

ZÉLINDOR ROI DES SILPHES

DIVERTISSEMENT

REPRÉSENTÉ A VERSAILLES

DEVANT SA MAJESTÉ

Les Mercredi 17 et 24 Mars,

ET PAR L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE,

Le Mardy 10 Aoust 1745.

MIS EN MUSIQUE

P.A.R.

M^{RS}. REBEL ET FRANCOEUR

Sur-Intendans de la Musique du Roi.

Les Paroles sont de M^r. De Moncrif Lecteur de la Reine,

Et l'un des Quarante de l'Academie françoise.

AVEC PRIVILEGE DU ROI 1745.



Vm². 431

REPORT OF THE

COMMISSIONERS

OF THE LAND OFFICE

IN RESPONSE TO A RESOLUTION

PASSED BY THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

ON MARCH 12, 1868

AND BY THE SENATE

ON MARCH 15, 1868

AND BY THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

ON MARCH 15, 1868

AND BY THE SENATE

ON MARCH 15, 1868

AND BY THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

ON MARCH 15, 1868

AND BY THE SENATE

ZÉLINDOR ROI DES SILPHES ^{1.}

*Le Théâtre représente, une Campagne ornée d'arbres, de gazons, de fleurs
et semée en quelques endroits de rochers on voit descendre deux Silphes
portée sur des nuages d'azur et de lumière; l'un des Silphes tient un Sceptre.*

SCÈNE I.^{ere}

Zélindor, Zulim.

Ouverture.

Flutes.

Violons. *Doux.*

Violons. *Doux.*

Bassons.

B. C. *Doux.*

2

*Reprise.**Zélindor.*

Flutes.

Gay.

Viol. S.

Viol. S.

Doux.

Sort.

Doux.

Sort.

Doux.

Sort.

The musical score is written for four staves. The top staff is for Flutes, the second and third staves are for Violins (Soprano and Alto), and the bottom staff is for Cello/Double Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The score begins with a 'Reprise.' section. The Flute part features a melodic line with many grace notes and slurs. The Violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The Cello/Double Bass part provides a harmonic foundation with a mix of eighth and sixteenth notes. The score is divided into two systems. The first system covers the first 16 measures. The second system covers the next 16 measures. The tempo/mood markings 'Gay.' and 'Doux.' are placed above the Flute staff, and 'Sort.' (likely indicating a fortissimo or 'exit' dynamic) is placed above the Violin and Cello staves at the end of the second system.

Zélindor.

3

Handwritten musical score for Zélindor, featuring multiple staves with musical notation, dynamics (Doux, fort.), and fingerings. The score is written in a single system across two pages. The first system consists of four staves. The first staff is a single melodic line. The second and third staves are a grand staff (treble and bass clef). The fourth staff is a single bass line. The second system also consists of four staves, with the first staff being a single melodic line and the others forming a grand staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Dynamics like *Doux.* and *fort.* are indicated throughout. Fingerings are marked with numbers 1-5. The score is written in a cursive, handwritten style.

Zélindor.

First system of musical notation for Zélindor. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and ornaments (marked with '+'). The bass line features some figured bass notation, including '5', '7', '4', and '5'.

Second system of musical notation for Zélindor. It consists of four staves, continuing the piece. The notation is similar to the first system, with treble and bass staves. The piece concludes with a double bar line. Below the staves, there is a section for Zulim.

Zulim.

Un Souverain Genie a =

Zélindor.

5

= dore une mortelle! Quoi? Vous, Silphe enchanteur, qui regnez dans les airs, Vous n'êtes point flat-

= te d'avoir donné des fers A la Silphide la plus belle? He! comment ne pas m'enflamer Pour l'ai-

mable objet qui m'enchante? He! Comment ne pas m'enflamer Pour l'aimable objet qui m'enchante?

Une Silphide sait aimer, Mais une mortelle est charmante. He! comment ne pas m'enflamer Pour l'ai-

= mable objet qui m'enchanté? He! comment ne pas m'enflamer Pour l'aimable objet qui m'enchanté?

