RECUEIL DE SIMPHONIES
DE MESSIEURS
REBEL, ET FRANCOEUR,
CHEVALIER DE L'ORDRE DU ROY,
ET SURINTENDANT
DE SA MUSIQUE,

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Airs ajoutés dans Armide

I.

C. DE M.
N° 3705 bis

Viol.

1ers

2des P.

1re Taille

2e Taille

B.C.

Ms. 941

2.

1.er Viol.

2.e Viol.

les 2. alto.

2.e viol

tous.

I.er viol.

1.er

2.e

p.

fe.

Lentement.

B. sans

p.

fe.

Viol.

Loure.

fe.

Viol.

fin.

Air.

Ier couplet.

fin

2e couplet.

Dacapo.

Dacapo.

Viol.
1re. gavotte.
tous.
p.o
f.e
hautb.
flutes.
tous.
vnis.
2es viol.
Alto.
2e.
2es viol.
Alto.
Bassons
B.C.
p.o
p.o
p.o

Viol.

2e gavotte.

hautbois

Alto.

B.sons

p°

p°

f.

p°

On Reprend la Premiere

Grave

1er. air de Demons.

Bassons.

Viol.

2^e air.

Musette .

2e Vio

alto .

Bassons .

viol .

viol .

viol .

avec hautb .

hautb .

2es viol .

hautbois.

Air de Pastres.

Viol.

p.o

B.ons

avec Bassons.

tous.

p.o

p.o

B.ons

tous.

flute Seule.

Les Oi = seaux de ces Boccages ny respirent que l'amour, Les Oiseaux

Viol. p.

violons.

de ces boccages ny respirent que l'amour = = Et sous ces charmans ombrages, On les entend mieux

flute Seule.

viol.

jour = = nous dire par leurra = ma ge Que c'est un doux Esclavage

flute Seule.

Quand on est Sur du retour, Nous dire par leur rama

ge Que c'est un doux Escla = vage quand on est Sur du retour.

Viol. et hautb.

Ire gavotte.

hautbois.

tous.

B sons

tous.

hautbois. viol. tous. acc. 2^es acc. 2^es tous.

2^es viol.

alto.

B sons

p^o

f.

p^o

fe.

fe.

p^o

fe.

hautbois.

2e. gavotte.

Violons.

fe.

B. tons

tous.

B. tons

tous.

Reprise.

p°

fe.

p°

p°

B. tons

p°

haut.

p°

fe.

Viol.

p°

p°

p°

fe.

