

AMOUR ET DOUTE

ROMANCE

A son Ami E. TROY

Poésie d'ÉMILE KAUFFMANN



N° 12

Moderato.

mf

Rall.

N'outrage pas dans tes mur - mu - res, Les crain_tes de mon cœur ja - lous,

mf

Et cet a_mour que tu me ju - res *Cresc.* Se - ra-t-il é - ter - nel pour

nous? *Rall.* Se - ra-t-il é - ter - nel pour nous? *mf* Qui bé.

Rall.

A tempo.

- nit peut aus - si mau-di - - - re, Et l'heu-

A tempo.

p

- reux, un jour est mar-tyr; Je crois en

Rit. *Cresc.*

toi, mais puis - je di - - - re Que ton a -

p *Cresc.*

- mour ne peut men-tir? Je crois en

Ten.

toi, ——— mais puis - je di — — re Que ton a —

Suivez le chant.

Rall.

— mour — — — ne peut men - tir?

rfz

f Un poco agitato.

Tu sais d'où viennent mes tris —

Rall.

mf

— tes — ses, Hé — las! parfois un vent cru — el Qui change et ta — rit nos i —

vres - ses D'une om - bre voi_le no_tre ciel, D'une

mf A tempo.
om - bre voi_le no_tre ciel! Je t'aime trop pour sa_voir

Rit.
li - re Le des_tin qu'il faut pres_sen-

Cresc. *p*
- tir; Je n'o - se - rai ja - mais pré-

Cresc.

di - - - re Que ton a - mour - - - pour - rait men -

Cresc.

Ten.

- tir, Je n'o - se - rai - - - jamais pré - di - - re, Que ton a -

Suivrez le chant.

- mour - - - pour - rait men - tir.

Un poco agitato.

f

Rall.

Mais, non! que mes fata - les crain - tes S'a -

mf

- pai - sent dans mon fai - ble cœur; Tu n'en - ten - dras jamais mes

plain - tes, Je ne croi - rai qu'à mon bon - heur, Je ne croi -

- rai qu'à mon bon - heur. On peut ai - mer qui vous dé.

- chi - - - re Et par - donner au re - pen -

Cresc. *p*

- tir; Oui, j'ou-blie-rai dans un son-

Cresc.

- ri - - - re Que ton a - mour a pu men-

Ten.

- tir. Oui, j'ou-blie-rai dans ton sou-ri - - re Que ton a -

Suivez le chant.

Rall.

- mour a pu men-tir.

Un poco agitato.

Rall.