HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

(Kritische Gesamtausgabe)

Herausgegeben von der

GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-GESELLSCHAFT

Serie IV: Instrumentalmusik

Band 14

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1961

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

ZWÖLF CONCERTI GROSSI OPUS 6

Herausgegeben von

ADOLF HOFFMANN und HANS FERDINAND REDLICH

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

BA 4016

Gemeinsame Edition: » Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London · New York « und » Deutscher Verlag für Musik Leipzig «

Alle Rechte vorbehalten / 1961 / Printed in Germany

INHALT

Vorwort VI

Zum vorliegenden Band VI

Faksimile: Titelblatt des Original-Stimmenerstdrucks XII

Faksimile: Blatt 1^{r} des Autographs XIII

Faksimile: Blatt 136^{v} des Autographs XIV

Concerto I 3

Concerto II 29

Concerto III 55

Concerto IV 73

Concerto V 91

Concerto VI 119

Concerto VII 153

Concerto VIII 169

Concerto IX 185

Concerto X 205

Concerto XI 225

Concerto XII 251

Anhang

Concerto II: Ursprünglicher 2. Satz
(Variante zum 2. Satz von Concerto III) 269

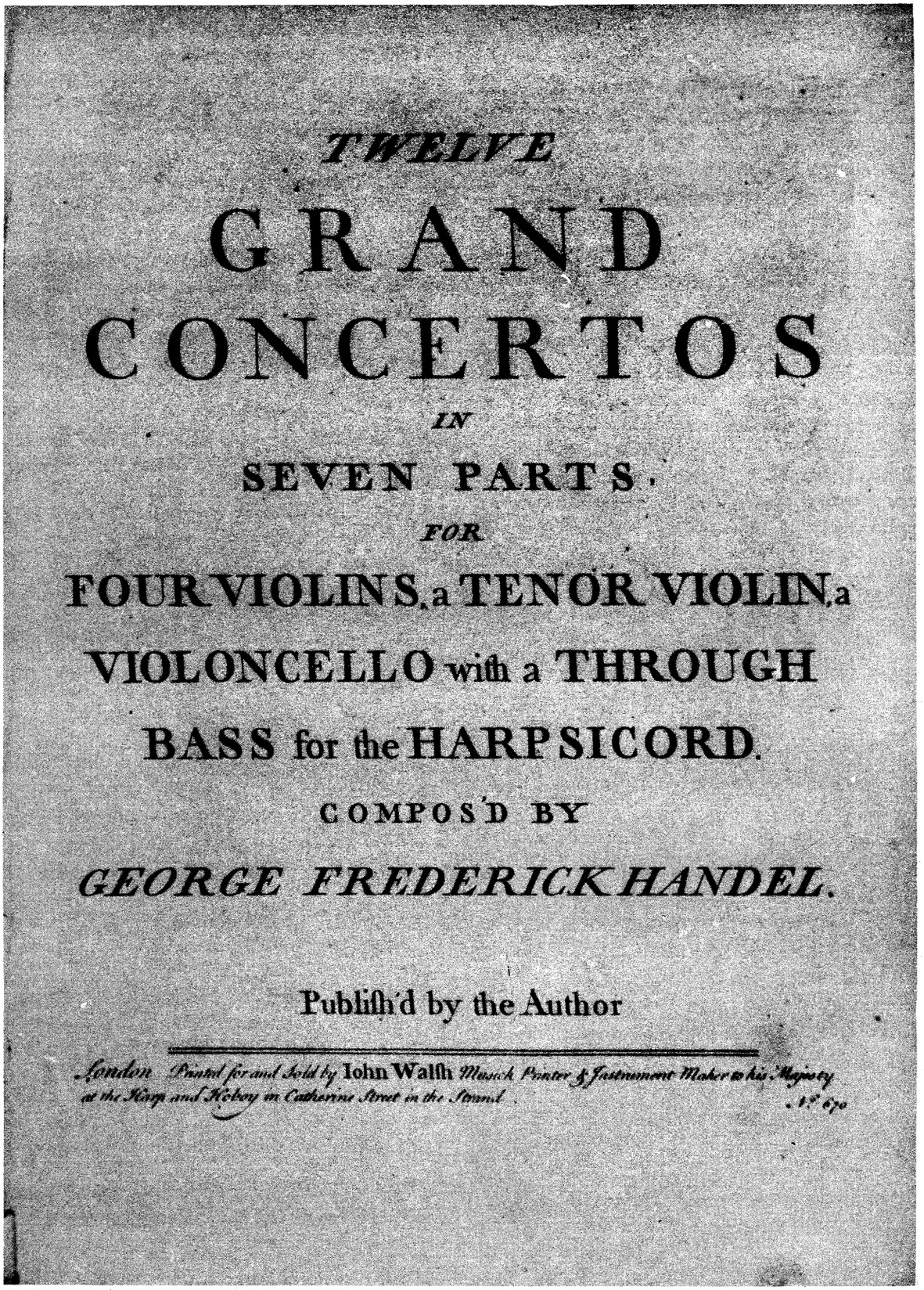
Concerto III: Variante zum 5. Satz 272

Concerto V: Variante zum 6. Satz
(Menuett aus der Ouvertüre zur *Caecilien-Ode*) 272

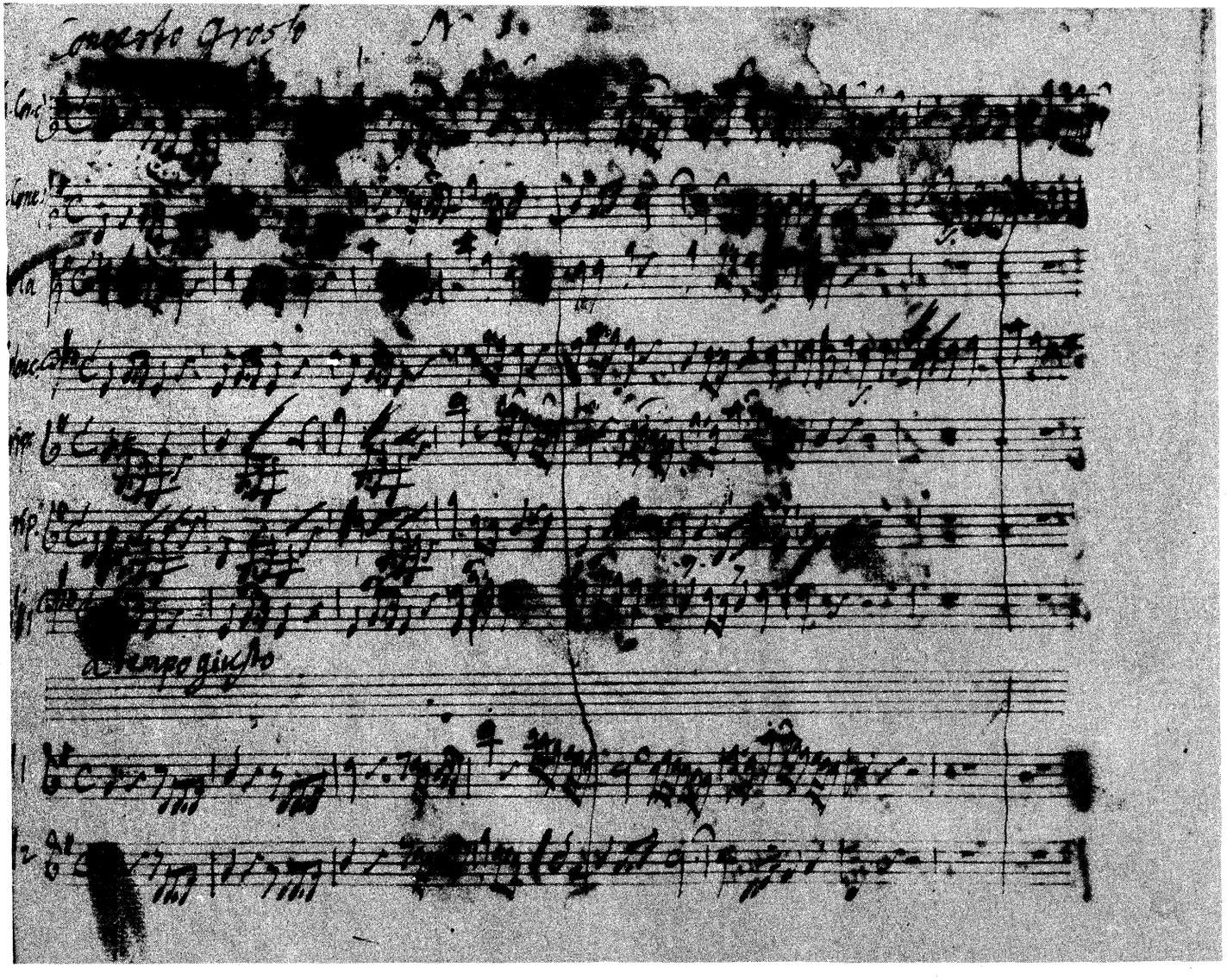
Concerto VI: Von Händel im Autograph gestrichener Satz 273