Oui, la jeune Zirphé m'a conduit en ces lieux: Par mille en chantemens, mon art in génieux Previent ses

Tendrement.

vœux, l'étonne, et la mu-se sans cesse: Cent fois pendant les nuits, Les songes que j'instruis Lui pei-

=gnent mon i-mage, annoncent ma tendresse. J'ai soin qu'à sa félici té Tout conspire dans

Zélindor.

7

... la natu...re. Cherche t'elle. Ses... traits au sein d'une onde pu.....re? Elle y voit les A... =

=mour couronner sa beauté. Ce matin encore, Portant sur ses gazons ses regards en chan-

=teurs Elle lissoit ces mots, formez par mille fleurs: Zirphé, qui vous voit vous a...do...re, Zir =

Zulim.

=phé qui vous voit vous a...do...re. On sait..... que vous aimez; Annoncez vous même Les

Zélindor

vœux que vous formez. On Sait..... que vous aimez; Croïez..... qu'on vous aime. On Sait....

que vous aimez; Croyez..... qu'on vous aime. Laisse moi m'armer constamment, Contre une fla-

= teuse chimere.! On ne croit que trop aisément Posseder le talent de plai.....re. Est-ce a vous de

craindre en aimant? Hé? que faut-il en-co-re. Pour être heureux a-mant? Hé? que faut-il encore. Pour

Zélindor.

9

être heureux amant? Vous êtes Roi, jeune et charmant; Et vous doutez qu'on vous a do re? Vous êtes

Zélindor.

Roi, jeune et charmant, Hé! que faut-il en - co - re. Pour être heureux amant? Connois le cœur d'une mor-

- telle. Toujours sensible et rarement fidèle, à de nouveaux plaisirs il se laisse emporter.

Air.

Comme un Zéphir..... qui caress..... se vne Fleur sans s'arrêter, Une vola.....

Doux.

Violons.

Zélindor.

.....ge maitresse, s'empresse de nous quitter, Comme un Zéphir qui caresse une
 fleur Sans s'arrêter. Comme un Zéphir qui caresse se une fleur Sans s'arré-
 =ter Une vola ge maitresse, s'empresse de nous quitter.

Sort.

Zélindor.

II

Lentement.

Une vola ge maitresse, S'empresse S'empresse de nous quitter.

Lentement.

gay.

Doux

fort.

Dans le cœur de Zirphé, par un art infail-

= lible, je vais découvrir en ce jour, Si c'est l'orgueil de plaire ou le plus tendre amour Qui la fait pa =

Zélidor.

*Tendrement.**Vivem.^t*

= roître Sensi... ble. Mais elle porte ici ses pas; Contemplons ses beaux yeux qui ne me verront

pas; Ce Sceptre que je tiens Va me rendre invisi... ble. Sceptre, Zulim devient invisible pour Zirphé'.

SCÈNE II.

Zirphé.

Zirphé, Zélindor Sans être appercû de Zirphé.

Pour

Violons.

Violons.

Zélindor.

13

quoy me refuser le plaisir de vous voir? Cher Enchanteur, volez..... volez..... volez, vo-

Doux.

Violons

=lez remplissez mon espoir Dieux! à mon trouble extrême Puis-je m'accoutumer.

fort.

Doux.

fort.

Quoi! j'aime autant qu'on peut aimer, Et je n'ai point vu ce que j'ai... me? Pourquoi pourquoi me refu-

Zélindor.

=ser le plaisir de vous voir? Cher Enchanteur, volez, volez..... remplissez mon espoir. Si j'en

crois mon impatience, Si j'en crois de mon cœur l'heureux pressentiment, Votre plus doux en chante =

=ment Doit n'aitre de votre présence. Pourquoi me refuser le plaisir de vous voir? Cher Enchan-

Zélindor.

15

=teur, volez volez volez remplissez.... mon es =

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has the lyrics "*=teur, volez volez volez remplissez.... mon es =*". The piano accompaniment includes figured bass notation (e.g., 5, 6, 6x, 5, 4x, 5, 5, x) and rests.

=poir.
Flutes.

