum nos viam prudentie
 Adonai Et dux qui zio ysi qui
 zio ysi in igne flame rubi apparui sti
 apparui sti ze i in Sina le
 gem dedisti veni ad redimendum nos in bra
 chio exten to.



ad docendū nos ad docendū nos viam prudentię viam prudentię
 Adonai Et dux domus Is rael qui uisio
 ym in igne fla mē ru bi appa rui
 sti t e i in Si na legem de
 di fili veni ad redi men
 dum nos iij bra chio ex tento.



veni ad docendum nos viam prudentię
 Adonai Et dux domus Israel qui uisio
 ni in igne flamine rubi apparuisti t ei
 in Sina legem dediti veni ad redimendum nos in brachio extento.

In Dominica Quarta Adventus



Radix Jesse Qui stas in signum populo rum
 super quem con tine bunt re
 ges os su um os suum que gentes deprecabuntur veni ad redimen
 dum nos iam noli tardare iam noli tar da re.
 Clavis David Et sceptrum do mus Is rael qui a pe
 ris τ nc mo clau dit claudis τ nemo a pe



Radix Jesse Qui stas in si gnum po pulorum su
 per quem continebunt reges os su um
 os su um quem gen tes derecun tur veni
 ad redimen dum nos iam no li tardare.
 Clavis David Et sceptru domus Is rael qui a



peris τ ne mo clau dit clau dis τ

In Dominica Quarta Adventus

X III



Radix Jesse Qui stas in signum populorum super
 quem continet reges os suum qui gentes de
 quae continent reges os suum qui gentes de
 que gen tes deprecabuntur veni ad redimendum nos
 iam noli tarda re iam noli tarda re.
 Clavis David Et sceptrum dominus Israel qui aperis qui aper
 sis tunc mo clavis claudis tunc mo aper



Radix Jesse Qui stas in signum populorum
 super quem continet reges os suum qui gentes de
 quae continent reges os suum qui gentes de
 que gen tes deprecabuntur veni ad redimendum nos iam noli tarda re.
 Clavis David Et sceptrum dominus Israel qui aperis
 tunc nemo claudit claudis tunc

In Dominica Quarta Aduentus

rit et nemo aperit veni et educ vincum et educ vincum de domo car
ceris de domo carceris sedentes in tene
bris et vni
bris mortis et umbra mor tis ij
Oriens At splendor lucis eter ne et sol iusticie veni ve ni
et illuminia seden tes in te nebris sedentes
in tenebris et umbra mortis et umbra mor tis ij

nemo s perit veni et educ vin ctum et educ. vin
ctum de do mo carceris sedentes in tenebris et vni
bra mor tis et umbra mor tis.
Oriens At splendorlu cis eter ne et sol iusti tie ve
ni ve ni et illuminia seden
tes in tenebris ill te nebris et umbra mor tis ij

In Dominica Quarta Adventus

X IIII



rit z he mo aperit z ne mo aperit veni t educ vin
 ctum de domo car ceris de domo car ceris sedentes in
 tenebris z umbra mo tis z um bra mos tis.
 O riens Et splendor lucis eter ne z sol iusticie ve ni ve
 ni ve ni z illu mina z illumina se
 den tes in te hebris z umbra mor tis z umbra mortis



mo ape rit veni t educ vincitum de domo ecce nis
 sedentes in tenebris z umbra mos tis
 O riens Et splendor lucis eterne z sol
 iusticie ve ni z illumi na seden
 tes in tene bris z umbra mor tis

In Dominica Quarta Aduentus



Rex gentium Et desideratus carum ca rum lapis
 angula ris lapis angularis qui sa
 cis v tra que v num veni salua ho minem que de li
 mo forma sti que de limo forma sti.
 H̄cmanuel Et legifer no ster expectatio
 gentium τ salua tor es rum carum veni ad saluandum nos

Rex gentium Et desideratus carum ca rum
 rum lapis angula ris
 qui fa cis vtraque vnum veni salua ho minem que de lu
 mo for masti forma sti.
 H̄cmanuel rex Et legifer no ster expecta
 tio gentium τ salua tor es rum veni ad saluandum nos



Rex gentium Et desideratus ca
rum lapis an gala ra rus ea
tra que vnum vtraque v num vtraque vnum veni
salua ho minem que de li mo forma sti.
Hemanuel Et legifer no ster expectatio gen
tium
sal uator e s rum veni ad saluan

Rex gentium Et desideratus carum
lapis angularis qui facis vtraque v
num veni salua hominem quem de limo forma sti.
Hemanuel rex Et legifer noster expec tatio gen
tium saluator e a rum veni ad saluan

In Dominica infra octauam Natiuitatis & Epiphanie

ad saltuandum nos domine de us no ster.

Ver Jesus Proficiiebat etate et sapientia et sapien
tia co ram de o et hominibus

homini nibus.

Eli quid fecisti Ego et pater tu us dolen
tes querebas mus te quid est quod me

ad saluandum nos domine de us no ster.

Ver Jesus Proficiiebat etate et sapientia et sapientia co ram de
te et sapientia et sapientia mi nibus.

o et ho minibus et ho mi nibus.

Eli quid fecisti nobis Ego et pater tu us dolentes quere
ba mus te quid est quod me



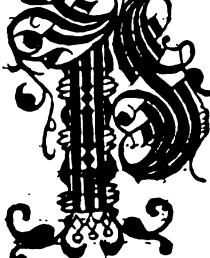
dum nos domine deus noster deus no ster.
 Ver Jesus Profi ciebat etate τ sapientia τ sa
 pientia τ sa pien tia coram deo τ
 bo mi nibus.



