



# BARTOLOMEO SPONTONE (1530 - 1592)

## MISSA ULTIMI MIEI SOSPIRI A 6 VOCIBUS

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS & BENEDICTUS  
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2015. Transcribed from *Bartholomei Spontonii (Musicae Cathedralis Veronae Moderatoris), Missarum Quinis, Senis et Octonis vocibus, Liber primus*.  
Venice: Ricciardum Amadinum, 1588. (Partbooks for Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Sextus and Bassus.)

Archived at:

[http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/\\_U/U214/](http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_U/U214/)

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: II, pp. 140-141.  
RISM ID no.: 00000990060501

Credo omitted, note values halved, rests at phrase endings are editorial. Transposed up a tone to A from original mode of G for SAATBB.

# MISSA ULTIMI MIEI SOSPIRI

## KYRIE

Bartolomeo Spontone

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Baritone

Bass

S

A 1

A 2

T

B

B

12

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A 1 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B e - lei - son, Ky - ri - e e -

B ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

17

S - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 1 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 2 Ky - ri - e e - lei - son.

T ri - e e - lei - son.

B lei - son.

B e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.







55

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A 1 ri - e lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A 2 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T - son, Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - lei - son,

B ri - e e - lei - son,

60 rit.

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 1 son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 2 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T e - lei - son.

B Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

# MISSA ULTIMI MIEI SOSPIRI

# GLORIA

## Bartolomeo Spontone

12

S      mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. \_\_\_\_\_ Gra -

A 1     mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

A 2     glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T      8 do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B 1     glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

B 2     do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

17

S      - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

A 1     - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

A 2     Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo -

T      8 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

B 1     ca - mus te. Prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B 2     Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -



4

32

Soprano (S): Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Alto 1 (A 1): U - ni - ge - ni - te, Je - su

Alto 2 (A 2): - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Tenor (T): Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri -

Bass 1 (B 1): Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Bass 2 (B 2): Je - su Chri -

37

Soprano (S): ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Alto 1 (A 1): Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Alto 2 (A 2): Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Tenor (T): - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Bass 1 (B 1): su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Bass 2 (B 2): - ste.

**Meno mosso** (♩ = c. 110)

6

52

S

A 1

A 2

T

B 1

B 2

63

S      pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos -

A 1    pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos -

A 2    pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

T      pe, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti -

B 1    pe, de - pre - ca - ti - o - nem nos -

B 2    pe, de - pre - ca - ti - o - nos -

68

S      - - - tram. Qui se - des ad dex - ter-am Pa -

A 1    - - - tram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa -

A 2    tram. Qui se - des ad dex - ter - am, ad dex - ter-am Pa -

T      o - nem nos - tram. Ad dex - ter - am Pa -

B 1    - - - tram. Mi -

B 2    - - - tram. Qui se - des ad dex - ter-am Pa -

8

**Tempo primo** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

73

Soprano (S) vocal line:

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

Alto 1 (A 1) vocal line:

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

Alto 2 (A 2) vocal line:

tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

Tenor (T) vocal line:

tris, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

Bass 1 (B 1) vocal line:

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

Bass 2 (B 2) vocal line:

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus

79

Soprano (S) vocal line:

lus san - ctus, tu sol - lus al - tis - si - mus,

Alto 1 (A 1) vocal line:

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus Je -

Alto 2 (A 2) vocal line:

Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je -

Tenor (T) vocal line:

Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri -

Bass 1 (B 1) vocal line:

lus San - ctus, Je -

Bass 2 (B 2) vocal line:

San - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus,

85

S Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
A 1 su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum  
A 2 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -  
T 8 - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto  
B 1 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto  
B 2 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto

91

S cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -  
A 1 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in  
A 2 tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -  
T 8 Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a  
B 1 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in  
B 2 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

10  
96

S tris. A - - men.

A 1 glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men.

A 2 - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

T De - i Pa - tris. A - men.

B 1 — glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B 2 i Pa - tris. A - men.

rit.