p°

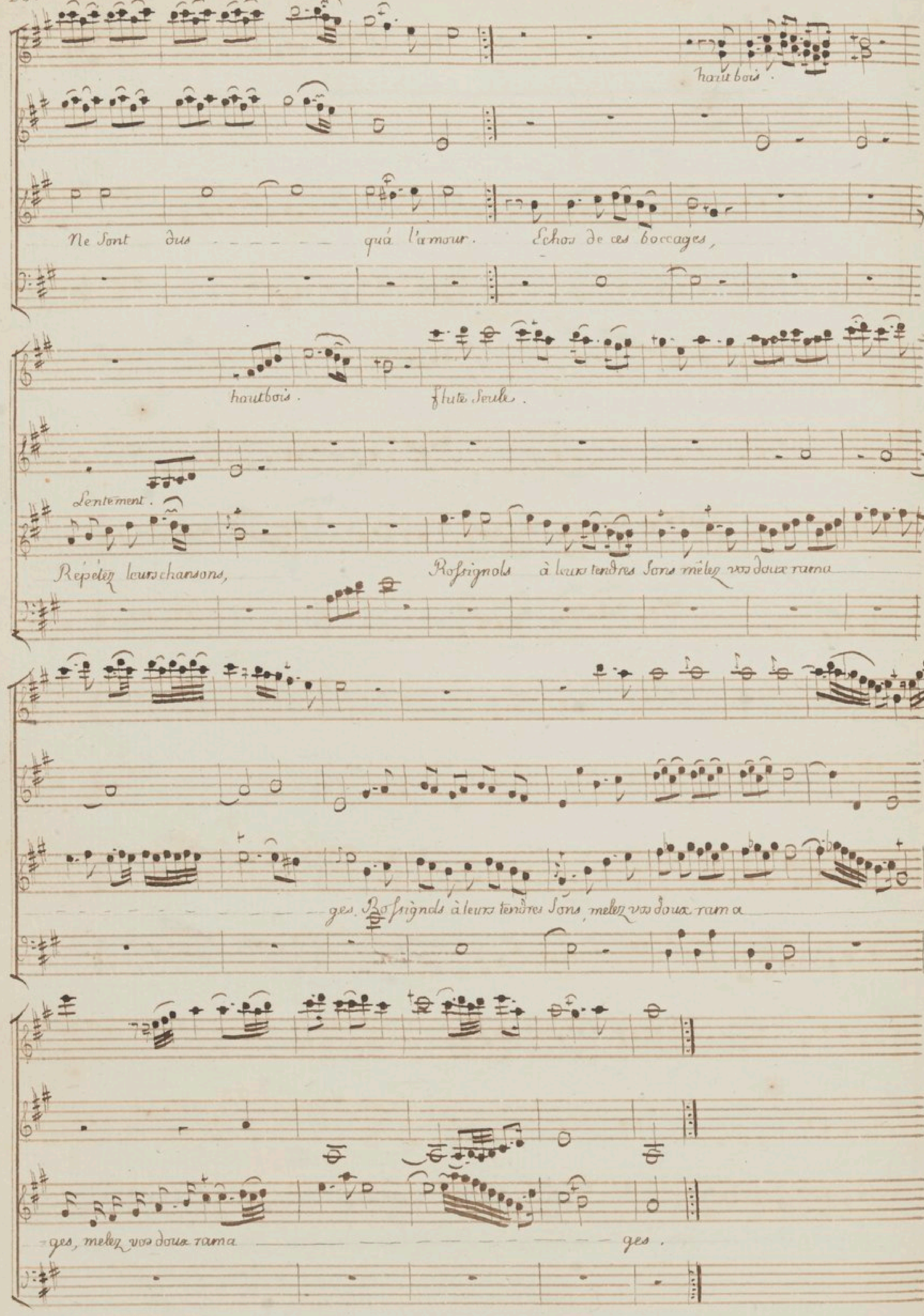
Ariette

Viol.

p°

Viol. p°

Bergers qu'a ſemble un ſi beau jour, Chantez ——— aimez dans ces retraittes, Vos coeurs et vos muſettes


hautbois.
Ne Sont dus qua l'amour. Echos de ces boccages,
hautbois.
flute Seule.
Lentement.
Répétez leurs chansons, Rossignols à leurs tendres Sons mêlez vos doux rama
ges. Rossignols à leurs tendres Sons, melez vos doux rama
ges, melez vos doux rama ges.

Fortune très gaye.

Reprise

Majeur.

Viol. fe

hautb.

Bsons

po fe

po fe

hautb.

Mineur

Viol.

h.c

Taille

Bsons

Basses.

hautb.

viol.

pmo

po

po

po

tous

B sons

Viol.

Air Gracieux.

Vne Bergére alternativem.t avec le Petit chœur

flutes

Que de plaisirs enchanteurs Vont Sempresser Sur vos traces ; Vous triomphez heureux vainqueurs. Quelshom

Viol.

-mages plus flateurs à nos yeux la main des Graces Va joindre à vos lauriers les plus aimables fleurs

Mouvement de Chaconne.

Ier Rondeau.

Trompette.

Les hautb. avec la Trompette.

fin.

avec hautb.

fin.

fin.

avec hautbois.

flutes et 1ers vol. pp

2e Rondeau.

2des vol.

fin. 1er couplet.

2e couplet.

Da capo.

On reprend le Commencement
du Premier Rondeau Majeur
Jusqu'au mot fin.

Viol. à demi jeu.

Air Gracieux.

flutes.

Bassons.

enflez.

enfler.

enfler.

enfler.

fin

Ire Gavotte Gracieuse et gaye.

Ier Couplet

h.c

taille.

2e Couplet.

ademi jeu.