Ali quid fecisti nobis sic Ego τ pater tuus dolentes quereba mus
 te quereba nus te ij quid est quod me que reba



dum nos domine deus no ster.



Ver Jesus Proficie bat etate τ sapien ti
 a coram deo τ hominibus.



Ali quid fecisti nobis sic Ego τ pater tuus do
 len tes querebamus te quid est quod me que

In Dominica Secunda post Epiphaniam

quere ba tis nesci ebatis qui a in his que pa tris me
i sunt opor tet me me es se.
Perit dominus Domino meo sede a dextris me
is.
Idelia Omnia mandata e ius confirmata in se
culum seculi in seculum in seculum se culi.

quereba tis nesci ebatis quia in his que pa
tris me i sunt opos ter me esse.
Perit dominus Domi no meo sede a dextris me
is.
Idelia Omnia man data eius confirmata in se culum se
culi in seculum se culi in seculum se culi se culi.

tis nesci ebatis ij quia in his que
 patris me i sunt opos tet me et se
Igit dominus Domino me o sede a
 de xtris meis a dextris me is.
Dædelia Omnia manda ta e ius confirmata in seculum
 in seculum in se cultu seculi seculi in seculum seculi.

re ba tis nescie batis quia in his que patris mei sunt opos tet me esse.
Igit dominus Domino meo sede a dextris me is.
Dædelia Omnia mandata e ius confirmata in
 seculum seculi.

In Dominica Secunda post Epiphaniam

ia mandatis Eius cupit ni mis ni mis.
 Et nomē Be nedi ctum in se cula.
 Os qui viuimus Benedici mus do mino.
 Ad M̄ag.
 Eficiente vino Ius fit Ye sus imple ri
 hydrias a qua que in vi nū conuersa est conuersa est
 alle luia al lelu ia.

ia mandatis Eius cupit nimis cupit ni mis.
 Et nomē dñi Benedi ctum in se cula in se cula.
 Os qui viuimus Benedicimus domino do mino.
 Ad M̄ag.
 Eficiente vino Ius sit Jesus imple ri by dras
 a qua que in vi nūm conuersa est conuer sa est con
 uersa est alleluia al le lu ia.

¶ mandatis et ius cupit nimis.

¶ Et nomē domini Be nedictum in secula.

¶ Os qui viuimus Benedicimus domino do mino.

ad mag. ¶ Eficiente vino Ius sit Jesus impleri hydri as aqua

que in vinū conuer sa conuer sa est al

leūia alec lūia.

¶ mandatis et ius cupit ni mis.

¶ Et nomē domini Benedi ctum in secula.

¶ Os qui viuimus Benedicimus do mi no.

ad mag. ¶ Eficente vino Iussit Jesus imple

ri hydri as aqua que in vinum conuersa est al

leūia lu iū.

In Dominica Tertia & Quarta post Epiphaniam

Domine Si vis potes me munda re τ ait Je
ait Je sus τ ait Je sus vo lo
munda re.

Domine Salua nos peri mus impera τ fac deus
impera τ fac de us tranqui lita tem.

Domine Si vis potes me munda re τ ait Je
sus τ ait Je sus vo
lo munda re munda re volo munda re.
Domine Salua nos pe ri mus
impera τ fac de us tranquilita tem.



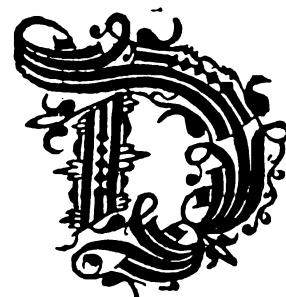
Music score for two voices (two-line staff) in common time. The notation uses diamond-shaped neumes on a four-line staff. The lyrics are in Latin.

Top Voice:

- O mine Si vis potes me munda re
- τ ait Je sus τ ait Je
- sus vo lo munda re.

Bottom Voice:

- O mine Salua nos pe rimus impera τ fac de
- us tranqui lita tem.



Music score for two voices (two-line staff) in common time. The notation uses square neumes on a four-line staff. The lyrics are in Latin.

Top Voice:

- O mine Si vis potes me mundare τ ait
- Jesus volo mun da re.

Bottom Voice:

- O mine Salua nos peri mus impera τ fac deus tran
- quilita tem.

In Dominica V & VI post Epiphaniam.

Olligite Primum ſiza nia z al li
ga te ea fa sci culos ad combu
ren dum triticum au tem congrega te in
ho reum me um di cit dominus dicit do minus.
Innile est regnum Hermen to quod acce ptum
mulier abscon dit in farine satis tri bus fa

Olligite Primum ſiza nia ſi zania z
al ligate e a fasciculos ad combu
ren dum triticum au tem congregate in ho
reum me um di cit do minus dicit dominus.
Innile est regnum celorum Hermen to quod acce ptum mu lier
abscon dit in fari ne satis tri bus fa

In Dominica V & VI post Epiphaniam.

