

À son ami Charles MILOT

Ah! dis-moi..

MÉLODIE

Chantée par Victor CAPOUL



Pp. 5 !..

MUSIQUE DE

Poésie attribuée à
FABRE D'EGLANTINE

GEORGES RUPES

N°1. Baryton ou Mezzo-Sop°

N°2. Ténor ou Soprano

Le même sans accomp^t format in 8°.. 1^r

PARIS

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.

PROPRIÉTÉ RÉSERVÉE DE TOUT PAYS

A son Ami CHARLES MILOT

AH! DIS-MOI...

MÉLODIE

Musique de

GEORGES RUPÈS

Poésie attribuée à FABRE d'ÉGLANTINE

N°1, pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

Andantino con espressione.

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Performance markings include 'Expressif.' over the first measure, 'Retenez.' over the second measure, and 'Rall.' over the final measure.

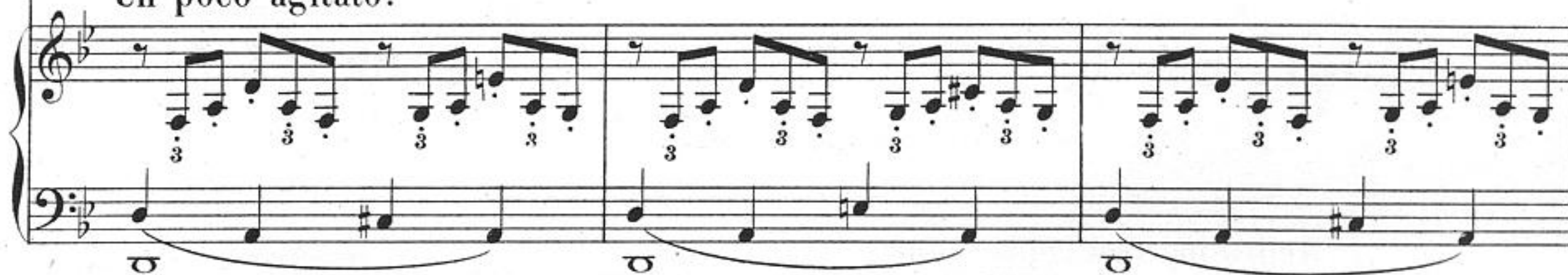
The first vocal line is in B-flat major, 2/4 time. The melody starts with a half note 'Mon' and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics are: 'Mon cœur sou_pire des l'au-ro-re Le jour un rien me fait rougir;'. Performance markings include 'mf' at the start, 'Rit' over the final two notes of the first line, and 'Rall.' at the end of the piano accompaniment.

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: 'Le soir, mon cœur sou_pire en-co-re, Je sens du mal et du plaisir.'. Performance markings include 'Rall.' over the final two notes of the first line and another 'Rall.' at the end of the piano accompaniment.

Un poco agitato.



Un poco agitato.



Rall.

A tempo.



A tempo.

Rall.



mf

Rall.



Trem.

Rall.

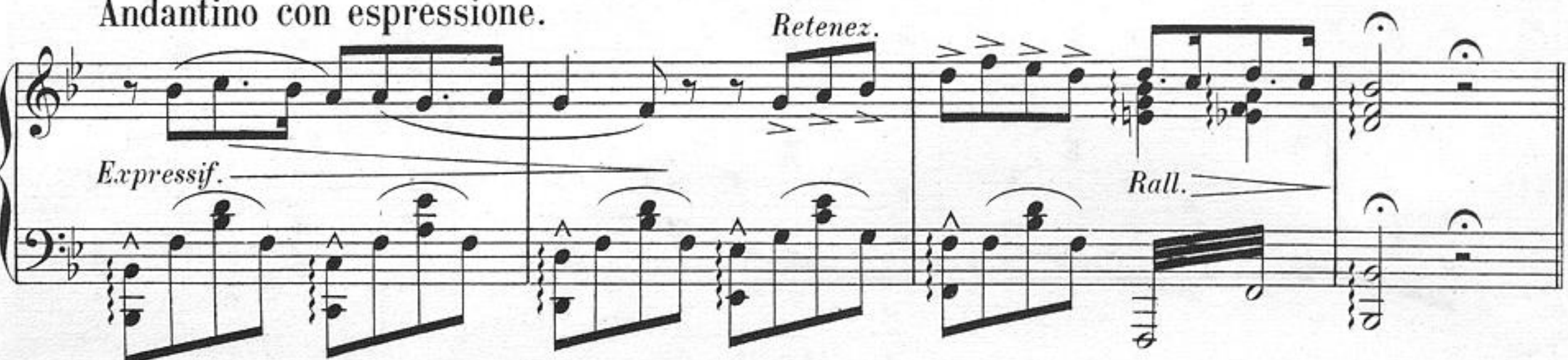


Andantino con espressione.

Retenez.

Expressif.

Rall.



mf Je rêve à toi quand je som-meil-le Ton nom m'a-gite et me séduit, *Rit.*

Rall.

Je pense à toi quand je m'é-veil-le; Partout ton i-mage me suit. *Rall.*

Rall.

Un poco agitato. Tout à mon â-me te rap-pel-le Je suis heureux

Un poco agitato.

Rall. de mon erreur: Ah! dis-moi comment on ap-pel-le Ce qui se pas-se dans mon *pp* *A tempo.*

Rall. *A tempo.*

mf *Rall.*

cœur. Ah! dis moi comment on ap-pel-le Ce qui se pas - se dans mon cœur.

p *Rall.*

Andantino con espressione. *Retenez.*

Espress. *Rall.*

mf *Rit.*

Quand tu parles, ta voix tou-chan - te Dans mes sens por-te le plaisir,

Rall.

Rall.

Ton as - pect me trouble et m'en-chan - te Je te cherche et voudrais te fuir.

Rall.

Un poco agitato.

f *p*

Tout à mon â - me te rap - pel - le, Je suis heureux

Un poco agitato.

Rall. *pp* *A tempo.*

de mon erreur: Ah! dis-moi comment on ap - pel - le Ce qui se pas - se dans mon

Rall. *A tempo.*

mf *Rall.*

cœur. Ah! dis-moi comment on ap - pel - le Ce qui se pas - se dans mon cœur.

Trem. *p* *Rall.*

Retenez. *Rall.*

Expressif.