

Sonata No. 2 in E minor for clarinet and piano

I. Prélude

Geert Van Hoorick, Op. 28
2008

Andantino ♩ = 59

Clarinet in A

Piano

con Ped.

9 **rall.** **A tempo** ♩ = 88 **poco rall.** **A tempo** ♩ = 88

Cl.

f *espressivo e un poco rubato* *mf*

rall. **A tempo** ♩ = 88 **poco rall.** **A tempo** ♩ = 88

Pno.

>p *mp*

14 **A tempo** ♩ = 88

Cl.

mp *mf*

A tempo ♩ = 88

Pno.

p *mf* *f*

19

Cl. *ff* *f* molto espressivo *mp* *p*

Pno. *mf* *p*

24

Cl. *mp* comodo

Pno. *mp* comodo *mf* *mp*

30

Cl. *p* *pp* *p*

Pno. *p* *pp* *p* espressivo

35

Cl. *mp* *espressivo* *p*

Pno. *mp* *p* *mf* *espressivo*

8va

40

Cl. *mp* *mf* *espressivo* *p* *rall.*

Pno. *mf* *p* *rall.*

8va

45

Cl. *p* *espressivo*

Pno. *p*

A tempo ♩ = 88

54

Cl.

mp *p* *p* *mp*

Pno.

pp *p* *mp*

62

Cl.

rall. A tempo ♩ = 88 rall.

pp *mp* *mf* *mp*

Pno.

rall. A tempo ♩ = 88 rall.

mf *p* *mp*

68

Cl.

Poco meno mosso ♩ = 56 poco accel.

p *pp* *mp*

Pno.

Poco meno mosso ♩ = 56 poco accel.

p *pp* *p* *mp*

77

Cl. *mf* *mp* *pp* *p*

Tempo I ♩ = 88

Pno. *mf* *mp*

Tempo I ♩ = 88

85

Cl. *mp* *p* *f* *espressivo e un poco rubato*

rall. A tempo ♩ = 88 poco rall. A tempo ♩ = 88

Pno. *p* *mp*

rall. A tempo ♩ = 88 poco rall. A tempo ♩ = 88

91

Cl. *mf* *mp* *mf*

A tempo ♩ = 88

Pno. *p* *mf*

A tempo ♩ = 88

96

Cl.

mf *ff* *f* molto espressivo *mp* *p*

Pno.

f *mp*

101

Cl.

pp comodo *mp* *pp*

Pno.

p *mp* comodo *mf*

106

Cl.

mp *p* *pp*

Pno.

mp *p* *pp*

111

Cl.

p *mp* espressivo *p*

8va

Pno.

p espressivo *mp* *p*

116

Cl.

mp *mf* *espressivo*

8^{va}

Pno.

mf *espressivo* *mf*

121

Cl.

rall. *p* *espressivo* rall.

Meno mosso ♩ = 80

Pno.

rall. *p* *espressivo* rall.

Meno mosso ♩ = 80

130

Cl.

Adagio ♩ = 51 *p* *pp* *pp* molto rall. 3'47"

Pno.

Adagio ♩ = 51 *p* *pp* molto rall.

Ped.

Sonata No. 2 in E minor for clarinet and piano

II. Romance

Geert Van Hoorick, Op. 28
2008

Adagio appassionato ♩ = 72

Clarinet in A

ppp

Piano

p

mp un poco sostenuto

con Ped.

6

Cl.

pp

mp

pp

mf espressivo

Pno.

12

Cl.

rall.

rall.

Pno.

pp

mf

p

17 **A tempo** ♩ = 72

Cl.

A tempo ♩ = 72

Pno. **ff** *appassionato*

8^{va}

3

19 **f** *appassionato*

Pno. **mf**

8^{va}

3

21

Cl.

Pno.

8^{va}

3

23

Cl.

Pno.

8^{va}

3

25

Cl. *mp*

Pno. *mp*

27

Cl. *f*

Pno. *mf*

29

Cl. *mf*

Pno. *mf*

31

Cl. *f* *rall.* *p* *Andante cantabile* ♩ = 84

Pno. *f* *rall.* *p* *pp* *Andante cantabile* ♩ = 84

Detailed description: This is a musical score for a Clarinet (Cl.) and Piano (Pno.) duo. The score is written in E major (three sharps) and 3/4 time. It consists of measures 25 through 31, with a final measure (32) indicated by a double bar line and a repeat sign. The Clarinet part features long, sustained notes in measures 25, 27, and 31, and triplet eighth notes in measures 29 and 32. The Piano part features triplet eighth notes in measures 25, 27, 29, and 32, and sustained chords in measures 28, 30, and 31. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). Performance markings include *rall.* (ritardando) and *Andante cantabile* with a tempo of ♩ = 84. The score is divided into four systems, each with a measure number (25, 27, 29, 31) at the beginning.