XX

Olligite Primam Ziza
 al ligate e a fasci
 culos ad comburendū
 triticum au tem congrega te in
 hor reum meum dicit do minus
 Imile est regnum Hermen to quod ac ce ptum mulier
 abscon dit in farine sa tis tri

Oli gite Quim mum Zizania alliga
 te e a fasciculos ad comburendum triticum autem con
 gregate in hor reum meum dicit domi nns.
 3 mile est regnum celo Hermento quod acceptum
 mulier abscondit in farine satis tri

In Dominica Septuaginta.

tis tri bus donec fermentatum est to tumi to tum.
 Igit pater famili Operarijs su is quid hic sta tis
 tota di e oc cio fi occio
 fi at illi respondentes dixe runt quia nemo nos con du
 rit ite et vos in vineam me am et quod iustum fu e
 rit dabo vo bis da bo vo bis.

tis tribus donec fermenta tum est to tum.
 Igit pater familias Operarijs suis quid hic sta tis tota di e
 occio fi at il
 li responden tes di re runt quia ne monos codurit
 te et vos in vineam me ami et quod iustum fu erit
 dabo vo bis dabo vo bis dabo vo bis.

bus donec fermenta tum est to tum.
 Igit pater familias Operarijs suis quid hic sta
 tis tota die occio si at illi respon
 den tes dixerunt quia nemo nos condu xit ite τ
 vos in vineam meam et quodiu stum fu erit da
 bo vo bis da bo vobis.

bus donec fermentatum est to tum.
 Igit pater familias Operarijs suis quid hic sta
 tis tota die occiosi at illi responden
 tes dixerunt quia nemo nos codurit i te τ vos in vineam meam
 et quod iustum fuerit dabo vo bis.

In Dominica Sexagesima & Quinquagesima.

Obis datum est Nosse miste rium regni de i ce
teris au tem in para bolis in para
bolis di rit Je sus disciplis su is.
Trans autē Jesus Iussit ce cum addu ci ad se τ
ait illi τ ait il li quid vis ut
ciām ti bi domine ut vi

Obis datum est Nosse miste rium
regni de i ceteris au tem in parabolis in para bolis di
rit Je sus dixit Je sus disciplis su is.
Trans autem Je sus Iussit ce cum addu ci ad se
τ ait il li τ a it illi quid vis ut fa
ciām tu bi domine domine ut videam



Obis datum est Nosse misterium regni dei cete
 ris au tem in para bolis in para
 bolis di xit Je sus discipulis discipulis si is.
 Tans auté Jesus Tussit ce cum adduci ad se r ait
 il li ta it il li quid vis ut faciam quid vis ut
 ciam ti bi domine



Obis datum est Nosse misterium regni dei ce
 teris autem in pa rabolis dixit Jesus discipu
 lis su is.
 Tans autem Jesus Tussit ce cum adduci ad se r
 ait illi quid vis ut faciam tibi domine ut videam r

In Dominica Prima Quadragesimæ.

deam et Jesus a it illi et Jesus a it il li respice fi
des tu a te sal num fe cit et confessim vi dit
et sequebatur il lum il lum magnificans de um.
Ecce nunc tempus Ecce dies salu tis
in his ergo die bus eribea
mus nos

et Jesus a it il li respice fides tu a te saluum
fe cit te saluum fe cit et confessim vi
dit et sequeba tur il lum ma gnificans magnifi
cans magnificans deum.
Ecce nunc tempus acc. Ecce dies salu tis in his ergo die
bus eribea mus nos



ut videam ut videam τ Ιesus ait il
 li respice fides
 tu a te saluum fe
 quebatur illum magni
 ficans magnificans
 magnificans deum.
 Ecce nunc tempus Ecce dies salutis in
 his er go die bus exibeas



Ιesus ait illi respice fides tua te saluum fecit τ confe
 stim vidiτ sequeba tur illum magni ficans de um.
 Ecce nunc tempus accepta bile Ecce dies salutis
 in his ergo die bus exibeamus nos

In Dominica Tertia Quadragesimæ.

sicut dei mini stros in multa pa tien
ria in ieu nijs in vige lijs z in charitate
non fi cta.

**In Dominica secunda Visonem.
vt in Sabbato.**

Xtollens vocem Octurba dixit be atus venter qui te por
ta uit r ubera que suri sti
et Jesus di rit il li quinimum be

sicut de i ministros in multa patientia in multa patienti
a in ieiunijs in vige lijs z
in chari ta te non ficta.

**In Dominica secunda Visonem.
vt in Sabbato.**

Xtollens vocem Octurba di rit be atus ven
ter qui te portauit qui te porta uit r ubera que suri sti
at Jesus di rit il li quinimum be

mus nos sicut de i ministros in multa in multa patien
tia in ieiunijs in vigilijs z in
charitate non fi cta non fi cta.
In Dominica secunda Visionem.
ut in Sabbato.

Etollens vocem De turba di xit be a tus ven
ter qui te porta uit qui te porta uit z vbera que surxi sti
st Jesus dixit il li at Jesus di xit il

sicut dei ministros in multa patien tia in ieiunijs in vi
gilijs z in charitate non fi cta.
In Dominica secunda Visionem.
ut in Sabbato.

Etollens vocem quedam mulier De turba dixit beatus
venter qui te portauit z vbera que suristi at Jesus
dixit illi quinim

In Dominica Quarta Quadragesimæ & Passionis.

ti bea
ti qui
audiant verbum de
i
cuso
diunt
il
lud.
Obijt ergo In mon tem Je sus τ ibi sede
bat cum discipulis su is su is su is.
Braham pater E xulta nit vt videret diem meum
vi dit τ gauisus τ gauisus est.

a ti be a ti qui audiunt qui audiunt ver bum de
i τ custudiant il lud.
Obijt ergo In montem Je sus τ i
bi sede bat cum disci pulis su is su is suis.
Braham pater E xulta uit vt vide ret di em
me um vi dit τ gauisus sus est vidit τ gauisus est.

In Dominica Quarta Quadragesimæ & Passionis.

X X V

li qui nimmo beati qui au diunt verbum de
i τ custo diunt il lud.
Obijt ergo In mon tem τ i bi se
de bat sede bat cum discipulis su is.
Braham pater Ε xulta uit vt videret diem me
am vi dit vi dit τ gaudi sus est.

mo bea ti qui audiunt verbum dei τ custo diunt il lud.
Obijt ergo In montem Iesus τ ibi sedebat
cum discipulis su is.
Braham pater vester Ε xultauit vt videret
diem mecum vidit τ gauifus est.

