

SECHS
CHOR-LIEDER
für
Sopran, Alt, Tenor u. Bass
dem
MUSIK-VEREIN IN INNSBRUCK
gewidmet von
LUDWIG DEPPE.

Heft I.
Partitur Preis 25 Sgr.
Stimmen „ 20 „



Heft II
Partitur Preis 20 Sgr.
Stimmen „ 15 „

Ent. Sta. Hall.

Verlag u. Eigenthum
von
N. SIMROCK IN BERLIN.

Druck Anst. v. C. G. Neugebauer in Leipzig

1. Frühlingslied.

Lebhaft, doch nicht zu schnell. Ludw. Deppe, Op. 8. Heft 1.

SOPRAN. *p* 1. Wie blüht es im Tha-le wie grünt's auf den Höhn, wie

ALT. *p*

TENOR. *p* 1. Wie

BASS. *p* 1. Wie blüht es im Tha-le wie grünt's auf den Höhn,

blüht es im Tha-le wie grünt's auf den Höhn, und wie ist es doch im

wie ist's im

blüht es im Tha-le wie grünt's auf den Höhn, und wie ist es doch im

p Frei-en im Frei-en so schön, wie ist's im Frei - -

und wie ist es doch im Frei-en, im

Frei - - en so schön, und wie ist es doch im Frei-en, im

Frei-en im Frei-en so schön,

p

- en so schön, es la - det der Früh - - - ling uns

Frei-en so schön es la - det der Früh-ling uns

Frei-en so schön

p

es la - det der Früh-ling uns

p

ein, es la - det der Früh-ling uns ein, nach der

ein, es la - det der Früh - - - ling uns ein.

p

es la - det der Früh-ling uns ein, nach der

p

ein,

Wei-den-flü - te sol - len wir sprin-gen zum Reih'n, nachder

Wei-den-flü - te sol - len wir sprin-gen zum Reih'n,

nachder

cresc.

Wai-den-flü - te sol - len wir sprin-gen zum Reih'n.

wir sprin-gen zum Reih'n.

Wai-den-flü - te sol - len wir sprin-gen zum Reih'n.

p

2. Es la - det der Früh-ling der Früh-ling uns ein, es la - det der

p

2. Es la - det der

p

2. Es la - det der Früh-ling der Früh-ling uns ein,

Früh-ling der Früh-ling uns ein, nach der Weiden-flö - te sol-len wir

p

wir sol-len

Früh-ling der Früh-ling uns ein, nach der Weiden-flö-te sol-len wir

p

springen zum Reih'n, wir sollen springen zum

nach der Weidenflö-te sol-len wir

springen zum Reih'n, nach der Weidenflö-te sol-len wir springen zum

p

Reih'n. wer woll-te nicht tanzen dem Frühling zu Lieb, wer woll-te nicht

p

Reih'n. wer woll-te nicht

p

wer woll-te nicht tan-zen dem Frühling zu Lieb,

mf

tan-zen dem Früh-ling zu Lieb, der den schlimmen lan-gen Win-ter uns

tan-zen dem Frühling zu Lieb, der den schlimmen lan-gen Win-ter uns

cresc.

endlich ver-trieb, der den schlimmen langen Win-ter uns endlich ver-trieb.

endlich ver-trieb, uns endlich ver-trieb.

der den schlimmen langen Winter uns

p

s. Wer woll-te nicht tan-zen dem Früh-ling zu Lieb, wer woll-te nicht

p

p

s. Wer woll-te nicht

s. Wer woll-te nicht tan-zen dem Früh-ling zu Lieb,

tan-zen dem Frühling zu Lieb, der den schlimmen lan - gen Win-ter uns

p

den langen

tan-zen dem Frühling zu Lieb, der den schlimmen lan - gen Win - -

Win-ter uns

p

end-lich ver - trieb, den langen Win - - ter ver -

der den schlimmen lan - gen Win-ter uns end-lich ver -

- ter ver - trieb, der den schlimmen lan - gen Win-ter uns end-lich ver -

end-lich ver - trieb,

trieb, so *p* kommet in's Frei - e hin - aus, *p* so
 trieb. *p* so kommet in's Frei-e hin - aus, *p* so kommet in's
 trieb. *p* so
 so kommet in's Frei-e hin - aus,