Un Songe cette nuit me traçoit votre image:

The second system of the musical score. It features a flute line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The flute line has the lyrics "*=poir.*" and "*Flutes.*". The piano accompaniment includes the lyrics "*Un Songe cette nuit me traçoit votre image:*".

Violons.
Doux.

The third system of the musical score. It features a violin line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The violin line is marked "*Violons.*" and "*Doux.*".

Violons.
Doux.

The fourth system of the musical score. It features a violin line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The violin line is marked "*Violons.*" and "*Doux.*".

The fifth system of the musical score, showing the piano accompaniment (treble and bass clefs) for the final part of the page.

Vous paroissiez charmant, vous traversiez les airs J'en tendois d'aimables concerts & clater a votre pas

= sage Des arbres, des rochers, en Nymphes transformez Par des jeux me rendoient homma-ge:

Ah! Si de ces objets mes Sens étoient char-mez Croiez....

Zélindor Sans être vu de Zirphé

Belle Zirphé, que ce qui peut vous plaire, Pour vous jamais ne Soit un bien trompeur Qu'une chimere

Violons.

Bassons.

Qui vous est chere, Au meme instant, cesse d'être une erreur. Songes, qui flattiez ce que j'aime, De ve nez une verité'

SCÈNE III.

Zirphé, Zélinde, Nymphes.

Prelude.

1.^{re} Flutes.2.^{de} Flutes.

Violons

Doux.

Bassons.

The musical score is written for a full orchestra and a solo voice. The instruments are 1st and 2nd Flutes, Violins, and Bassoons. The time signature is 2/4, and the key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Doux.' (Soft). The score begins with a 'Prelude.' section. The vocal part enters with the lyrics 'Zirphé. Que vois-je?'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Zelindor.

19

Noû, malgré votre pouvoir Supreme, Si vous ne vous offrez vous meme, Non, vous ne fai-tes rien

Air pour les Nymphes.

pour ma félicité.

Fl. Viol. B. sons B.C.

Il faut que tout Seconde. Ou previenne vos vœux Ou previenne vos vœux

Flutes et Violons

Flutes et Violons.

Violons.

Il faut que tout Seconde. Ou previenne vos vœux Ou previenne vos....vœux

Zélindor.

21

Le plus aimable. objet... du monde Doit être encor... le plus.... heureux. Doit être encor le

plus heureux. Les plus aimable objet du monde Doit être encor le plus... heureux.

Zélindor.

Le plus aimable objet du monde Doit être encor Le plus heureux. Doit être encor.. le

This system contains the first four staves of the musical score. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the three staves below it. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are written below the vocal staff.

plus.. heureux. Le plus aimable objet du monde Doit être encor Le plus.. heureux.

Lentement.

This system contains the next four staves of the musical score. The vocal line continues on the top staff, with the piano accompaniment on the three staves below. The lyrics are written below the vocal staff. The tempo marking "Lentement." appears above the vocal staff and below the piano staff.

2^e Air.

Zélindor.

23

fin.

Légerement.

Vne Nimphe.

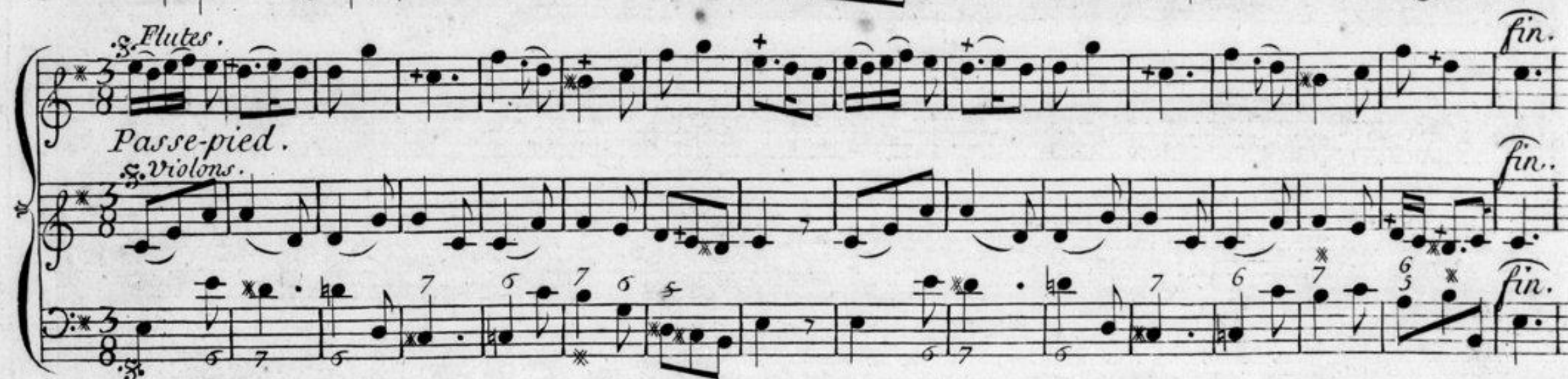
Sur vos pas, par quel charme admirable. Les plaisirs viennent se rassembler? Pres de vous tout de