In Dominica Palmarum & II post Pascha.



Criptum est enim Percu ti am pasto rem τ
 dispergentur o ues gregis postquā au tem resurre xero
 resurre xero precedam vos in Salile am ibi
 me vide bitis ibi me videbitis dixit do minus.
 Gosum Qui pa sco oues me as τ pro ouibus me
 is pono animam me am allelu ia.



Criptum est enim Percu ti am pa sto rem τ dispergentur
 o ues gre gis postquā au tem resurre
 xero resurre xero precedam vos in Gali leam i
 bi me vide bitis dixit do minus.
 Gosum pasto: Qui pa sco oues me as oues me as τ pro ouibus me
 is pono animam me am pono animam me am alleluia al lemuia.

Criptum est enim Percu tiam pasto rem & dispergentur oves gregis o
 ues gre gis postquā au tem resurre
 xero precedam vos in Galile am in Galile am
 ibi me vide bitis ibi me videbitis dixit dominus.
 So sum pastor Qui pa sco oves me as & pro ouibus
 me is pono animam animam me am alleluia.






Criptum est e nim Percutiam pastorem & dispergentur
 o ues gregis postquā autem resurrexe ro precedam
 vos in Galileam ibi me videbitis dixit dominus.
 Go sum pastor bonus Qui pasco oves me as & pro
 ouibus meis pono animam meam allelu ia.




In Dominica Tertia & Quarta post Pascha.

Aden dico vobis Quia plora bitis & flebitis vos mundos
 au tem gaude bit vos vero con tri
 sta bi mini sed tristitia ve stra verte
 tur in gau dium alleluia ij
 Ado ad eum qui Sed qui a hec locu tus sum locutus sum vo
 bis tristitia imple uit cor vestrum

Aden dico vobis Quia plora bitis & flebitis
 vos mundus au tem gaudebit vos vero con
 tri stabimini sed tristitia ve stra verte tur
 in gau dium allelu ia.
 Ado ad cum Sed qui a hec locu tus sum vo
 bis tristitia impletuit cor ve

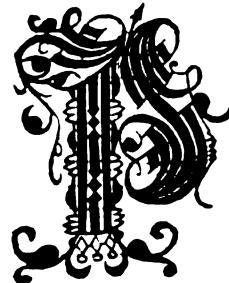
Amen amen dico vobis Quia plorabitis τ flebitis vos
 mundus autem gaudet vos vero contristabitur
 in gaudium in gaudiū alle lu ia.
Sed tristitia vestra vertetur
 cutus sum vobis tristitia
 Adiutorium nostrum in nomine Iesu

Amen amen dico vobis Quia plorabitis τ flebitis
 vos mundus autem gaudet vos vero contristabitur
 in gaudium alle lu ia.
Sed tristitia vestra vertetur
 Adiutorium nostrum in nomine Iesu
 vobis tristitia implevit cor

In Dominica Quinta post Pascha:

alleluia alleluia alleluia ij
Ente Et accipietis vt vt gaudium vestrum
plenum fit ipse enim pa ter amat vos qui a vos
me ama stis τ credidistis τ cre didi stis
al lelu ia.

strum alle luia al leluia.
Ente Et accipi c tis vt gen
dimm ve strum ple num fit ipse enim pater
amat vos qui a vos me a mastis τ credi
distis alleluia alle luia.



uit cor ve strum alle lu ia.
 Etite Et accipie tis vt gaudium ve
 strum plenū sit ipse enim pater a mac
 vos aniat vos vos qui a vos me ama stis
 τ cre didi sis allelu ia.



vestrum alle lu ia.
 Etite Et acci pie tis vt gaudium vestrum plenum
 fit ipse enim pater amat vos quia vos me amastis τ cre
 didistis al le lu ia.

In Dominica infra octauam Ascensionis.

Eclocutus Ut cum uenerit hora eorum re
 minisca mini quia ego di xi vo
 bis al lelu ia alleluia.

Olite indicare Ut non iu dicemini in quo enim iudi
 cio iu di cio iudi caue ri
 tis iu dicabimini di rit do minus.

Eclocutus sum Ut cum venerit ho ra e orum
 hora co rum reminisca mi
 mi quia ego di xi vo bis alle luia.

Olite indicare Ut non iu dice mini in quo enim iu
 di cio iudi caueritis
 iii di cabi mini di rit do minus.

Ec locutus sum
Ut cum uenerit hora
o rum hora e o rum reminisca mini remini
sca mini quia ego dixi vo bis alleluia alleluia.

Qlite iudicare Ut non iudice mini in quo enim iu
dicio iudicio indicauem ritis iu dicauem ritis iu
dicabi mini di xit do minus.

Ec locutus sum vobis Ut cum uenerit hora eorum re
miniscamini quia ego dixi vobis alle lu ia.

Qlite iu dica re Ut non iudicemini in quo enim
iudi cio indicaueri tis iudicabimi

ni dixit domi nus.

In Dominica Secunda & Tertia post Pentecostes.




Music score for the first section of the hymn, featuring four-line musical staves with black diamond-shaped notes. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The score includes a soprano, alto, tenor, and basso continuo part.

Xi cito in plateas At uicos ci uitatis τ pau peres ac
de biles cecos τ clau dos compel
le in trare ut im plea tur vt im plea tur domus me
a al leluya ij
De mulier Et si perdiderit drach mam u
nam non ne accedit lu cer




Music score for the second section of the hymn, continuing from the previous page. It features four-line musical staves with black diamond-shaped notes. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The score includes a soprano, alto, tenor, and basso continuo part.

