

L'accesso

Balletto for five voices

Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1554 — 1609)

Quinto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Più d'ogn' altr' o Clo - ri Tu sei bell' e va - ga E'l tuo

Più d'ogn' altr' o Clo - ri Tu sei bell' e va - ga E'l tuo

Più d'ogn' altr' o Clo - ri Tu sei bell' e va - ga E'l tuo

Più d'ogn' altr' o Clo - ri Tu sei bell' e va - ga E'l tuo

Più d'ogn' altr' o Clo - ri Tu sei bell' e va - ga E'l tuo

5

Q.

C.

A.

T.

B.

vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la.

vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la.

vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la.

vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la.

vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la.

Ritter von Schleyer Verlag, 2015

Edited by Paul-Gustav Feller

Source: *Balletti a cinque voci*
(Anvers: P. Phalèse, 1591)

11

Q.  Già per te dentr' e fuo - ri A - vam - po'o mio bel sol,

C.  Già per te dentr' e fuo - ri A - vam - po'o mio bel sol,

A.  Già per te dentr' e fuo - ri A - vam - po'o mio bel sol,

T.  Già per te dentr' e fuo - ri A - vam - po'o mio bel sol,

B.  Già per te dentr' e fuo - ri A - vam - po'o mio bel sol,

Q.  E tu crud' a miei mar - tir Niegh' in pre - mi'un guar - do sol. Fa la

C.  E tu crud' a miei mar - tir Niegh' in pre - mi'un guar - do sol. Fa la

A.  E tu crud' a miei mar - tir Niegh' in pre - mi'un guar - do sol. Fa la

T.  E tu crud' a miei mar - tir Niegh' in pre - mi'un guar - do sol. Fa la

B.  E tu crud' a miei mar - tir Niegh' in pre - mi'un guar - do sol. Fa la

19

Q. 

C. 

A. 

T. 

B. 

2. Se pensier non cangi
 Mi vendrai in breve
 Dileguar come al suo neve,
 Fa la la...

Tanta durezza frangi
 Che ti circonda il cor
 Desti alcun de miei sospir
 In te homai fiamma d'amor,
 Fa la la...

3. Volgi in me sereno
 Che d'amor tutt'ardo
 De begli occhi il dolce sguardo,
 Fa la la...

Non far che venga meno
 Il tuo amator fede
 O pur fammi hora morir
 S'effer vuomi ogn'hor crudel,
 Fa la la...