2e gavotte

ademi jeu.

ademi jeu

ademi jeu

fin

fe

1er couplet.

ademi jeu.

fe.

2e. couplet.

hautbois.

tous.

Bb sono

Mineur.

2.e mouvement de Menuet. Gracieux et sans viteſſe.

Air.

flutes. f. flutes. f.

tous. tous.

flutes. 1.re viol. B.ons p.o viol. B.ons

2.es viol. Baſſes. p.o Baſſes.

flutes. tous flutes f. tous. flutes.

viol. doux. tous. viol. doux. tous f.e

Viol. d. f.e viol. tous.

Viol. d. tous. fl. tous. fl. tous.

Viol. d. B.ons viol. B.ons 2.e tous.

viol. d. tous. viol. tous. viol. tous

doux. flutes. tous.

viol. B.ons

Viol. Basses.

flutes. tous.

viol. f.e

viol. tous.

1.ers Viol. et Flutes.

Air léger. ademi jeu Sans Vitesse.

2.es viol.

Contredanse ajoutée dans l'acte du Bal. des Festes de Thalie.

Viol.

Petites fl.

h.c.

Taille

Bassons et Basses

Contredanse.

fin

1er couplet.

fin

Bassons

fin

2e Couplet.

Bassons.

3.e Couplet.

Viol. fin.

pique. Ire Polonoise.

Dacapo.

Viol. 2e Polonoise. Reprise.

hautb.

1er Cor.

2e Cor.

h.c.

taille.

Basson.

Basses.

à la Reprise.

on reprend le Commencement

de la Premiere

Viol.

1er. Menuet.

hautbois.

1er. Cor.

2e. Cor.

h.c.

taille.

Bassons.

Viol. po

2e. Menuet.

1er. Cor.

2e. Cor.

h.c.

Taille.

Bsons

po

fe.

f.

p

Contredanse.

viol.

Cors.

h.c.

taille

tous.

pet. f

une 8ve plus haut.

pet. fl

pet. fl.

viol.

Bassons.

1er

avec pet. fl.

2e

taille.

Viol. 8.

po Mineur. f. po. fe. fin haut b. tous.

Bassons. 8. fin

po fe po fe fe

po fe po

po fe po

fe avec Pet. flutes.

Majeur.

Cors.

h.c.

taille.

Viol.

avec Pet. fl.

Bassons.

taille

tous.

Airs ajoutés dans Proserpine.

Viol. et haut.

Air marqué.

Cors.

h.c.

Tailles.

hautbois.

tous.

Air ajouté au Divertissement de la Rosiere.

Sans Tenueur.

Viol. sans hautb.

1mo Air tendre.

tous fort

h. c. tres d.

Taille. tres d.

Basse tres d.

tres d.

hautb. tous. d. hautb.

viol. tous

tres d.

hautb. tous. d. hautb. tous

tres d.

tres d.

tres d.

hautb. tous. d. hautb. tous

flutes et 1.res viol. Suitte des Airs ajoutés dans Proserpine.

Air gracieux

fin

1.er couplet

2.es viol.

h.c.

taille.

flutes seules. tous.

1.er Viol.

2.e Viol.

tous.

Basses

fin.

1.res viol. et fl.

2.e couplet.

2.es viol. et fl.

Dacapo

Dacapo

Vne ombre. Petit chœur. L'ombre.

Les vns doux avec le chant.

C'est assez verser de larmes dans cet aimable Séjour, Vn Dieu se rend à vos charmes, Rendez

2es viol. po

alto. po

vous à son amour, Rendez vous à Son amour. Pourquoi refuser ses vœux, formez les plus tendres

P. chœur fin. fl.

nœuds, l'amour seul peut rendre heureux, Cessez de craindre ses feux, C'est assez verser de larmes dans cet

P. chœur. L'ombre. P. chœur.

aimable Séjour, Vn Dieu se rend à vos charmes, Rendez vous à son amour, Rendez vous à son a

L'ombre. P. chœur

L'ombre. P. choeur. L'ombre.

-mour. Goutez le plaisir d'aimer, Il est doux de s'enflamer, Quand on sçait charmer, l'amour doit il allar-

P. choeur. L'ombre.

-mer, l'amour doit il allarmer. Cést assez verser de larmes &

flutes et 1.os viol. doux

Menuet.