# MISSA ULTIMI MIEI SOSPIRI

## SANCTUS & BENEDICTUS

Bartolomeo Spontone

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass 1

Bass 2

S

A 1

A 2

T

B 1

B 2

© 2015, W. Evans. This edition may be distributed and performed freely.

2  
12

Soprano (S): us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Alto 1 (A1): Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Alto 2 (A2): Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

Tenor (T): us Sa - ba - oth, Do -

Bass 1 (B1): - - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do -

Bass 2 (B2): Sa - ba - oth, Sa - - - ba -

17

Soprano (S): Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

Alto 1 (A1): oth, Sa - ba - oth. Sa - ba - oth.

Alto 2 (A2): us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. TACET to bar 43

Tenor (T): - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

Bass 1 (B1): mi - nus De - us Sa - - ba - oth. TACET to bar 43

Bass 2 (B2): oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

27

S      cae - li et ter - - - - ra

A 1    et ter - - ra, et ter - - - - ra

T      cae - - - - li et ter - - - - ra, glo -

B 2      li et ter - - - - ra glo -

31

S

A 1

T

B 2

8

ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

4  
35

S      a, glo - ri - a tu - - - - - a,  
A 1    a, glo - ri - a tu - - - - - a, glo -  
T      a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -  
B 2    a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

39

S      glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.  
A 1    ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.  
T      a, glo - ri - a tu - - a.  
B 2    tu - a, glo - ri - a tu - - a.

43 (d = d.)

S      O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na  
A 1    O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -  
A 2    O - san - na in ex - cel - - sis,  
T      O - san - na in ex - cel - - -  
B 1    O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -  
B 2    O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

50

S      in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A 1    cel - sis, o - san - na in

A 2    o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,

T      sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B 1    sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

B 2    na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

56

S      sis, o - san - na in ex - cel - - sis. \_\_\_\_\_ TACET to bar 86

A 1    ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

A 2    o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

T      o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

B 1    cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

B 2    cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_ TACET to bar 86



80

A 1      no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

A 2      - - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

T      in no-mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B 1      Do-mi-ni, in no - mi - ne Do - mi-ni, Do - mi - ni.

86

S      O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A 1      O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A 2      - - - - O - san - na in ex - cel - sis,

T      - - - - O - san - na in ex - cel - -

B 1      O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B 2      - - - - O - san - na in ex - cel - sis, o - san - -

8  
93

S      in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A 1    cel - sis, o - san - na in

A 2    o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,

T      sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B 1    sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

B 2    na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

99

S      sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

A 1    ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A 2    o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T      o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B 1    cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B 2    cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

# MISSA ULTIMI MIEI SOSPIRI

## AGNUS DEI

Bartolomeo Spontone

**Tranquillo ( $\text{♩} = \text{c. } 72$ )**

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass 1

Bass 2

S

A 1

A 2

T

B 1

B 2

Tranquillo ( $\text{♩} = \text{c. } 72$ )

A - gnus De - - - - i,  
 A - gnus De - - - - i, A - gnus  
 A - gnus De - i, A - gnus De -  
 A - gnus De - - - - i, A - -  
 A - gnus De - - - - i, A - - gnus  
 A - - gnus De - - - -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 De - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - - - - i, qui tol - -

2

S pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A 1 - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A 2 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B 1 mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B 2 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, \_\_\_\_\_

17

S bis, mi - se - re - re no - bis. TACET to bar 45

A 1 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. TACET to bar 45

A 2 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T mi - se - re - re no - bis.

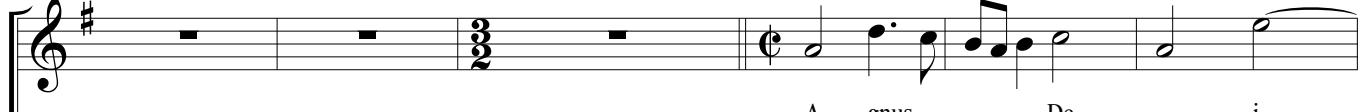
B 1 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. TACET to bar 45

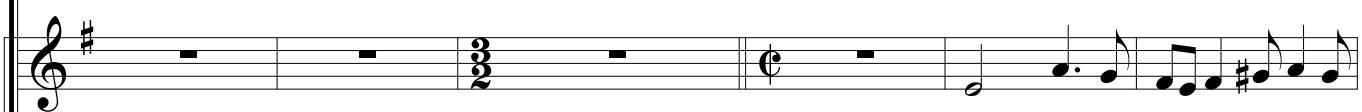
B 2 mi - se - re - re no - bis.



