

TOUT NOUS DIT D'ESPÉRER

MÉLODIE

A Madame EUGÈNE TROY

Poésie de J. A. DE ROSTAN



N° 16

Larghetto.

Musical score for the song "Tout nous dit d'espérer". The score is written for voice and piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked *Larghetto.*

The score consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The second system begins with the vocal melody. The lyrics are: "Tout nous dit d'espérer; le". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system continues the vocal melody with the lyrics: "ciel dit à la terre: Espère en mes rayons; Il dit au la bou-". The piano accompaniment remains consistent. The fourth system concludes the piece with the lyrics: "- reur courbé sous la misère: Espère en tes sillons, — Es-". Above the final vocal notes, the markings *Rit.* and *Ten.* are present.

Rall.

- père en tes sil - lons. — Loi - seau, qui sent ve - nir — l'hi -

Rall. *pp*

- ver aux blan - ches ai - les, S'en - vole en es - pé - rant — des ri -

Con espressione.

- va - - ges meil - leurs. Puis le printemps re - vient a -

Dim. *p*

- vec les hi - ron - del - les, Et nous fait espé - rer — des fleurs, — des

Cresc. *Rit.*

fleurs, Puis le prin_temps re_vient a_vec les hi_ron_

p

Rall. Dolce. *Rall. Dolce.*

del les, Et nous fait es_pé_rer des fleurs, des

fleurs.

Tout nous dit d'espé_

p

— rer; la sour_cé qui bouil_lon — ne, Et le nu_age er — rant

Le si_lence des bois, l'a_beil — le qui bour_don — ne, Et le flot é — cu —

Rit. Ten.

— mant, — Et le flot é — cu — mant. — Le cy-près tou_jours

Rall. *pp*

vert, — quand tout se fane et tom — be, D'un saint et vague es —

Con espressione.

- poir — fait rê — ver — no — tre cœur. Son ombrage pi —

Dim. *p*

- eux verse encore à la tom — be, L'é — clat, la vi — e et

Cresc.

la — frai — cheur; Son om — bra — ge pi — eux

p

Rit. *Rall. Dolce.*

verse en — core à la tom — be L'é — clat, la vi — e et

Rall.

Rall.
la — frai — cheur.

Rall. Dolce.

p

Tout nous dit d'espé — rer; La joie et la tris — tes — se, La

p

nuit sombre et le jour; Les rires des en — fants, les pleurs de la vieil —

*Rit.
Ten.*

Rall.

— les — se Et les serments d'a — mour, — Et les serments d'amour.

Rall.

Ah! laissez à la vi — e un par — fum d'es — pé — ran — ce, La

pp

foi dans l'a — ve — nir — fait bra — ver — la dou — leur.

Dim.

Con espressione.

Tout en nous se flé — trit, quand s'éteint la croy — an — ce, Et — le —

p

Cresc.

jour — n'a plus de lu — eur. Tout en nous se flé —

— trit, quand s'é — teint la croy — an — ce,

Rall. Dolce.

Et le jour — n'a plus de lu — eur.

Rall. Dolce.

p