

DERNIER AMOUR

MÉLODIE

A son Ami BONNEHÉE

Poésie du V^{te} OSCAR DE POLIN^o 2

Moderato.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Moderato.'. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The introduction concludes with a 'Rall.' (Ritardando) marking over a final chord.

Oh! je vous jure enfant, que je croyais N'a _ voir plus rien de mes jeu _ nes an _ né _

_ es; Car en son _ dant mon cœur, je n'y voyais Qu'un

flot de cendre et des ro _ ses fa _ né _ _ es. Et j'allais

dire un a_dieu sans re_tour Aux doux sen_tiers où l'amour nous con_

pp

_vi - e Mais non, mon cœur bat Comme au premier jour! Comme au premier

Cresc. *Cresc.* *Rall.*

Cresc. *Cresc.* *Rall.*

jour! Je t'aime, en_fant, Comme on ai_me la vi - e, Com_me l'on aime à

Appassionato. *Rit.*

p *Cresc.*

son dernier a_mour Je t'aime, en_fant, Comme on ai_me la vi - e

f *Rit.*

Com_me l'on ai_me A son dernier a_mour! A son dernier a_mour!

Rall. *Rall.* *Un poco agitato.*

f

Rall.

Depuis l'in_s_tant où ta main prit ma main, Mon

Rall.

cœur est plein d'i_vresses in-fi-ni-es; Je vois par_tout des fleurs sur

p

Retenez.

mon chemin, J'en tends du ciel tou tes les harmo ni - -

Retenez.

- es Oh! ce n'est rien que le premier a - mour, Fleur qui s'ef - feuille aus -

pp

Cresc. *Cresc.*

- si - tôt que ra - vi - - e Et que l'on pleure à pei - ne tout un jour! A

Cresc. *Cresc.*

Rall. *Appassionato.* *Rit.*

pei - ne tout un jour! Je t'aime, en - fant, Comme on ai - me la vi - e

Rall. *p*

Com-me l'on aime à son der-nier a-mour! Je t'aime, en-fant, Comme

Cresc. *Cresc.*

Rit. *Rall.*

on ai-me la vi-e Com-me l'on ai-me à son dernier a-mour! A

Rall.

Rall.

son der-nier a-mour! *Un poco agitato.*

Rall. *f*

Rall. *Rall.*