

CHANTÉE PAR VICTOR CAPOUL.

RAPPELLE-TOI

MÉLODIE.

POÉSIE D'ALFRED DE MUSSET.

Lento.

PIANO.

p *espressif.* *pp*

The piano introduction is in 6/8 time. The right hand features a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the third. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Moderato.

p *mf*

Rap - pel - le - toi, quand l'au-ro-re crain - ti - ve

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The tempo is Moderato. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

rall. *mf*

Ou-vre au so - leil son pa - lais en - chan - té. Rap - pel - le -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *rall.* (rallentando) for the first part of the line and *mf* (mezzo-forte) for the second part. The piano accompaniment features chords and a bass line.

ten.

- toi, lorsque la nuit pen - si - ve Passe en rê - vant — sous son

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the song. The tempo is *ten.* (ritardando). The piano accompaniment includes chords and a bass line, with a fermata over the final chord.

rit. *f* moins lent.

vo - le ar - gen - té. A l'ap - pel du plai - sir,

dolce.

lorsque ton sein pal - pi - te, Aux doux songes du soir,

rall. *dolce.*

lorsque l'ombre t'in - vi - te; E - coute au fond des bois murmu -

Lento. expressif.

p *pp*

- rer - u - ne voix.... (Comme dans le lointain.) Rap - pel - le - toi! rap - pel - le -

toi!

p *expressif.* *pp*

p *mf*

Rap - pel - le - toi, lors - que les des - ti - né - es M'au - ront de

rall: *mf*

toi pour ja - mais sé - pa - ré. Quand le cha - grin, l'é -

pp *pp*

rall: *rit:*

- xil et les an - né - es, Au - ront flé - tri - ce cœur désespé -

f *moins lent*

-ré; Son - ge à mon triste a - mour, songe à l'a - dieu su -

*dolce.**rall.*

-prê - me; L'ab - sence ni le temps ne sont rien quand on

*dolce**dolce.*

ai - me; Tant que mon cœur bat - tra, tou - jours il te di - ra:

Lento. *expressif.**p*

(Comme dans le lointain.)

Rap - pel - le - toi!

rap - pel - le - toi!

p Rap - pel - le -

p *expressif.* *pp* *p*

mf

- toi, quand sous la froi - de ter - re, Mon cœur bri - sé pour tou -

rall. *mf*

- jours dor - mi - ra. Rap - pel - le - toi! quand la fleur so - li -

pp *pp*

ten: *rit.* *f* moins lent.

- tai - re Sur mon tom - beau douce - ment s'ou - vri - ra. Je ne te verrai

p

dolce.

plus, mais mon âme im - mor - tel - le Re - viendra près de

rall *dolce.*

toi comme u - ne sœur fi - dè - le... E - cou - te dans la nuit u - ne

dolce *p* *Lento. expressif.* *pp*

voix qui gé - mit: Rap - pel - le - toi! rap - pel - le -

(Comme dans le lointain.)

-toi!

p *expressif.* *pp*