vient aimable, Tout S'empresse à vous ressembler. Régnerez au gré de votre envie Voyez tri =

Triomphez.. vos desirs; N'ayez d'autres soins dans la vie, Que d'imaginer... des plaisirs. Sur vos =



Flutes.
Passé-pied.
Violons.



1^{er} Couplet. *2^{er} Couplet.*



Zélindor.

25

3^e Couplet.



Zirphé.

C'en est assez;

Ah!... Paraissez en

Flutes

Flutes.

Violons.

Bassons.

B. C.

Zélindor.

-fin. Venez, cher Enchanteur.... Venez, venez..... je vous appelle en vain! Vous triom-

Doux.

fort.

=phez de l'ardeur qui m'enflâme, Charmer est votre seul plaisir; Non, vous n'aimez qu'à tourmen-

Zélindor.

=ter une â....me, Et vous ne pourriez mieux choisir, Vous ne pourriez mieux choisir. Ah!

=.... jugez mieux d'un cœur qui vous a....re, Et n'accussez que vous, Si je me cache en co..=

Zélindor.

27

Je re.....gne dans les airs sur des peuples charmans; Si vous.

Violons

Doux.

Doux.

êtes Sensible a l'ardeur qui m'inspire Vous pouvez, des ce jour, partager mon empi.....

Zélindor.

re. Vous pouvez posséder l'art des Enchan. temens: Mais, malgré ce bonheur que je vous fais con-

= nôtre, Des que vous pourrez Savoir A quel prix le destin me permet de paroître: Aimable Zir-

tres doux.

Zélindor.

29

-phé, peut-être, Vous ne voudrez plus me voir? Aimable Zirphé, peut-être, Vous ne voudrez plus me voir

Zirphé.

Quelle in-jus-tice ex-treme! Le plaisir de voir ce qu'on aime Recompense cent

fois de ce qu'il doit couter? Déclarez ce Secret? Qui peut vous arreter? Hé bien, il faut cé=

= der à votre impatien... ce. A vos regards, des que je m'offrirai Si vous n'avez pour moy que

Zélindor.

de l'in-dif-fé... rence Ordonnez mon exil; Hé-las j'o-bé... i...rai;

Plus heureux, Si l'Himen nous unit l'un à l'autre Mon sort sera charmant; Mais apprenez le

Violons. Doux.

votre vos yeux, ces yeux si beaux, en re doublant mes fers, Perdront sur tous les cœurs leur empire ordi. =

Zélindor.

31

Tendrement.

=naire; Je serai dans tout l'univers, Le seul amant à qui vous pourrez plai...re. Par =

Zirphé.

Zélindor.

=lez... Oui j'y consens, je le veux, paroissez Ah! Gardez vous de jamais disparaître. Vous Sa =

Zirphé.
Tendrement.

=vez nos destins, Hâtez vous prononcez... Non, vous n'exigez pas assez Pour le prix du plaisir qu'on =

Zélindor.

Zirphé.

trou-ve a vous connoître. L'empire de mon cœur pourra vous contenter. Quand on charme l'a-

= mant qui sait nous en flamer, A d'autres yeux, que sert-il d'être belle? Je n'aurai rien à regret-

Tendrement,

Zélindor.