36

Cl.

Pno.

pp

p

41

Cl.

Pno.

pp

p

46

Cl.

Pno.

mf

p

mp

52

Cl.

Pno.

pp

pp

p

rall.

Tempo I ♩ = 72

57

Cl. *mf* teneramente *p* *mf*

Pno. *mp* teneramente LH *mp*

63

Cl. *p* *mf*

Pno. *pp* *mp*

68

Cl. *p* *mf* *p* rall.

Pno. *mf* *p* rall.

72

Tempo II, ma poco meno ♩ = 80

Cl. *mf* *p*

Pno. *mf*

76

Cl. *pp*

Pno. *ppp*

8va

8va

8va

78

Cl. *rall.*

Pno. *rall.*

8va

8va

8va

80

Tempo I ♩ = 72

Cl.

Pno. *ff appassionato*

8va

8va

8va

82

Cl. *ff appassionato*

Pno. *mf*

8va

8va

8va

84

Cl.

Pno.

8^{va}

8^{va}

8^{va}

3

3

86

Cl.

Pno.

8^{va}

8^{va}

3

3

88

Cl.

Pno.

8^{va}

mp

8^{va}

8^{va}

3

3

15^{ma}

mp

90

Cl.

Pno.

ff

8^{va}

3

8^{va}

mf

8^{va}

3

8^{va}

92

Cl.

Pno.

mf

3

3

8va

3

8va

94

Cl.

Pno.

f

p

rall.

A tempo ♩ = 72

3

3

3

rall.

A tempo ♩ = 72

8va

3

8va

97

Cl.

Pno.

molto rall.

molto rall.

8va

8va

3

3

8va

8va

4'10"

Sonata No. 2 in E minor for clarinet and piano

III. Toccata

Geert Van Hoorick, Op. 28
2008

Presto veloce ♩ = 240

Clarinet in A

Presto veloce ♩ = 240

Piano

p

8^{vb}

5

Cl.

Pno.

(8)

10

Cl.

mp

pp

3 3

Pno.

pp

15

Cl.

mp

mp

ff

20

Cl.

Pno.

25

Cl.

Pno.

ff

30

Cl.

Pno.

p *ff*

35

Cl.

Pno.

mp *gliss.* *p*

Meno vivo ♩ = 67

39

Cl.

Pno.

p

mf

8^{va}

p

46

Cl.

Pno.

f

mf

53

Cl.

Pno.

mf

ff

pp

8^{va}

mp

f

mp

60

Cl.

Pno.

mf

ff

65

Cl. *accel.* *Poco moderato* ♩ = 57 *ff*

Pno. *f* *accel.* *8va* *Poco moderato* ♩ = 57 *ff*

Ped. *

8va *Ped.*

70

Cl. *rall.* *f* *mp* *Tempo I* ♩ = 240 *mf*

Pno. *rall.* *8va* *f* *mp* *Tempo I* ♩ = 240 *mp*

(8) *Ped.* *

76

Cl. *8va*

Pno. *8va*

81

Cl.

Pno.

ff

f

8^{va}

15^{ma}

8^{va}

8^{vb}

87

Cl.

Pno.

p

p

8^{va}

(8)

92

Cl.

Pno.

pp

pp

ppp

p rubato

Poco adagietto ♩ = 76

Poco adagietto ♩ = 76

Ped.

99

Cl.

Pno.

mp rubato

p

pp

mp

p

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

106

Cl. *mp*

Pno. *mp* *p*

Ped. *

111

Cl. *pp*

Pno. *p* *mf*

Tempo I ♩ = 120

*

115

Cl. *f*

Pno. *f* *p*

8va

120

Cl. *f*

Pno. *f* *p*

125

Cl.

p *ff*

Pno.

ff

130

Cl.

mp

8va *gliss.*

Meno vivo ♩ = 100

Pno.

p

Meno vivo ♩ = 100

135

Cl.

p *f*

Pno.

mf *p* *mf*

8va

142

Cl.

p

Pno.

p

148 **Tempo I** ♩ = 120

Cl. **Tempo I** ♩ = 120

Pno. *p*

8^{va}

153 *p* *mp* *accel.*

Pno. *mp* *accel.*

(8)

158 *f* 3 3 **Meno vivo** ♩ = 72 *accel.*

Pno. *f* *mp* *accel.* 8^{va}

(8)

163 *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Pno. *f* *gliss.* *gliss.*

Red. *

168 **Piu vivo** ♩ = 84 3'00"

Cl.

fff 6 *fffz^p* *fff*

Piu vivo ♩ = 84

Pno.

f *ff* *fff*

8^{va}

Ped.

*

8^{vb}