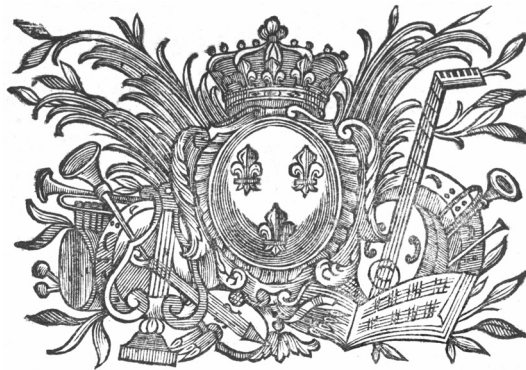


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Nostre amytié est seulement

Source : 1561²



Nostre amytié est seulement
Descousue et non deschirée,
Et l'unira facilement
Si de vous elle est désirée.
Amour qui la flesce a tirée,
De souder l'arc a pris la cure,
Et ne doutez pas qu'il ne dure,
Car s'il est vray ce qu'on afferme,
L'acier au lieu de la soudure,
Est plus fort qu'ailleurs et plus ferme.

Melin de Saint-Gelays

Nostre a - my - tié est seul - - le - ment Des - cou - sue

Nostre a - my - tié est seul - - le - ment Des - cou - sue

Nostre a - my - tié est seul - - le - ment Des - cou - sue

Nostre a - my - tié est seul - - le - ment Des - cou - sue

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 3/4 time and features the lyrics 'Nostre a - my - tié est seul - - le - ment Des - cou - sue'. The melody is simple and homophonic, with each voice part following the same rhythmic pattern. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score is presented on a single page, with the page number '3' in the top right corner.

6

et non des - - - chi - ré - e, Et l'u - ni - ra fa -

et _____ non des - chi - ré - e, Et l'u - ni - ra fa -

et _____ non des - chi - ré - e, Et l'u - ni - ra fa -

et _____ non des - chi - ré - e, Et l'u - ni - ra fa -

13

cil - - - le - ment Si de vous elle est dé - - - si - ré - e, A -

cil - - - le - ment Si de vous elle _____ est dé - si - ré - e, A -

cil - - - le - ment Si de vous elle _____ est dé - si - ré - e,

cil - - - le - ment Si de vous elle _____ est dé - si - ré - e, A -

21

mour qui la flesce a ti - ré - e,

mour qui la flesce a ti - ré - e,

8 A - mour qui la flesce a ti - ré - e, De sou - der

mour qui la flesce a ti - ré - e, De sou - der

30

De sou - der l'arc a pris la _____ cu - - - re, Et ne dou - tez pas

De sou - der l'arc a pris la cu - - - - re, Et ne dou - tez pas

l'arc a pris _____ la cu - re, Et ne dou - tez pas qu'il _____ ne du -

l'arc a pris _____ la cu - re, Et ne dou - tez pas qu'il _____ ne du -

40

qu'il _____ be _____ du - re, Car s'il est vray _____ ce qu'on af - fer -

qu'il ne du - - - - re, Car s'il est vray _____ ce qu'on af - fer -

_____ re, Car s'il est vray _____ ce qu'on af - fer -

re, qu'il _____ ne du - - - - re, Car s'il est vray _____ ce qu'on af - fer -

50

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re, Est plus fort

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re,

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re,

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re, Est plus fort

60

qu'ail - leurs, Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer - - - -

Est plus fort qu'ail - leurs et _____ plus fer - me, plus fer - me, L'a -

Est plus fort qu'ail - leurs, Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer -

qu'ail-leurs _____ Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer - - - -

70

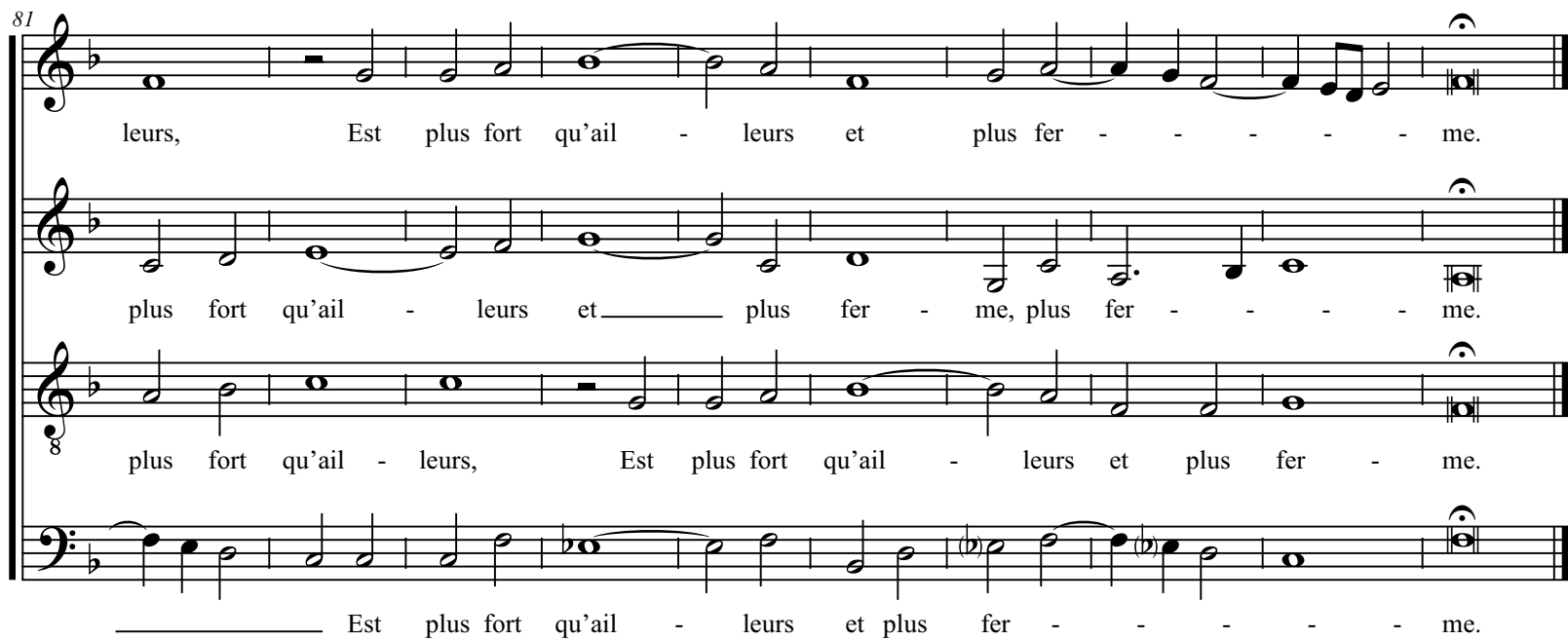
me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re, Est plus fort qu'ail -

cier au lieu de la sou - du - re, Est

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re, Est

me, L'a - cier au lieu de la sou - du - re, Est plus fort qu'ailleurs,

81



leurs, Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer - - - - me.

plus fort qu'ail - leurs et plus fer - me, plus fer - - - - me.

plus fort qu'ail - leurs, Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer - me.

Est plus fort qu'ail - leurs et plus fer - - - - me.