Xi cito in plateas At uicos ci vita tis τ pau pe
res ac debiles cecos τ clau dos com
pelle in tra re ut im ple
a tur domus mea alleluia allelu ia.
De mulier Et si per diderit τ si perdiderit drach
mam u nam non ne accedit lu cer

In Dominica Secunda & Tertia post Pentecostes.

X λ X



Xi cito in plateas Et uicos ci uita

tis τ pauperes ac debiles cccos τ clau

dos compel le intrare ut im plea tur do

mus me a al le lilia.



De mulier Et si per diderit drach mami u

nam non ne accendit lucernam

Musical notation: The music is written on four-line staves. The first two staves begin with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The notation uses black diamonds for note heads and vertical stems. There are several fermatas (dots over notes) and a final cadence symbol (a small circle with a cross) at the end of each line.



Xi cito in plateas Et uicos ciuitatis τ pau

peres ac debiles cccos τ cludos compelle intrare ut im

pleatur dominus mea alle lu ia.

De mulier habens drachmas decem Et si perdide

rit drachmani u nam non ne accendit lucer

Musical notation: The music is written on four-line staves. The first two staves begin with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The notation uses black squares for note heads and vertical stems. There are several fermatas (dots over notes) and a final cadence symbol (a small circle with a cross) at the end of each line.

In Dominica Quarta post Pentecostes.

nam τ euer tit domum τ que rit
di li genter donec inueniat donec inueni at.
Receptor Per to tam no ctem labo
ran tes ni hil ce pimus in verbo autem tu
o larabo re te.

nam lucernam τ euer tit domum do
mum τ que rit diligen ter do nec inueniat.
Receptor Per totam no ctem la boran
tes nibil cepimus in verbo autem tuo
lara bo re te larabo re te ij

lucer nam lucer nam τ euer tit do
mum τ que rit dilig ter donec in ueniat.
Recepto: Per to tam no
ctem laboran tes nibil ce
pimus in verbo autem tu o larabo re
sc.

nam τ evertit domum τ querit dilig ter donec inueniat.
Recepto: Per totam noctem laborantes nibil
cepimus in verbo autem tuo larabo re te.

InDominica Quinta post Pentecostes.



3 offers Ante altare τ recorda tus τ recorda tus
 fu eris quia frater tu us habet a liquid
 aduersum te aduersum te relinque ibi mu nus tu
 um ante altare ante alta re τ va de pri us reconciliari
 fra tri ruo fra tri tu o τ tunc veniens of
 feres munus tu um al leluia al lelu ia.



3 offers Ante alta re τ recorda tus fu e ris qui
 a frater tu us habet a liquid aduersum te aduersum te
 aduersum te ij relinque ibi munus tu um ante al
 ta re τ va de pri us reconciliari fra
 tri tu o fra tri tu o τ tunc veniens of
 feres mu nus tu um al leluia ij



3 offers Ante alta re τ records
 tus fueris quia frater tuus ha bet
 a liquid aduer suni te aduersum te relinque ibi mu nus tuum
 ante alta re ante alta re τ va de pri
 us reconfi lia ri fratri tu o τ tunc
 ve ni ens offeres manus tu um al leluia

Musical notation: Four-line staff with black diamond-shaped notes. A common time signature is indicated by a 'C' at the beginning of the first measure. The music consists of four staves of four measures each, with a repeat sign and a basso continuo line below.



3 offers munus tuum Ante alta re τ recor
 datus fue ris quia frater tuus habet aliquid aduersum
 te relinque ibi munus tuum ante alta re τ vade pri
 us reconfiliari fratri tuo τ tunc veniens offeres munus
 tuum alle lu ia.

Musical notation: Four-line staff with black diamond-shaped notes. A common time signature is indicated by a 'C' at the beginning of the first measure. The music consists of four staves of four measures each, with a repeat sign and a basso continuo line below.

In Dominica Sexta & Septima post Pentecostes.

Super turbam super turbam quia ecce iam tri duo sustinuerunt me nec habent me nec hanc
bent quod manducant. et si dimisero eos, ieiunus nos deficiens in via alleluia alleluia.
On potest la malos facere nec arbor ma
la fructus bonos facere. Alleluia. Alleluia.

Super turbam quia ecce iam tri duo sustinuerunt me nec
habent quod manut. ducent et si dimisero
eos ieiunus deficiens in via alleluia alleluia.
On potest la fructus ma los fa cere nec ar
bor ma la fructus bo nos fa cere omnis

In Dominica Sexta & Septima post Pentecostes.

X X X III



A musical score for three voices (SSB) on four-line red staves. The music consists of black diamond-shaped notes. The lyrics are written below each staff. The first section ends with a final cadence.

Isereor Gu per tur bami super tur bami quia ec
ce iam triduo susti nent me nec ha bent quod man
du cent z fi di mi sero eos ieiu nos defici
ent in vi a alle luia al lelu ia.
On potest Fructus malos fa cere nec ar bor ma
la fru ctus bo nos facere om nis ar bor



A musical score for three voices (SSB) on four-line red staves. The music consists of black diamond-shaped notes. The lyrics are written below each staff. The section begins with a treble clef and common time, followed by a bass clef and common time, then a treble clef and common time.