Concerto X: Moll-Variante des Schlußsatzes in einer Partiturabschrift im Fitzwilliam-Museum, Cambridge 274

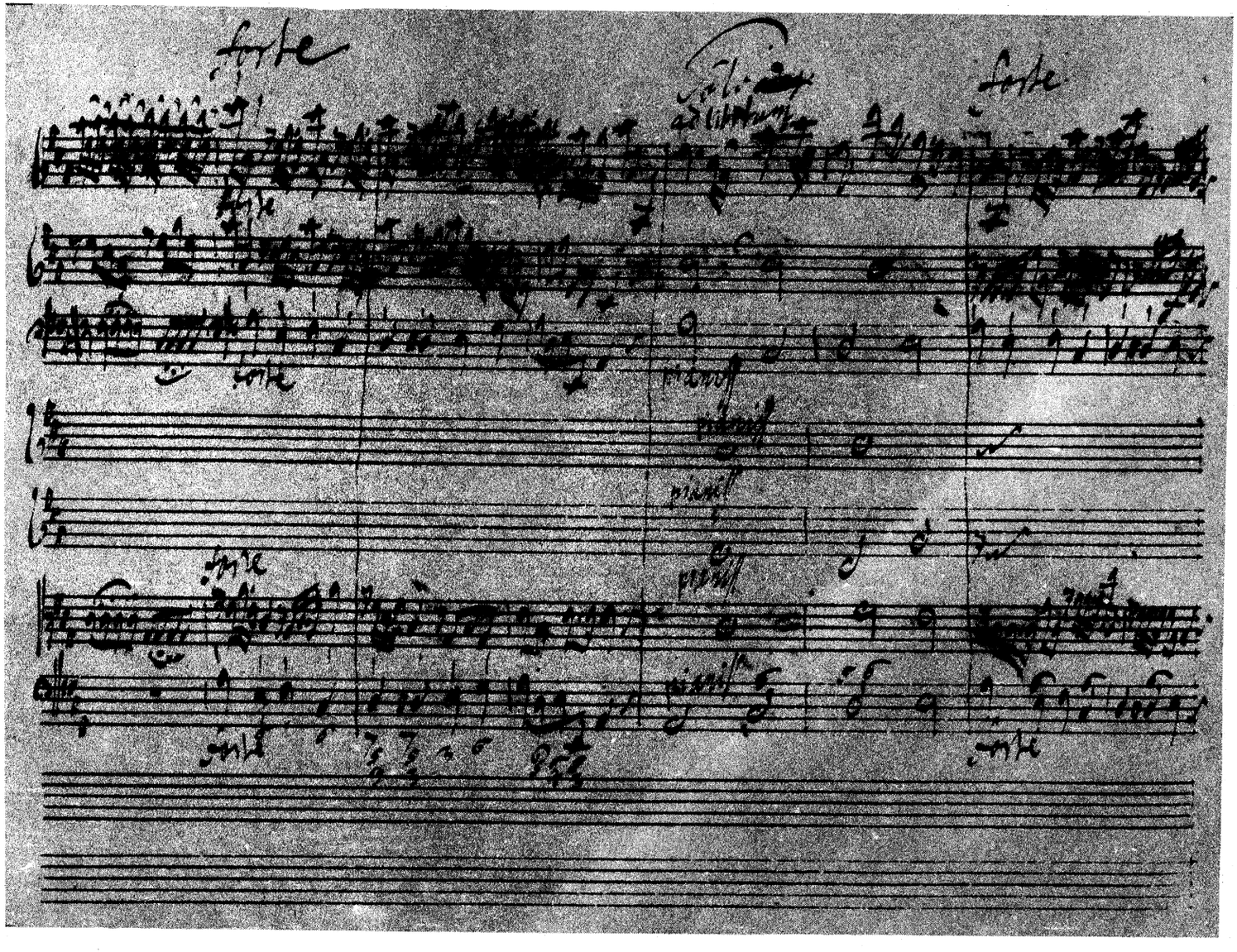
Concerto XII: Ursprünglicher Schlußsatz 275



Titelblatt des Original-Stimmenabdrucks von Opus 6, John Walsh, London 1740.



Aus dem Autograph zu Opus 6, Nr. 1, Blatt 1r. Royal Music Library, British Museum, London, Signatur: R. M. 20. g. 11.



Aus dem Autograph zu Opus 6, Nr. 11, Blatt 136v. Royal Music Library, British Museum, London, Signatur: R. M. 20. g. 11.