

M
529-72

N° 1

à son Ami ALBERT LE GENDRE.

Mp
397020

R.

LES VIEUX CHÊNES

Mélodie

Chantée par
PONSARD
(de l'Opéra)



d'après Touranchet Phot.

Imp. Bonnet, Paris

Paroles de

Francis TOURTE

Musique de
Georges RUPÈS

Noël..... (2^{me} Edition) 5^f
C'est toujours-elle que je vois... *Mélodie* 3.
Ah! revenez!..... *Mélodie* 5.

Du même Auteur:

Accordez-moi votre pitié..... *Mélodie* 3^f
Délire d'un jour..... *Romance Dramatique* 6.
Dors, petit ange aimé!..... *Berceuse* 3.

L'ange de la charité..... *Mélodie* 5^f
On ne peut l'oublier..... *de* 5.
Ave Maria (avec acc. d'Orgue ou de Piano et Violon) 6.

(Tous ces morceaux sont transposés pour toutes voix)

N° 1 Pour Baryton ou Mezzo-Sop.... en fa
" 2 " Soprano ou Ténor..... en sol
" 3 " Basse ou Contralto..... en mi b

Prix: 6^f

Des Boes 1896. 1897. 1898.

(Propriété de l'Editeur pour tous pays.)

Paris, Au Magasin de Musique du Nouvel Opéra. (Anc^{re} Maison HEU) Louis GREGH, Succ^r Editeur-Commiss^{re}
10, Rue de la Chaussée d'Antin (L.G. 2044, 2045, 2048.

Petit format 15 N. E. HEU

Louis Gregh
Succ^r
Magasin de Musique
10, Rue de la Chaussée d'Antin
PARIS

LES VIEUX CHÊNES

Chantée par PONSARD (de l'Opéra)

Musique de
GEORGES RUPÈS

PIANO

Paris, au Magasin du Nouvel Opéra (ancienne Maison Heu) Louis Gregh succr, éd: de musique, commissr, 10, rue de la Ch^e d'Antin.

L.G. 2045.

f

..bats, Ou de leurs jours, rarement é-co - no - mes, Nous faire encor témoins de leurs com-

cresc. *ten.* *poco riten.*

..bats. Nous faire en - cor témoins de leurs combats.

f *f* *p* *poco riten.* *rall.*

Cantabile maestoso. *p*

Pau - - vres ra - - ces hu - mai - - nes, Vos a - mours et vos

p *armonioso.*

hai - - nes, Tom - - bent tombent à nos pieds de géants; *riten.*

f

GEORGES RUPÈS. ACCORDEZ-MOI VOTRE PITIÉ. Mélodie.
No 1. Baryton ou Mezzo Soprano
» 2. Ténor ou Soprano

GEORGES RUPÈS. C'EST TOUJOURS ELLE QUE JE VOIS. Mélodie
No 1. Baryton ou Mezzo Soprano
» 2. Ténor ou Soprano

Pau_vres ra_ces hu_mai_nes,

p *suivez.*

cresc. piu mosso.

Nous som_mes les vieux chê_nes, Les vieux chê_nes de trois cents

piu mosso.

cresc.

pui lento e largo.

f

ans! Nous som_mes les vieux chê_nes, Les vieux

f *Largo.*

Ped

rall.

chê_nes de trois cents ans!

Largo.

ff

rall.

Ped

GEORGES RUPÈS. AH! REVEVEZ!! Mélodie.
No 1. Baryton ou Mezzo Soprano
» 2. Ténor ou Soprano.

L.G. 2045.

GEORGES RUPÈS. DÉLIRE D'UN JOUR romance dramatique.
No 1. Ténor ou soprano.
» 2. Baryton ou Mezzo soprano.
» 3. Basse ou Contralto.

Tempo 1^o

Se mê -

cresc.

lant aux bruits sans nom - bre, L'é - clair jaillit en passant; Le fer se croi - se dans l'om - bre ...

p sostenuto

poco agitato

Puis le silence et du sang! Qu'im - porte à nous la lut - te des a - tô mes! Fous

poco agitato

p

cresc.

meurtri - ers, martyrs que l'on ab - sout, Trou - blez la paix de nos sombres roy -

cresc.

GEORGES RUPÈS. ON NE PEUT L'OUBLIER! Mélodie.
No 1. Ténor ou Soprano.
» 2. Baryton ou Mezzo Soprano.

GEORGES RUPÈS. L'ANGE DE LA CHARITÉ! Mélodie.
No 1. Ténor ou Soprano.
» 2. Baryton ou Mezzo Soprano.

cresc.

- au - mes, Dor - mez sous l'herbe, et nous sommes de - bout ! Dormez sous

cresc.

poco rit.

Cantabile maestoso.

p

l'herbe, et nous sommes de bout ! Pau - vres ra - ces hu

f *p* *poco rit.* *rallentando* *p*

- mai - nes, Vos amours et vos hai - nes

Tom - bent tombent à nos pieds de géants.

ritenuto.

GEORGES RUPÈS. DORS MON PETIT ANGE AIMÉ Berceuse
 No 1. Soprano ou Ténor.
 » 2. Baryton ou Mezzo Soprano.

GEORGES RUPÈS. NOËL ! (3^e Edon)
 No 1. Ténor No 2. Soprano.
 » 3. Baryton ou Mezzo soprano.
 » 4. Basse ou Contralto.

poco piu mosso. cresc.

Pau - vres ra - ces hu - mai - nes, Nous som - mes les vieux

p *suivez.* *poco piu mosso. cresc.*

piu lento et largo. f

chê - nes, Les vieux chê - nes de trois cents ans! Nous som - mes les vieux

f e largo.

rall.

chê - nes, Les vieux chê - nes de trois cents ans!

rall.

Fine.

Largo.

ff

Fine.

Ped

N.B. La même mélodie existe pour Ténor ou Soprano en fa nat.

Procédé CH. LOURDEL.

L.G. 2043.



Imp. LEFMAN et Cie.