

8 Juin 85

209

Mp
3970 32

R.
A mon Ami A. BOUDOURESQUE de l'Opéra.



N°1. en Ut p^r Basse ou Contralto
N°2. en Ré p^r Baryton ou Mezzo-Sop.
N°3. en Mi p^r Ténor ou Sop.

du même Auteur :
Nos Amours sont finis! — Quand les pommiers seront en fleurs!

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne, au Coin de la 6^{me} Vivienne.
(Propriété p^r tous pays.)

Imp. MICHLET & C^{ie} PARIS

ROSES SOUS LA NEIGE

MÉLODIE.

Paroles de A. DE LAMARTINE.

Musique de GEORGES RUPÈS.

N° 1

PIANO.

Adagio.

Piano.

Adagio.

N° 1

Pourquoi, Seigneur, fais-tu fleu - rir ces

pâles roses, Quand dé - jà tout fris -

- son - ne tout fris - sonne ou meurt dans nos cli - matis? Hé -



*expressif.**retenez.*

— las! six mois plus tôt que n'è tiez-vous é clo ses! Pau vres fleurs,

fer mez-vous! voi là les blanes fri mas!

Pau vres fleurs, fer mez vous! voi là voi

— là les blanes fri mas! *ben sostenuto.*

Musical score for voice and piano, featuring six staves of music and French lyrics.

The score consists of six staves of music, divided into three systems by vertical bar lines. The vocal part (Soprano) is in G clef, and the piano part is in F clef. The piano part includes bass and treble staves.

System 1:

- Vocal line: "Mais non, refleuris - sez! Le bon - heur et les lar -"
- Piano line: Continues from previous system.

System 2:

- Vocal line: "- mes Dans nos coeurs (Dieu le vent) se re -"
- Piano line: Continues from previous system.

System 3:

- Vocal line: "retenez.
- joi - gnent ain - si se re - joi - gnent ain - si. Si près de"
- Piano line: Continues from previous system.

Text:

c. 5800. (1)



ces gla-cons, ces fleurs ont plus de char-mes; Et si près de ces fleurs, l'hi-ver est plus tran-si _____. Et si près de ces fleurs, l'hi-ver est plus tran-si.

Ben sostenuto.

C. 3800. (1)