Is reor Super turbam quia ecce iam
triduo sustinent me nec habent quod manduent z si dimi
sero eos ieunos deficient in via al le lu ia.
On potest arbor bona Fructus malos facere nec
arbor mala fru ctus bo nos facere omnis

In Dominica octava post Pentecostes:



om nis arbor que non fa cit fru ctum bonni excide tur τ in
 ignem mittetur allelu ia.
 Vid faciam Quia do minus meus aufert a me au
 fert a me vilica tionen fo dere non
 va leo mendica re erube sco scio quid fa
 ciam vt cum a mo tus



arbor que non fa cit fru ctum bo num ex cidetur τ
 in ignem mittetur alle luia.
 Vid faciam Quia do minus me us aufert a me au
 fert a me vilica tio nem
 fodere non valeo non valeo mendicare e rube
 sco scio quid faciam vt cum amotus fili

In Dominica octava post Pentecostes.

X X X III

que non fa cit fru ctum bo num er cide
 tur τ in ignem mitte tur alleluia.

 Vid faciam Qui a do minus meus aufert a
 me vilica tionem fodere non valeo non valeo men
 dicare erube sco scio quid faciam quid fa
 cjam quid fa ciam vt cum amotus

arbor que non facit fructum bonum excidetur τ in ignem mittetur allelu ia.

 Vid faciam Quia dominus me us aufert a me
 vilicationem fo dere non vale o mendica
 re erubesco sci o quid faci am vt cum amotus fu

In Dominica nona post Pentecostes.

fuero a vi licatione recipient me in domos su
 as recipient me in domos su 28.
Criptum est Quia do mus me a domus ora tionis est
 cun ctis gen tibus cunctis gen tibus vos au
 tem fecisti illam spelun cam latro num τ erat coti die do
 cens in tem plo docens in tem plo.

ero a vilicatio ne recipient
 mic recipient me in domos su as su 28.
Criptum est Quia do mus me a domus ora tionis est ora
 tionis est cun ctis gen tibus vos au tem fecisti
 il lam spelun cam latro num τ e rat
 cotidie docens in tem plo docens in tem plo.

fu
ero a vilica
tio
ne re
cipiant
me in domos suas in do
mos su as.
criptum est Qui a do
mus me a domus o
ratio nis est cunctis gen tibus vos au tem fe ci
stis il lam fe ci stis il lam spelun cain latronum τ
erat coti die τ erat cotidie docens in tem plo.



ero a vilica tio ne reci piant me in domos su as.
criptum est e nim Quia domus me a domus ora
tionis est cunctis gentibus vos autem fecistis illam spe
luncam latronum τ e rat cotidie docens in tem plo.



In Dominica Decima & undecima post Pentecostes.

Escendit hic Iusti sicatus in domum su am
in do mum suam ab il lo quia omnis qui se exal
tat humi lia bitur hu milabitur τ qui se hu
miliat τ qui se humi liat exaltabi tur.

Ene omnia fecit Surdos fecit audi re τ mu tos
lo qui lo qui.

Escendit h.c Iusti fica tus in do mum
su ami ab il lo quia om nis qui se
eral tat humi li a bitur τ
qui se humiliat eral ta bitur.

Ene omnia fecit Surdos fecit audi re τ mu tos lo qui τ
mu tos lo qui.



Escendit hic Iustifica tus in domū in do
 niū suam ab il lo quia om nis qui se e
 ral tati humiliabitur qui se humiliat
 e ralta bitur.

Ene omnia fecit Gurdos fecit audi re τ inu tos lo
 qui τ muros lo qui.



Escendit hic Iustifica tus in domum suam
 ab illo quia omnis qui se exaltat humiliabitur
 τ qui se humiliat exaltabi tur.

Ene omnia fecit Gurdos fecit audi re τ inu
 tos lo qui.

In Dominica Duodecima & Tertiadecima post Pentecostes.

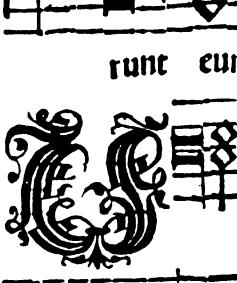
O mo quidam
in Je
et
am
despoliaue
bi
e
runt
semiuiuo
reli
sitis a
bi
e
runt
semiuiuo
reli
cto.
Mus autē ex illis
sus est
Ut vi
dit quod munda
tus est
ut vi
dit qd mun
datus est
regres
sus est
regressus est cum magna

O mo quidam
in Jerico
ij
qui etiam
despoliaue
impositis
abie
runt e
runt semiuiuo
relichto.
Mus autē ex illis
sus est
Ut vi
dit quod mun
da
tus est
quod mūdatus est
regres
sus est cū ma
gis vo



Omo quidam Descende bat ab Jerusaleni in
 Je rico τ incidunt in latro nes
 qui etiam despoliaue runt eum τ pla gis im
 po sitis abie runt semiuiuo re li cto.

 Mus autē ex illis Ut vi dit qd mūdatus est qd mūdatus est ut vi dit
 qud munda tus est regres sus est cū magna vo



Omo quidam Descendebat ab Jerusaleni in Jerico
 τ incidunt in latrones qui etiam despoliaue
 runt eum τ plagiis unpoftis abierunt semiuiuo reli cto.