Vivement,

= ter, Si vous m'êtes toujours fi...del.le. Elle aime! Amour, je sens le plus heureux transport Zir-

=phé Sortez d'erreur, et connoissez ma flamme! C'étoit pour éprouver votre ame Que je vous annon-

Zélindor.

33

Tendrement.

Vivement.

= çois un vain arrêts.... du Sort! Ouy, vous plairez... toujours, tout vous rendra les armes, mille

cœurs vous seront of-ferts; Hé! quel pouvoir dans l'univers, Borneroit celui de vos char-mes?

Duo.

Ah! Combien vous m'aimerez, Si mon cœur vous sert

Ah! Combien vous m'ai merez, Si mon cœur vous sert

Violons.

Violons.

Doux.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal part, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves.

le modé'..... le! Qu'avec plaisir vous for..merez Ies... nœuds d'une chai..... ne éter =

le mo dé'..... le! Qu'avec plaisir vous for..merez Ies... nœuds d'une chai..... ne éter

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal part, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves.

=..nel..... le! Qu'avec plaisir vous formerez Ies.. nœuds d'une chai..... ne éternel..... =

=..nel..... le! Qu'avec plaisir vous formerez Ies.. nœuds d'une chai..... ne éternel..... =

le! Les nœuds d'une chaîne éter... nel..... le!

le Qu'avec plaisir vous for..merez Les nœuds d'une chaîne éter =

Qu'avec plaisir vous for..merez Les nœuds d'une chaî..... ne é'ter.nel... le!

= - nel le Les nœuds d'une chaî..... ne é'ter.nel.... le!

Embellis-sez ce fortunez Séjour Peuples des Elemens, Venez i.ci vous rendre? Voyez u =

= nir, par les mains de l'Amour, Le plus charmant objet, et l'amant le plus tendre. Voyez u =

= nir par les mains de l'Amour Le plus charmant objet et l'amant le plus ten.... dre.

SCÈNE IV.

Zirphé, Zélindor, Genies Elementaires.

Le Théâtre change, et represente le palais du Roi des Silphes.

Prelude pour les Genies Elémentaires.

Zélindor.

37

Flutes.
Violons.
I^{re} Viol.

Doux.

Doux.

zelindor.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line for the character Zelindor, written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a more melodic line. The middle staff is the right-hand part of a piano accompaniment, featuring a continuous stream of sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand part of the piano accompaniment, consisting of a simple bass line with eighth and sixteenth notes. The tempo or mood is indicated by the text *plus doux.* above the middle staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line for Zelindor. The middle staff continues the right-hand piano accompaniment. The bottom staff continues the left-hand piano accompaniment. The tempo or mood is indicated by the text *Doux.* above the middle staff.

The third system of the musical score consists of two staves, both labeled *Viol. fort.* (Violin forte). Both staves feature a continuous stream of sixteenth notes, creating a rhythmic accompaniment. The key signature remains one sharp (F#).

Zélindor.

39

Doux.

This section contains the first 12 measures of the piano introduction. It is written for three staves (treble, middle, and bass clef) and features a continuous, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo/mood is marked 'Doux.' (soft).

Air pour les Gnomes et Ondins.

Doux. *Fort.* *Doux.* *Fort.*

The first system of the 'Air pour les Gnomes et Ondins' consists of three staves. The top staff has a treble clef and a 6/4 time signature. The middle and bottom staves have a 4/4 time signature. The music is marked with alternating 'Doux.' and 'Fort.' (forte) dynamics. The melody is characterized by many trills and grace notes, giving it a whimsical, magical quality.

Doux. *Fort.* *Doux.* *Fort.* *Doux.*

The second system continues the 'Air pour les Gnomes et Ondins' on three staves. It maintains the alternating 'Doux.' and 'Fort.' dynamics. The musical texture is dense with many trills and grace notes, particularly in the upper staves. The bottom staff provides a steady harmonic foundation.

40

*Air pour les Silphes, et Salamadres.**Zélindor.*

Vivement.



