Doppelkonzert

Op. 102 Komponiert im Sommer 1887 in Thun (Schweiz)

Erstaufführung 18. Oktober 1887 im Kölner Gürzenich mit dem Gürzenich-Orchester Solisten Joseph Joachim und Robert Hausmann, Dir. Johannes Brahms















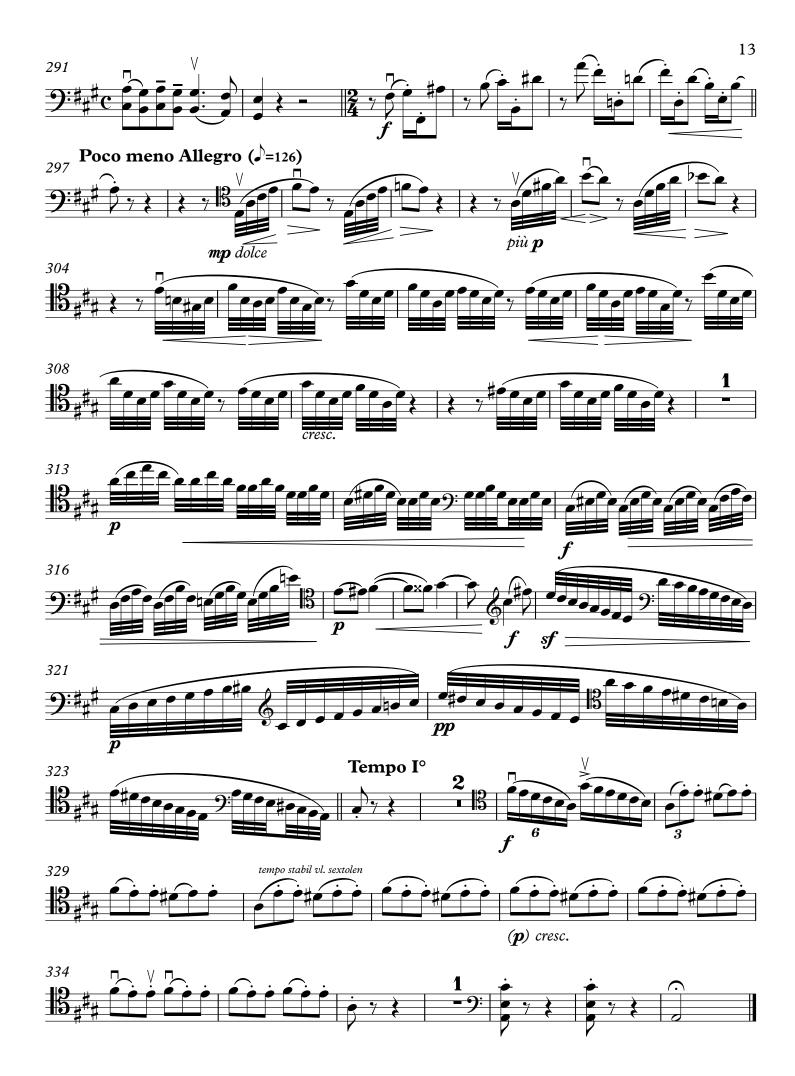










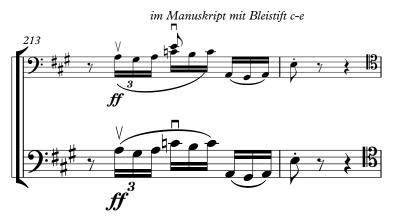


Anmerkungen

2. Satz: Andante Takt. 73



3. Satz: Vivace non troppo. Takt. 213



3. Satz: Vivace non troppo. Takt. 304

