

A Mademoiselle

RITA SONNIERI

Vous ne m'aimez plus!

Romance dramatique



Paroles
DU
Vte OSCAR de ROUBI

Musique du
GEORGES RUPES

N° 1
pour Contralto
ou Baryton.

PRIX: 5 f

N° 3
pour Soprano.
ou Ténor

du même Auteur:
Marthe! (2^e Edition). Rappelle-toi (3^e Edition). Si vous m'aimez (2^e Edition)

PARIS
Alphonse LEDUC Editeur 35, rue Le Peletier
Propriété réservée

Imp. Berthelet, Paris

A. Leduc.

VOUS NE M'AIMEZ PLUS!

4

POÉSIE DU V^{te}
OSCAR DE POLI.



ROMANCE DRAMATIQUE

à Mademoiselle Rita SONNIERI.

MUSIQUE DE
GEORGES RUPÈS

N^o 1. pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

All^o agitato.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'All^o agitato' and 'PIANO.' with a forte 'f' dynamic. The introduction features a driving piano accompaniment with sixteenth-note patterns in both hands. The vocal melody enters in the second measure. The lyrics are: 'C'en est fait! je le sens A mon cœur qui se bri - se, A mes pleurs im_puis_sants, Notre a_mour a - go - ni - se! O ser - ments su - per - flus, Vous ne m'ai - mez plus non, non,'. The score includes various musical markings: 'expressif' above the vocal line for 'O ser - ments', 'cresc:' above the final phrase, and 'dolce.' below the piano accompaniment for the final phrase. The piece concludes with a final chord in the piano part.

C'en est fait! je le sens A mon cœur qui se bri - se, A mes
pleurs im_puis_sants, Notre a_mour a - go - ni - se! O ser -
ments su - per - flus, Vous ne m'ai - mez plus non, non,

f *rall:* *And^{no} espressivo.*

non, non, non, non, — Vous ne m'ai - mez plus. *And^{no} espressivo.*

Cantabile.

Depuis l'heure où vo-tre voix ten - dre Me par-la d'ai-mer pour ja -

- mais Il me sem - blait — toujours l'en - ten - dre, C'est pour tou - jours, — moi, que j'ai -

- mais! C'est pour tou - jours, moi, que j'ai -

rall:

rfz

- mais! Vous é-tiez ma seule pen-sé - e In-grat! ingrat! pour tant d'a -

rfz

cresc:

- mour. C'est par l'a-bandon qu'en ce jour, Hé - las! hé -

f

f

- las! je suis ré-com-pen-sé - e

rall:

rall:

f

rall:

J'avais don-né — mon cœur, ma

vi - e Es - pé - rant un ciel toujours bleu! Cette es - pé - ran - ce m'est ra -

- vi - e, De vos lè - vres tom - be l'a - dieu De vos

lè - vres tom - be l'a - dieu! Aux pieds d'u - ne beau - té nou -

- vel - le, In - grat, vous ê - tes en - chaî - ne, Et moi qui vous ai tout don -

- né Hé - las! hé - las! vous

ten

rall:

rall:

crese:

crese:

f

f

rall.
m'oubli- ez pour el - le.

rall. *All^o agitato.*
O'en est fait! je le sens A mon

cœur qui se bri - se, A mes pleurs impuis - sants, Notre a -

expressif.
- mour a - go - ni - se! O serments su - per - flus, Vous ne m'ai - mez

dolce.

crese: *rall:*
plus non non non non non non Vous ne m'ai - mez plus.

f *rall:*