Doux. *fort.* *Doux.* *fort.*



Doux. *fort.*



Doux. *fort.*



Zélindor.

Zélindor.

41

Que dans les airs vos chants harmonieux,

Que le feu, que la terre et

Violons.

Doux.

L'onde, Que tout rende hommage a des yeux Le charme et la gloi..... re du monde Le char-

..... et la gloi..... re du mon =

Tournez vite pour le Chœur.

Zélindor.
CHŒUR.

Zélindor.
= de. *Que le feu, que la terre et l'onde,*

Que dans les airs nos chants harmonieux, *Que tout rende hom*

Que dans les airs nos chants harmonieux, *Que tout rende hom*

Que dans les airs nos chants harmonieux, *Que tout rende hom*

Que dans les airs nos chants harmonieux, *Que tout rende hom*

Violons.

B.C.

Zélindor.

43

Le char... me et la gloi... re du mon de.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde. Le char...

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

Que le feu, que la terre et l'onde Que tout rende hōmage à des
= me et la gloi..... re du monde..

yeux Le charme et la gloi..... re du monde.

Que le feu que la terre et l'onde. Que tout rende hommage a des

Que le feu que la terre et l'onde. Que tout rende hōmage a des

Que le feu que la terre et l'onde. Que tout rende hōmage a des

Que tout rende hōmage a des

Zélindor

Le charme et la gloire.....re.

yeux Le charme et la gloire Le charme et la gloire.....re.

yeux Le charme et la gloire Le charme et la gloire.....re.

yeux Le charme et la gloire Le charme et la gloire.....re.

yeux Le charme et la gloire.....re Le charme et la gloire.....re.

5 7 6 7 5 6 7 6 7

Zélindor

47

re Le charme et la gloi... re du monde

Le charme et la gloi... re Que tout rende hom

Le char.... me et la gloi.... re Que tout rende hom

Le charme et la gloi... re Que tout rende hom

Le charme et la gloi... re Que tout rende hom

Le charme et la gloi... re Que tout rende hom

σ σx σ σ σ σ σ 4x σ 4x

Que le feu, que la terre et

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re du monde.

= mage a des yeux Le char... me et la gloire du monde.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

= mage a des yeux Le charme et la gloi... re et la gloire du monde.

Viol.

Zélindor.

49

l'onde. Que tout rende hōmage a des yeux Le char..... me du monde Le charme et la gloi..... =

Le charme et la glōi..... re du monde Le charme et la gloi

Le charme et la gloi..... re du monde Le charme et la

Le charme et la gloi..... re du monde Le charme et la

Le charme et la

7 5 6 7 5

Zélindor.

re La gloi... re Que tout rende hommage a des yeux Le charme et la gloire du monde.

re Le charme et la gloi... re. Le

gloire Le charme et la gloi... et la gloi... re.

gloire Le charme et la gloi... re.

gloire Le charme et la gloi... re. Le

Zélindor.

51

charme et la gloi..... re. Le charme et la gloire du monde. Le char..... me Le charme et la

Le charme et la gloire et la gloire du monde. Le charme et la gloi..... re du monde. Le

Le charme et la gloire et la gloire du monde. Le charme et la gloi..... re Le char..... =

charme et la gloi..... re du monde. Le charme et la gloi..... re Le charme et la

Viol.

Viol.

gloi.....re du monde. Le charme et la gloi.....re du monde,
charme et la gloi.....re et la gloire du monde. Le charme... et la gloire Le charme et la gloire du monde,
= me le charme et la gloi.....re du monde. Le charme et la gloi.....re La gloi.....re du monde,
gloi.....re du monde. Le charme et la gloi.....re du monde.

Air gay

Zélindor.

53

Handwritten musical score for "Air gay" by Zélindor, page 53. The score is written for piano in 6/8 time and consists of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. Performance instructions are present, including "Fin." (Finis) and "2e Couplet". The score is written in a cursive, handwritten style.