 Mus autē ex illis Ut vi dit quod mun
 datus est regressus est cū magna vo

In Dominica Quartadecima & Quintadecima post Pentecostes.

voce mia gñificans de
um al lœluia ij
Verite primū Re gnum de i τ institiam e ius τ hec omni
a τ hec omnia adij cien tur vobis alle lu
ia alle lu ia.
Ropheta Surre xit in no bis τ quia denus vifi
ta uit plebem su am.

ce ma gni ficans magnificans deum lœluia alle
lœluia ij Verite Re gnum de
i τ institiam e ius τ hec omnia nia τ hec omnia
adijcentur vo bis alle lœluia ij
Ropheta magnus Surre xit in nobis τ quia de ns
vista uit τ quia de us visita uit plebem su am.

ce ma gni ficans de um alle
 lulia ij Verite primū Re gnum de i
 τ insti tiam e ius τ hec om nia
 adjicientur vo
 bis alleluia alle lulia.
Ropbeta magnus Surre xit in nobis τ quia de ns visi
 ta uic ple bem su am.




ce magnificans deum alle lu ia.
Surrex primum Regnum dei τ iustiti
 am eius τ hec omnia adjicientur vobis al
 lelu ia.
Ropbeta magnus Surrex in nobis τ quia deus vi
 sitauit plebem su am.




In Dominica Sextadecima & Decimaseptima post Pentecostes:

Om vocatus Recum be in nouissimo lo co vt dicat ti
 bi qui te inuita uit ami ce ascen
 de superius t erit tibi gloria glo ria coram simul discum
 bentibus alle lu ia.
 Vid vobis Qide tur de Chri sto cl
 ius filius est di cunt ei ori

Om vocatus Recum be in nouissimo lo co vt di
 cat ti bi vt dicat ti bi qui te in uita uit
 amice ascende superius t erit tibi glo ria
 coram simul di scum bentibus alle lu ia.
 Vid vobis Qide tur de Chri sto cu
 ius fi ius est di cunt e i om

Om̄ vocatus Recum be in nouis simo
co ut dicat ti bi qui te in vita uita
mice ascen de supe rius τ erit tibi gloria
coram simul discumber tibus alle lu ia.
Bid vobis Wide tur de Chристо cn ius fi lius est
filius est di cunt e i om

Om̄ vocatus fueris ad nuptias Recumbe in nouissimo
loco ut dicat tibi qui te invitauit amice ascen
de superius τ erit tibi gloria coram simul discumbentibus
allelu ia.
Bid vo bis Videtur de Chристо cuius fili
us est di cunt a omnes

In Dominica Decima octaua post Pentecostes.

ncs Da uid dicte e is Jesus Je sus
 Je sus quomodo Da uid in spiritu uocat
 cum dominum di cens di cens di
 rit do minus domino me o sede a
 der tris meis a der tris me is.
 Willit ergo Paraliticus le ctum suum in quo

nes David dicit e is Je sus dicit
 eis Jesus quo modo Da uid in spiritu uo
 cat e um dominum di cens dicens dicens di
 rit dominus domino meo domino me o sede a de tris me
 is sede a de tris me is.
 Willit ergo Parali ticus le ctum suum in quo iace

Music for the first part of the Mass of the Holy Spirit, featuring four-line musical staves with black diamond-shaped notes. The lyrics are:

nes Da uid da uid dicit e is **X**
 sus quo modo Da uid in
 spiritu vo cat cum dominum di cens dominum
 dicens di rit do minus domino me o domino meo
 me o sede a dextris me is.
Vllit ergo **P**araliticus **l**ectum su **u**m

Music for the second part of the Mass of the Holy Spirit, featuring four-line musical staves with black diamond-shaped notes. The lyrics are:

Da uid dicit eis **X** sus quo modo Da uid
 in spiri tu uocat eum dominum di cens dixit domi
 nus do mino me o sede a dextris me is.
Vllit er go **P**araliticus **l**ectum suum in quo ia

In Dominica Decimanona post Pentecostes:

iace bat magni ficans De um τ om
nis plebs vt vidit vt vidit de dit lau dem de o de o.
Utrauit Ut vide ret discubentes τ vidit i bi bo
minem non vestitum re ste nuptiali ve ste nupti
a li τ ait il li τ ait il li ami ce quomodo
huc intrasti non habens vestem nup tia lem.
intra*isti* non habens vestem nuptia

bat in quo iace bat magni ficans de um τ om nis plebs
vt vi dit vt vi dit dedit lau dem de o.
Utrauit aut rex Ut vide ret di scubentes τ vidit
bi hominem non vestitum veste nup tia li τ
ait il li ami ce quomodo buc
in tra sti non habens vestem nuptia lem nup tia lem.

in quo ia ce bat ma gnificans de um τ om nis
plebs vt vi dit dc dit lau dem de o de o.
¶ Attrauit autē Rer Ut vide ret discumber tes τ vidit i bi
hominem non vestitum ueste nup ti a li τ ait il
li ami ce ami ce quomodo huc intra sti
non habens uestem nuptialem.

cebāt magnificans deūm τ omnis plebs vt vidi dedit lau
dem de o.
¶ Attrauit autem rex Ut videret discubentes τ vidit i
bi hominem non vestitum ueste nuptiali τ ait illi a
mice quomodo huc intra sti non habens uestem nuptia lem.

In Dominica Vigesima & XXI post Pentecostes.




¶gnouit autē Quia illa ho
ra e rat in qua dixit Je
sus filius tuus viuit filius tu us vi
vit et credidit ip se et domus eius tota et domus eius tota.
Erue nequam Omne debitum dimisi ti bi quo niam ro
ga sti me non ne er go oportuit et te
misereri conser ui qui sicut et ego

The musical notation consists of two systems of four-line staffs. The first system begins with a common time signature (C) and a soprano vocal line. The second system begins with a common time signature (C) and continues the soprano line. The notation uses black diamond-shaped note heads and vertical stems.