kommt in's Frei-e hin - aus, wann die *mf* A-bend-glo-cke läu-tet geht's
 Frei - e hin - aus,
 kommt in's Frei-e hin - aus, wann die *mf* A-bend-glo-cke läu-tet geht's

wie-der nach Haus, wann die *cresc.* Abendglocke läu-tet geht's *f* wie-der nach Haus!
 wie-der nach Haus, *cresc.* geht's *f* wie-der nach Haus!
 wann die *cresc.* Abendglocke läu-tet geht's

2.

Tanzlied.

Lebhaft und schnell.

SOPRAN.

1. Zum Rei-gen her - bei im früh - li - chen Mai
 2. Zum Rei-gen her - bei mit Ju - bel - ge - schrei

ALT.

1. Zum

TENOR.

2. Zum

BASS.

1. mit Blü - then und

Rei - gen her - bei im früh - li - chen Mai,

Rei - gen her - bei mit Ju - bel - ge - schrei, die Vö - gel sich

Zwei - gen be - kränzt euch zum Rei - gen, mit Blü - then und
 schwin - gen, sie ru - fen und sin - gen, die Vö - gel sich

Zwei - gen be - kränzt euch zum Rei - gen, im früh - li - chen
 schwin - gen sie ru - fen und sin - gen mit Ju - bel - ge -

Mai. — zum Rei - gen zum Rei - gen her - bei!
 schrei — zum Rei - gen zum Rei - gen her - bei!

3. Juch - hei - sa juch - hei, wie schön ist der Mai, 3. juch - hei - sa juch - 3. juch - hei - sa juch -

wir ha - ben's ver - nom - men, wir
hei, wie schön ist der Mai, wir ha - ben's ver - nom - men, wir

kom - men wir kom - men, wir ha - ben's ver - nom - men, wir kom - men wir
kom - men, wir ha - ben's ver - nom - men, wir kom - men wir

mf cresc. - - - *p*

kom-men, wie schön ist der Mai juch hei-sa juch-

mf p

kom-men, wie schön ist der Mai juch hei - -

mf cresc. p

hei-sa juch hei - - - sa juch hei - -

juch hei-sa juch hei - - sa juch - - -

- sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch-

cresc. - - - *f*

- - - sa juch - hei - - -

hei-sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch - hei-sa juch-

dim. - - - -

- - - sa juch- hei-sa juch- hei-sa juch- hei-sa juch-

- sa juch- hei-sa juch-

hei-sa juch- hei-sa juch- hei-sa juch- hei-sa juch- hei-sa juch-

pp

hei-sa wie schön ist der Mai, juch- hei juch- hei juch- hei juch-

pp

mf Eine Stimme.

hei-sa wie schön ist der Mai, juch- hei juch-

pp

mf Eine Stimme.

hei juch- hei juch- hei juch- hei juch- hei juch- hei juch- hei-

pp alle Stimmen.

hei wie schön ist der Mai juch- hei juch-

alle

juch hei — wie schön — wie schön — wie

hei juch - hei juch - hei juch - hei juch - hei juch - hei juch - hei juch -

Stimmen. *dim. rit.* *mf a tempo*

schön — ist der Mai juch hei-sa juch -

hei juch - hei wie schön ist der Mai

hei-sa juch - hei juch - hei juch - hei juch - hei!

juch - hei juch - hei juch - hei!

3. Wanderlied.

Lebhaft und schnell.

SOPRAN. *mf*
1. Vö - gel sin - gen, Blu - men blü - hen, grün ist *mf*

ALT.