System 1: Treble and Bass staves. Treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The first measure of the treble staff has a "6" above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

System 2: Treble and Bass staves. The treble staff has a "Fin." above it. The bass staff has a "Fin." above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

System 3: Treble and Bass staves. The treble staff has a "Fin." above it. The bass staff has a "Fin." above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

System 4: Treble and Bass staves. The treble staff has a "2e Couplet" above it. The bass staff has a "2e Couplet" above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

System 5: Treble and Bass staves. The treble staff has a "2e Couplet" above it. The bass staff has a "2e Couplet" above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

System 6: Treble and Bass staves. The treble staff has a "2e Couplet" above it. The bass staff has a "2e Couplet" above it. The first measure of the bass staff has a "6" below it.

Menuet.

Hautbois.

Violons.

Bassons.

B. C.

Hautbois. Violons.
 Bassons.

Musical score for Hautbois, Violons, and Bassons. The score is written on three staves. The top staff is for Hautbois, the middle for Violons, and the bottom for Bassons. The music is in 3/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Deux

Donna.

Doux

Doux.

4x 6x 6x

Viol. fort

Hautbois.

Violons

Viol. fort.

Fort.

Bassons.

 BC

This musical score is for a section of a symphony, featuring four staves. The top staff is for Violins (Viol. fort), the second for Hautbois (Hautbois.), the third for Bassons (Bassons.), and the bottom for Cello and Double Bass (B.C.). The music is in 3/4 time and G major. The Violins and Hautbois parts are marked 'Viol. fort' and 'Hautbois.' respectively. The Bassons part is marked 'Bassons.' and the Cello/Double Bass part is marked 'B.C.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo).

Vne Silphide.

Zélindor.

55

Quel amant sous vos loix s'engage! Que de fleurs vont former vos fers! L'enchanteur qui vous

rend hommage. Vous élevez au trône des airs. Quels plaisirs vous sont offerts Que votre empire.

Doit vous charmer On n'y respire que pour aimer. Quels, mer.

Hautbois alternativem^t avec les Violons.

2^e. Menuet.

Doit vous charmer On n'y respire que pour aimer. Quels, mer.

Chœur.

Zélindor.

Vos destins changent leur cours, Vous cessez d'être mortelle. Pour n'avoir que de beaux jours, Et pour

Violons.

La Silphide.

être toujours belle Ah! Ah! que bien est plus doux Ah! Qu'il est digne de vous Que votre empire

Chœur.

Doit vous charmer! On n'y respi...re Que pour aimer Ah! Ah! Quel bien est plus doux Ah!

Viol.

Viol.

Zélindor.

57

La Silphide.

Qu'il est digne de vous! Que votre empi-re Doit vous charmer On n'y res-pi-re que pour aimer.

Bourée.

Bassons.

B.C.

2^e Bourée.

Bassons.

B.C.

On reprend L'Air pour finir page. 53.

Fin cœur

OUVRAGES DES AUTHEURS.

<i>I.^r Livre de Sonates a Violons seul du Sieur Francœur</i>	8 th
<i>II.^r Livre de Sonates a Violons seul du meme</i>	10

Ensemble

<i>Pirame et Thisbé Tragedie gravé, relié</i>	15 th
<i>Tarvis et Zélie Tragedie imprimé, relié</i>	13. 10.
<i>Scanderberg Tragedie gravé, relié</i>	15
<i>Le Ballet de la Paix gravé, relié</i>	15
<i>La fuite de l'Amour ajouté au Ballet de la Paix gravé, en blanc</i>	3
<i>Nirée nouvelle Entrée ajouté au Ballet de la Paix gravé, en blanc</i>	3
<i>Le Retour du Roi a Paris Dialogue chanté en 1744. a l'Hotel de Ville. devant</i> <i>S. M. J. . gravé. qui ne se vend point.</i>	
<i>Les Augustales Divertissement gravé, en blanc</i>	6 th
<i>Zélindor Roi des Silphes, avec Le Trophée, Prologue. gravé en blanc</i>	9 th
<i>Le Retour du Roi a Paris Divertissement chanté en 1745. a l'Hotel de Ville.</i> <i>devant S. M. J. . gravé qui ne se vend point.</i>	



