

A son Ami DUCHESNE de l'Opéra-Comique

ROSE, SOUVIENS-TOI!

MÉLODIE



Paroles du Vicomte OSCAR de POLI

MUSIQUE DE
GEORGES RUPÈS

N°1 Mezzo-Soprano ou Baryton Pr. 5^e

N°2 Soprano ou Ténor Pr. 5^e

La même, format in 8° Pr. 1^e

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété pour tous Pays.

A son Ami DUCHESNE de l'Opéra-Comique.

ROSE, SOUVIENS-TOI!

MÉLODIE

Paroles du Vicomte
OSCAR DE POLI.Musique de
GEORGES RUPÈS.

N° 2. Edition pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

*All.^{mo} con agitato.***PIANO.**

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'All.^{mo} con agitato.' and 'PIANO.' The piano part features a rapid, ascending scale in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters with the lyrics 'C'é - tait l'ins - tant mys - té - ri -' marked 'dolce.' The piano accompaniment then shifts to a 'rall.' tempo. The voice continues with 'eux OÙ de l'oi - seau la voix se fait plus ten - dre, OÙ' marked 'cresc.' and 'riten.' The piano part continues with a steady, rhythmic accompaniment. The final line of the score shows the voice singing 'sur l'ho - ri - zon ra - di - eux Le so - leil commen - ce à des -' with the piano accompaniment providing a consistent harmonic support.

dolce.
C'é - tait l'ins - tant mys - té - ri -

rall.

cresc.
eux OÙ de l'oi - seau la voix se fait plus ten - dre, OÙ

riten.

sur l'ho - ri - zon ra - di - eux Le so - leil commen - ce à des -

cresc.

_cen - dre; Et nous al_lions si_len_ci - eux, Mais nos deux

rall. *p ben espressivo.*

cœurs cro_yaient s'en - ten - dre! Com - me tu t'ap_puyais sur

riten.

moi! Souviens-toi, Ro_se, souviens-toi!

suivez.

cresc. *Lento.* *rall.*

Com - me tu t'ap_puyais sur moi Souviens-toi, Ro - se, Ro_se, souviens - toi!

cresc. *rall.*

dolce. Tes grandsyeux noirs é-taient rê-veurs; Je t'ap-pe-lais tout bas ma bien ai ... *cresc.* *riten.*

-mé - e; Les ar - bres ruis-se-laient de fleurs, Et

de la nei-geu - se ra - mé - e *cresc.* Glis - saient d'amou-reux-ses sen -

-teurs Qu'empor - tait la bri - se embau - mé - e *rall.*

ben espress.
Com-me tu t'appuyais sur moi! — Souviens-toi, Ro-se, souviens-toi! *riten.*

pp *suivez.*

cresc. *Lento.* *rall.*
Com-me tu t'ap-puyais sur moi!... Souviens-toi, Ro-se, Ro-se souviens-toi!...

cresc. *rall.*

All^{to} con agitato. *rall.*

dolce. *cresc.* *riten.*
Puis, à l'heure où l'oi-seau se tait, Ta main d'en-fant fri-son-nait dans la

mien-ne; La bri-se à mes lè-vres por-tait Tes

cresc.

bou - cles so - yeu - ses dé - bè - ne; A - vec ton cœur mon cœur bat -

rall.

- tait, En se - ni - vrant de ton ha - lei - ne!...

ben espress. *p* Com - me tu t'appuyais sur moi!... *Souviens-toi,* *riten.* Ro - se, souviens-toi!

pp *suivez.*

cresc. *Lento.* *rall.*

Com - me tu t'appu - yais sur moi!.. Souviens-toi, Ro - se, Ro - se souviens - toi!..

cresc *rall.*

