

G. RUPÈS. — VINGT MÉLODIES

PREMIER VOLUME — Edition pour Ténor ou Soprano.

ADIEU LYDA

MÉLODIE

PAROLES DU

VICOMTE DE N***

A MADAME JENNY BREGARO.

And^{no} quasi All^{to}

PIANO.

mf expressif.



Chère âme, a - -

- dieu! que la bri - se du soir, Fi - dèle é - cho d'un

coeur au déses - poir, En sou - pirant l'ar - ri - - ve!...

A - dieu Ly - da; je vien_drai cha-que jour

rfz Pressez un peu. *rall:*
T'at_tendre i - ci; mais pres - se ton re_tour, Si tu veux que je

tremolo. suivez.

rall:
vi - vel.. Si tu veux, si tu veux que je vi - - vel...

le chant.

a tempo. Sans toi, du

mf *rfz* *p*

rit:

ciel l'a_zur est né_bu_leux. Du ros_si_gnot le

chant mé_lo_di_eux, A des ac_cents fu_nè_bres...

La_rose perd son en_ivrante o_deur,

rfz pressez un peu.*rall:*

L'eau son cris_tal, le ma_tin sa fraî_cheur, Le jour n'est que té_

tremolo. suivez

rall:

- nê - bres! Le jour, le jour n'est que té - nê - bres!...

le chant *rall:*

a tempo. Hier en -

mf *sf* *p*

rit:

- cor tout n'é - tait que bon - heur, Par - fum, lu - mière, har -

- mo - nie et douceur, A - vant l'a - dieu su - prê - me!

Tu — pars, hé — las! Mais mon regard te suit

rfz pressez un peu.
Comme il sui_vrait une é — toi — le la nuit.... Re —

rall: — viens, Ly — da!.. je t'ai — me, reviens *rall:* re — viens, Ly da, je t'ai —

tremolo. suivez le chant. *rall:*

— me!... *a tempo.*