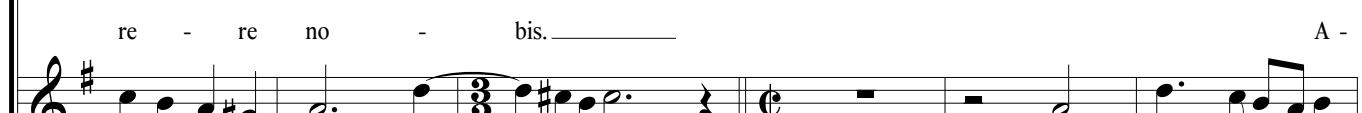
4  
42

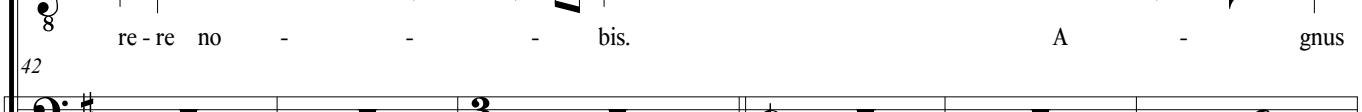
**Tempo primo (♩ = c. 72)**

Soprano (S) 

Alto 1 (A 1) 

Alto 2 (A 2) 

Tenor (T) 

Bass 1 (B 1) 

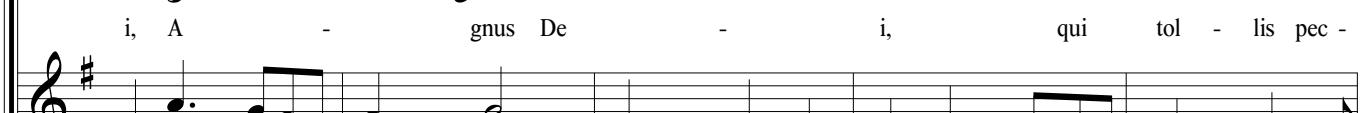
Bass 2 (B 2) 

Text: A - gnus \_\_\_\_\_ De - i, \_\_\_\_\_  
 re - re no - bis. \_\_\_\_\_ A -  
 re - re no - - - - bis. A - gnus  
 - se - re - re no - bis. \_\_\_\_\_ A -

48

Soprano (S) 

Alto 1 (A 1) 

Alto 2 (A 2) 

Tenor (T) 

Bass 1 (B 1) 

Bass 2 (B 2) 

Text: A - gnus \_\_\_\_\_ De - i, qui tol - lis pec - ca -  
 i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
 - gnus \_\_\_\_\_ De - i, A - gnus \_\_\_\_\_ De -  
 De - i, A - gnus De - i, qui  
 - gnus De - i, A - gnus De -  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

53

S      ta mun - di, pec - ca - ta mun -

A 1    ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

A 2    i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T      tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 1    53 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 2    qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

58

S      di, do - na no - bis

A 1    ca - ta mun - di, do - na no -

A 2    di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

T      di, do - na no - bis pa - cem,

B 1    58 di, do - na no - bis pa - cem,

B 2    pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

6  
64

S      pa - cem,      do - na no-bis pa - cem, do - na

A 1    bis pa - cem,      do - na no-bis pa-cem, do - na

A 2    -      do - na no - bis pa - cem,      do - na no -

T      -      do - na no -      bis pa - cem,      do - na no - bis pa -

B 1    8  
64

B 2

rit.

70

S

A 1

A 2

T

B 1

B 2