

M
720-35

583

1

M
p
39702

R.

M. Leprieux et Co.

A Madame Jenny BREGARO

Chantée par
V. CAPOUL
de l'Opéra-Comique



Paroles du V.^{te} de N.

Musique de

MÉLODIE

COUPS RUPES

PRIX : 5^f

N° 1 pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N° 2 pour Ténor ou Soprano.

PARIS
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 35, Rue Le Peletier.
(Propriété p^{re} tous pays).

Imp. Mouclot, Paris.

A. Leduc



ADIEU LYDA

MÉLODIE.

PAROLES DE

VICOMTE DE N***

CHANTÉE PAR V. CAPOUL.

N° 1. BARYTON OU MEZZO SOPRANO.

MUSIQUE DE

GEORGES RUPÈS.



Andantino quasi Allegretto.

PIANO.

mf espressivo.

rit.

Chè - re â - me, a - dieu! que la bri - se du soir,

Fi - dè - le écho d'un cœur au dé - ses - poir, En sou - pi - rant t'ar - ri -

ve!... A - dieu, Ly - da, je vien - drai cha - que

pressez un peu.
rfz jour T'at - - tendre i - ci; mais pres - - se ton re -

rall.: - tour Si tu veux que je vi - ve! Si tu veux, si tu veux - - que je
suivez le chant.

vi - - - ve!
a tempo.
rfz

rit.

Sans toi, du ciel là - zur est né bu - leux

Du ros-si-agnol le chant mé-lo-di-eux, A des ac-cents fu - nè -

-bres... La — ro-se perd son en - i-vrante o-

rfz pressez un peu.

deur, L'eau son cris - tal, le ma - tin sa frai -

rall:

-heur; Le jour n'est que té - nè - bres, Le jour le jour n'est que té -

suivez le chant.

- nè - - - bres!

a tempo.

rfz

rit.

Hier en - cor tout n'é - tait que bon - heur,

Par - fum, lu - mière, harmo - nie et douceur A - vant l'a - dieu su - prê -

me! Tu pars, hé - las! Mais mon re-gard te

suit Comme il sui - vrait une é - toi - le la

rall:
 nuit... Re - viens, Ly-da! je t'ai - me... re - viens, re - viens, Ly-da, je

suivez le chant.

t'ai - - - me!...

a tempo.

rfz