¶gnouit autē Quia illa hora e rat in qua dixit
Jesus filius tuus vi uit et
cre didit ipse et do mus eius tota et domus eius tota.
Erue nequam Omne debitum dimisi ti bi quo niam rogafti
me rogasti me non ne er go opoz tuit et te
mi sere ri conserui tu i conserui tu i sicut et ego

The musical notation consists of two systems of four-line staffs. The first system begins with a common time signature (C) and a soprano vocal line. The second system begins with a common time signature (C) and continues the soprano line. The notation uses black diamond-shaped note heads and vertical stems.



Ognouit Quia illa hora e rat in qua dixit Je sus filius
 tu us vi uit et credidit ip
 se et do mus ius to es.
 Erue nequam Omne debitum di mi fi tibi quo niam ro
 gasti me non ne er go opor tuit et te nuse
 teri conserui tu i sicut et e go



Ognouit autem pater Quia illa hora erat in qua di
 xit Je sus filius tuus vi uit et credidit ip
 se et domus eius to ra.
 Erue ne quam Onine debitum dimisi tibi quoni
 am rogasti me nonne ergo oportuit et te misereri
 conserui tui sicut et e

In Dominica Vigesimasecunda & XXIII post Pentecostes.




Musical notation on four-line staves. The lyrics are:

tu i mi scrus sum miser tus sum allelu
ia allelu ia.
Eddite ergo Que sunt Le saris Lefari et que sunt dei de
o et que sunt de i deo alleluia alle luia ij
L Jesus conuersus Et vi dens eam di xit confide
ii lia fides tu




Musical notation on four-line staves. The lyrics are:

tui misertus sum miser tus sum alleluia ij
Eddite ergo Que sunt Le saris Lefari et que sunt
dei de o et que sunt dei de o alle luia.
L Jesus conuersus Et vi dens eam di xit confide fi
ii lia fides tu

tu i miser tus sū misertus sum alleluia alle luia.
 Eddite ergo Quę sunt Cesaris Cesaris Cesaris et que
 sunt de i deo et que sunt de i
 deo alleluia alle luia.
 Et Jesus cōuersus Et vi dens e am di xit di
 xit confide si lia fides




go tu i misertus sum allelu ia.
 Eddite ergo Quę sunt Cesaris Cesaris ni et que
 sunt dei deo allelu ia.
 Et Jesus cōuersus Et videns eam dixit confide si
 lia fides tu




In Dominica Vigesimaquarta post Pentecostes.

te sal uam fe cit alleluia ij
amen dico vobis Quia non pre teri bit genera ti
o hec donec omnia fiant ce lum z
ter ra transibunt celum z ter ra transi bunt transibunt verba au
tem mea non transi bunt di cit domi nus.

a te sal uam fe cit alle luia.
amen dico vobis Quia non pre te ri bit
ge neratio hec donec omnia fi ant
ce lum z ter ra transibunt tran si fi bunt
tran fibunt verba au tem mea non transi bunt non transi
bunt di cit do minus.

In Dominica Vigesimaquarta post Pentecostes.

XL III

tu es a te saluam se cit alle lu ia.
 zmen dico vobis Quia non p̄e teri bit
 generatio pec donec omnia fi ant
 ce lum ter ra tran si bunt
 transi bunt verba au tem me a non transi
 bunt di cit dominus.



a te saluam fecit alle lu ia.

zmen dico vo bis Quia non p̄eteribit genera
 tio pec donec omnia fiant ce lum ter
 ra transibunt verba antem mea non transibunt dicit domi nus.



INDEX DOMINICARVM.

In Dominica Prima Aduentus.	::	fol. 1
In Dominica Secunda Aduentus.	::	fol. 3
In Dominica Tertia Aduentus.	::	fol. 6
In Dominica Quarta Aduentus-		fol. 9
In Dominica infra octauam Natiuitatis, & Epiphaniæ.		fol. 16
In Dominica Secunda post Epiphaniam.		fol. 17
In Dominica Tertia & Quarta post Epiphaniam.	::	fol. 19
In Dominica Quinta & Sexta post Epiphaniam.		fol. 20
In Dominica Septuagesimæ.	::	fol. 21
In Dominica Sexagesimæ & Quinquagesimæ.		fol. 22
In Dominica Prima Quadragesimæ.		fol. 23
In Dominica Secunda & Tertia Quadragesimæ.	::	fol. 24
In Dominica Quarta & Passionis.		fol. 25
In Dominica Palmarum & Secunda post Pascha.		fol. 26
In Dominica Tertia & Quarta post Pascha.	::	fol. 27
In Dominica Quinta post Pascha.		fol. 28
In Dominica infra octauam Ascensionis, & in Dominica S. Trinitatis.		fol. 29
In Dominica Secunda & Tertia post Pentecostes.		fol. 30
In Dominica Quarta post Pentecostes.	::	fol. 31
In Dominica Quinta post Pentecostes.		fol. 32
In Dominica Sexta & Septima post Pentecostes.	::	fol. 33
In Dominica Octaua post Pentecostes.		fol. 34
In Dominica Nona post Pentecostes.	::	fol. 35
In Dominica Decima & Undecima post Pentecostes.		fol. 36
In Dominica Duodecima & Tertiadecima post Pentecostes.		fol. 37
In Dominica Quartadecima & Quintadecima post Pentecostes.		fol. 38
In Dominica Sextadecima & Decimaseptima post Pentecostes.	::	fol. 39
In Dominica Decimaoctaua post Pentecostes.		fol. 40
In Dominica Decimanona post Pentecostes.	::	fol. 41
In Dominica Vigesima & Vigesimaprima post Pentecostes.		fol. 42
In Dominica Vigesimasecunda & Vigesimatertia post Pentecostes.		fol. 43
In Dominica Vigesimaquarta post Pentecostes.		fol. 44