TENOR. *mf*
1. grün ist *mf*

BASS.

wie - der Wald und Feld, Vö - gel sin - gen, Blu - men

wie - der Wald und Feld, Vö - gel sin - gen, Blu - men

cresc. - - - blü - hen, grün ist wie - der Wald und Feld, grün ist

blü - hen, grün ist wie - der Wald und Feld, grün ist *cresc.* - - -

wie-der Wald und Feld. *p* O so lasst uns ziehn und
 wie-der Wald und Feld. *p* O so lasst uns ziehn und
 O so lasst uns ziehn uns wan - dern,

wan - dern, *mf* von dem ei nen Ort zum an-der-n,durch die
 wan - dern, von dem ei nen Ort zum an-der-n,durch die
 von dem ei-nen Ort zum an - dern, zum

cresc. wei - te grü - ne Welt, durch die *f* wei - te grü - ne Welt.
 wei - te grü - ne Welt, durch die *f* wei - te grü - ne Welt.
cresc. wei - te grü - ne Welt, durch die *f* wei - te grü - ne Welt.

mf

2. sa - ssen

mf

2. Wie im Bau - er sitzt der Vo - gel

mf

2. sa - ssen

mf

wir noch jüngst zu Haus, wie im Bau - er sitzt der

wir noch jüngst zu Haus, wie im Bau - er sitzt der

cresc.

Vo - gel, sa - ssen wir noch jüngst zu Haus, sa - ssen

Vo - gel, sa - ssen wir noch jüngst zu Haus, sa - ssen

cresc.

wir noch jüngst zu Haus. *p* Auf - ge - than ist jetzt das
 wir noch jüngst zu Haus. *p* Auf - ge - than ist jetzt das
 Auf - ge - than ist jetzt das Bau - er

Bau - er *mf* hin ist Win - ter Kält und Trau - er, und wir
 Bau - er *mf* hin, ist Win - ter Kält und Trau - er, und wir
 hin ist Win - ter Kält und Trau - er, und

cresc. flie - gen wie - der aus und wir flie - gen wie - der aus. *f*
 flie - gen wie - der aus und wir flie - gen wie - der aus. *f*
cresc.

3. um uns

3. Freu - de lebt auf al - len We - gen, um uns

mit uns ü - - ber all, Freu - de lebt auf al - len

mit uns ü - her - all, Freu - de lebt auf al - len

mit uns ü - - ber

cresc.

We - gen, um uns mit uns ü - ber all um uns

We - gen, um uns mit' uns ü - ber all um uns

cresc.

mit uns ü - ber - all Freu - de süu-selt aus den

mit uns ü - ber - all Freu - de süu-selt aus den

Freu-de süu-selt aus den Luf - ten,

Luf - ten, hau-chet aus den Blu-men - düf - ten, tönt im

Luf - ten, hau-chet aus den Blu-men - düf - ten, tönt im

hau-chet aus den Blu-men - düf - ten,

Sang der Nach-ti - gall, tönt im Sang der Nach-ti - gall.

Sang der Nach-ti - gall, tönt im Sang der Nach-ti gall.

Sang der Nach-ti - gall, tönt im Sang der Nach-ti gall.

mf

4. durch den

mf

4. durch den

mf

4. Nun so lasst uns ziehn und wan - dern, durch den

neu - en Son - nen - schein, nun so lasst uns ziehn und

neu - en Son - nen - schein, nun so lasst uns ziehn und

cresc.

wan - dern durch den neu - en Son - nen - schein, durch den

wan - dern durch den neu - en Son - nen - schein, durch den

cresc.

neu-en Son-nen-schein, durch die lich-ten Au'n und

neu-en Son-nen-schein, durch die lich-ten Au'n und

durch die lich-ten Au'n und Fel - der

Fel - der durch die dun-ke-l grü-nen Wäl-der, in die

Fel - der durch die dun-ke-l grü-nen Wäl-der, in die

durch die dun-ke-l grü-nen Wäl - der, die grü-nen

neu - e Welt hin - ein, in die neu - e Welt hin - ein!

neu - e Welt hin - ein, in die neu - e Welt hin - ein!

Hoffmann von Fallersleben.