

SI VOUS M'AIMIEZ!

MÉLODIE.

PAROLES DU

MARQUIS EUGÈNE DE LONLAY.

PIANO.

Andante

mf

rall.

The piano introduction is in 6/8 time. The right hand starts with a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to a slight deceleration (rall.).

Si vous m'aimiez, vous au-riez con-sci-en-ce Des maux que

p

The first vocal line is in 6/8 time, starting with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic is marked 'p' (piano).

vous me fai-tes é-prouver; Vous ne pour-riez pro-

cresc.

cresc.

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. Both the vocal and piano parts are marked with 'cresc.' (crescendo).

lon-ger vo-tre ab-sen-ce, Lors-que par-tout je

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and single notes in the left hand.

cresc.

cher - che à vous trou - ver, Lors - que par - tout — je

rall. *Lento.*

cherche à vous trou - ver. Si vous m'ai - miez! — Si vous m'ai -

rall. *suivez le chant.*

rall.

- miez! — Si vous m'ai - miez! a tempo

rall. *a tempo.* *mf*

p

Si vous m'ai - miez, sans me voir ou m'é -

rall. *p*

- cri - re, Pour - riez-vous donc res - ter mè - me un seul jour?

cresc.
Quand on le peut, — s'ai - mer sans se le di - re,

cresc.

En vé - ri - té, — ce n'est pas de l'a - mour.

cresc. *rall.* *pp* *Lent.*
En vé - ri - té, — ce n'est pas de l'a - mour. Si vous m'ai.

cresc. *rall.*

miez! — Si vous m'ai - miez! — Si vous m'ai - miez!

suivez le chant.

rall.

a tempo.

Si vous m'ai -

mf

rall.

p

miez, trou - ble - riez-vous ma vi - e Par vos re - tards et

cresc.

par vo - tre froi - deur? Quand — mon â - me par vous seule est ra -

cresc.

vi - e Cher - ché - riez-vous — à me briser le

cœur, Cher - che - riez-vous — à me briser le cœur?

rall.

cresc. *rall.*

Lent. *rall.*

Si vous m'ai - miez! — Si vous m'aimiez! — Si vous m'ai -

suivez le chant. *rall.*

- miez!

a tempo. *mf* *rall.*