

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Jacques Arcadelt (1507?-1568)**  
**Je t'ay donné tout pouvoir dessus moy**

*Source : 1559<sup>10</sup>*



Je t'ay donné tout pouvoir dessus moy,  
Et t'ay ma foy si fermement jurée,  
Qu'en nul subject nulle meilleure foy,  
Plus fermement en fut oncque assurée.  
Plustost les eaux pervertiront leurs cours,  
Et du soleil j'esteindra la lumière,  
Que mes pensées à toy n'aillent tousjours,  
Par le chemin de mon amour premiere.

Je t'ay don - né tout pou - voir des - sus moy, Et t'ay ma

Je t'ay don - né tout pou - voir des - sus moy, Et t'ay ma

Je t'ay don - né tout pou - voir des - - - sus moy, Et t'ay ma foy si

Je t'ay don - né tout pou - voir des - sus moy, Et t'ay ma foy si

10

foy si fer - me - ment ju - ré - - - e, Qu'en nul sub - ject nul -

foy si fer - me - ment ju - ré - - - e, Qu'en nul sub - ject nul -

fer - me - ment ju - ré - - - e, Qu'en nul sub - ject nul -

fer - - - me - ment ju - ré - - - e, Qu'en nul sub - ject nul -

20

le meil - leu - re foy, Plus fer - me - ment en fer - me - ment ju -

le meil - leu - re foy, Plus fer - me - ment si fer - me - ment ju -

le meil - leu - - - re foy, Plus fer - me - ment en fut oncque - - - ju -

le meil - leu - re foy, Plus fer - me - ment en fut oncque as - su -

29

- ré - - - e. \_\_\_\_\_ Plus - tost les eaux per - ver - ti -

ré - e. Plus - tost les eaux \_\_\_\_\_ per - ver - ti - ront \_\_\_\_\_

ré - - - - e. Plus tost les eaux per - ver - ti - ront \_\_\_\_\_

ré - e. Plus - tost les eaux per - ver - - - - - ti - ront

38

ront \_\_\_\_\_ leurs cours, \_\_\_\_\_ Et du so - leil j'es - tein - dra

8 \_\_\_\_\_ leurs cours Et \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ so - leil j'es -

8 \_\_\_\_\_ leurs cours, Et \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ so - leil j'es - tein - dra

leurs \_\_\_\_\_ cours, \_\_\_\_\_ j'es - tein - dra

47

la lu - miè - - - - re. Que mes pen - sées à toy \_\_\_\_\_ n'ail -

8 tein - - - - dra la lu - miè - re. Que mes pen - sées \_\_\_\_\_ à toy n'ail -

8 la lu - - - - miè - - - - re. Que mes pen - sées à toy \_\_\_\_\_ n'ail -

la \_\_\_\_\_ lu - miè - re. Que mes pen - sées \_\_\_\_\_ à toy n'ail -

56

lent tous - - - - - jours, Par le che - - - - - min, Par

- lent tous-jours, n'ail - lent tous - jours, Par le che-min de mon a -

lent tous - - - - - jours, Par le che - min de mon a - mour pre -

lent tous - jours, à toy n'ail - lent tous - jours, Par le che - min de mon a -

65

le che-min de mon a-mour pre - miè - re, Par le che - - - - -

8 mour pre - miè - re, de mon a - mour pre-miè - - - - - re, Par

8 miè - - - - - re, Par le che - min de

mour pre - miè - re, de mon a - mour pre-miè - - - - - re, Par le che -

72

min, Par le che-min de mon a-mour pre - miè - - - - re.

le che-min de mon a - mour pre-miè-re, de mon a - mour pre-miè - - - - re.

mon a - mour pre - miè - - - - re.

min de mon a - mour pre-miè - re, de mon a - mour pre-miè - - - - re.