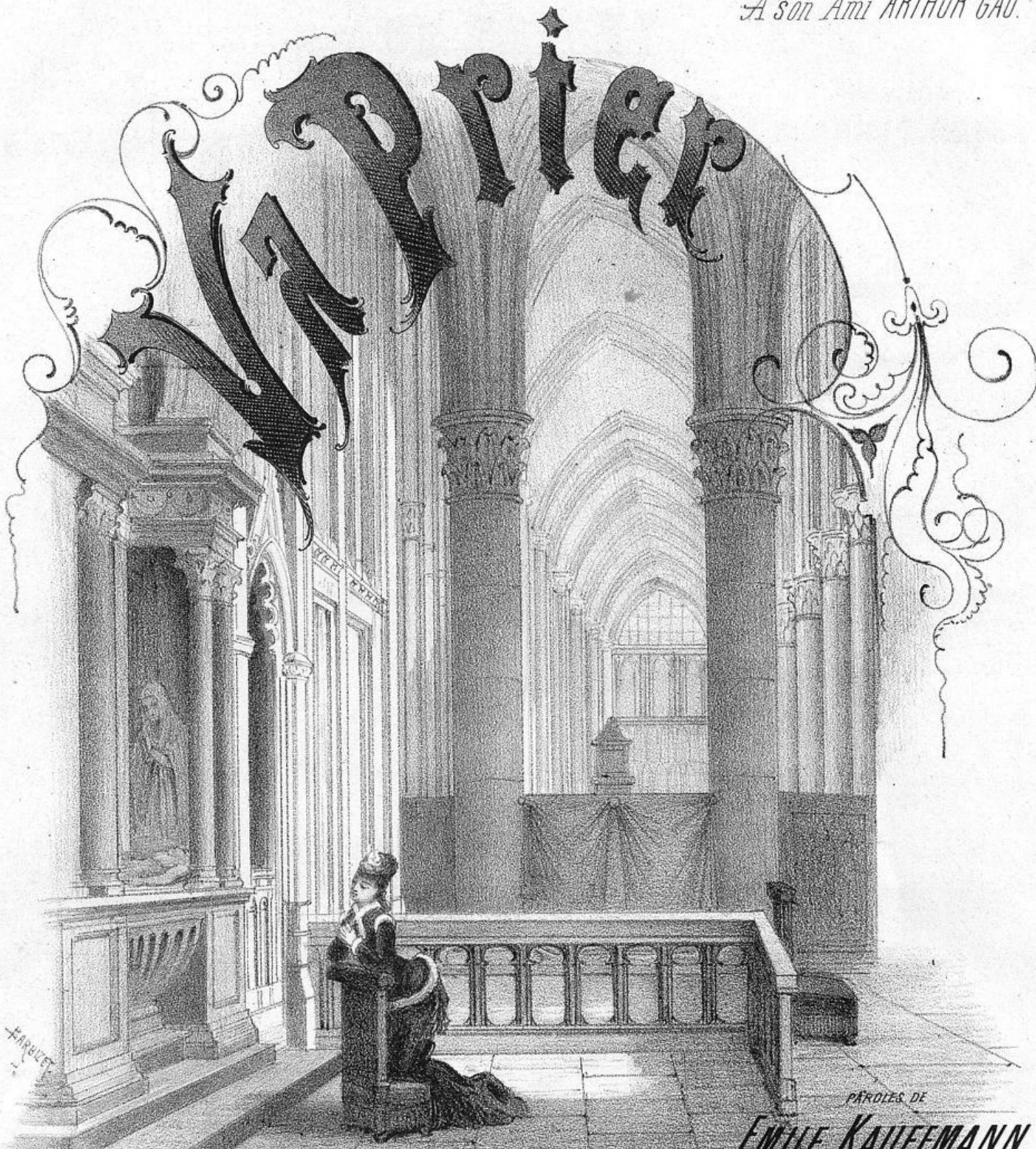


R.

A son Ami ARTHUR GAU.



FABRETT

PAROLES DE

EMILE KAUFFMANN

N°1 en Mi mineur p<sup>r</sup> Baryton ou Mezzo-Sop.

N°2 en Fa mineur p<sup>r</sup> Ténor ou Soprano.

MUSIQUE DE

# GEORGES RUPÈS

PRIX: 5<sup>f</sup>

du même Auteur:

Dors, bien aimé!  
 Djinna  
 El Kantara  
 Hier! Demain! Toujours!  
 Hyménée  
 Mortel, espère!

du même Auteur:

La Feuille  
 Ne l'interroge pas  
 Ne regardez pas  
 Le Poète mourant  
 Le Roi des Ondes  
 Tout sur terre est merveille

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains.

THÉODORE MICHAELIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Propriété pour tous pays.

Imp. Bertault & Co

Ent. Sta Hall.

THE MICHAELIS

#5, & 47, Rue de Maubeuge

PARIS

# VA PRIER!

Romance.

Paroles de  
**EMILE KAUFFMANN.**

Musique de  
**GEORGES RUPÈS.**

№ 2.

pour TÉNOR ou SOPRANO.

Allegretto.

PIANO.

First system of piano accompaniment, marked *Allegretto* and *f*. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

Moderato.

*mf*

Second system of music, marked *Moderato* and *mf*. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *rall* marking and a *p* dynamic. The lyrics are: "J'en - tends les sons de la".

Pressez un peu.

Third system of music, marked *Pressez un peu*. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "clo - che fi - dè - le, O chère en - fant, ne vas - tu pas ce".

a Tempo.

*cresc.*

Fourth system of music, marked *a Tempo* and *cresc.*. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "soir, Pri - er pour nous dans la pau - vre cha - pel - le".

Et de - man - der au Ciel un peu d'es - poir Hé - las! tu

vois que tout nous a - ban - don - ne, Que tant de

*cresc.*

*cresc.*

maux ont bri - sé l'a - ve - nir;

*Più lento.*

Oh! va pri - er le

*pp*

Dieu qui seul par don - - - - ne....

tu sais pri - er; il sau -  
dim - - - -

- ra te bé - nir.

*Allegretto.*

*dim* *f*

*Moderato.*

A la lu - eur - - - de la

*rall*

Pressez un peu.

lam - pe qui bril - le Nous te voy\_ons suppli - er le Sei - gneur!

Pressez un peu.

a Tempo.

*cresc.*

De - man - de - lui le pain de la fa - mil - le Et pour nous tous un

*cresc.*

ray - on de bon - heur! Ain - - si par toi fi - ni - ront nos a -

*cresc.*

- lar - - mes; En - - fant, tu peux pri - er Dieu sans ef -

*cresc.*

Più lento.

- froi ; Et vers les cieux nos

pp

plain - - - tes et nos lar - - - - mes

S'é - - - le - - - ve - - - ront sur

dim

Pa - - - le de ta foi.

dim