2.es viol. doux.

flutes.

1.er viol.

2.e viol.

Ariette.

rit.

Prelude.

p°

Les traits quel'amour lan ce Sont toujours des traits vainqueurs Il

Re gne sur tous les cœurs; Pourquoi lui faire resis-tance Il

f

Re gne, il Re gne sur tous les cœurs.

f

p°

Les traits quel'amour lan ce Sont tou =

p°

=jours des traits vainqueurs Il Re - - - - gne Sur tous les cœurs, Pourquoi lui faire resistance, Les traits que l'amour

fe. po

lance Sont toujours des traits vainqueurs Il Re - - - - - gne Sur tous les cœurs, Pourquoi lui

fin fe. fin

faire resis = tance, Les traits que l'amour lance Sont toujours des traits vainqueurs. fin

po

Cedons au plus charmant des Dieux l'effort qu'on fait pour le deffendre ne sert qu'a rendre Son tri =

po

- om - - - - - - pher plus glorieux, l'effort qu'on fait pour le deffendre ne Sert qu'a rendre Son triom - - - -

phe plus glorieux ne sert qúa rendre Son triomphe plus glorieux.

p°

Les traits que l'amour lan - - - - - - - - - ce Sont toujours des traits vainqueurs Il Re &

p°

Amoroso.

flutes.

Rondeau gracieux

Viol. p°

Bassons.

fin.

1er couplet.

fin.

2e. Couplet.

Da capo.

Da capo.

1res Viol. pp

2es viol. pp

Est il sans aimer des Biens qu'un cœur desire, Non, non, l'amour seul peut charmer,

pp

Doit on s'allarmer des transports qu'il inspire, Non non laissons nous enflamer

Viol.

h.c.

taille.

Chœur.

Est il sans aimer des Biens qu'un cœur desire, Non, non l'amour seul peut charmer

Est il sans aimer des Biens qu'un cœur desire, Non, non, l'amour seul peut charmer

Est il sans aimer des Biens qu'un cœur desire, Non, non, l'amour seul peut charmer

Basses

Est il sans aimer des Biens qu'un cœur desire, Non, non, l'amour seul peut charmer.

pp.

Doit on s'allarmer des transports qúil inspire, Non, non, laissons nous enflamer.

Doit on Sallarmer des transports qúil inspire, Non, non laissons nous enflamer.

Doit on sállarmer des transports qúil inspire, Non, non, laissons nous enflamer.

Doit on S'allarmer des transports qúil inspire, Non, non laissons nous enflamer.

p°

p°
Seule.

Dans ces lieux Il choisit son empi= re, láir qúon y respire est rempli de ses feux, au tendre dé

p°

= lire aux soins amoureux cedons = ici tout conspire pour nous rendre heureux.

Le chœur

p°

p°

Seule

Dans ses chaines S'il est quelques peines, Les Soupirs font naitre les plai -

p°

sirs, A moins Sans nous contraindre, Doit on craindre Sous ses loix quand on fait

un bon choix. Que nos voix Cé- lebrent Son Empire Que on entende

Seule et tendre

dire mille et mille fois. Et il &

flutes

Air.

Viol. pos

tous

flutes

B.C.

viol

tous

fl.

B.C.

viol

tous

B.C.

Airelle

flutes

Viol. pos

Aimable esperance, Aimable esperance, Regne dans les cœurs, Aimable esperance tu fais la constance des tendres ar=

deurs, tu fais la constance des tendres ardeurs:

Quand l'amour s'enfuit

1er viol.

flutes.

tous.

le, tu viens le flatter, ta voix le conso= =le, ta voix le conso le et sçait l'arreter, ta voix le con=

1er viol. flutes.

2do

=so le et sçait l'arre= ter. Re= gne, aimable esperan= ce Regne dans les

fl.

1er

tous. viol.

coeurs, aimable espe= rance tu fais la constance des tendres ardeurs, Tu fais la constance des tendres ar=

1er viol. et flutes.

2do viol.

=deurs. Ta douceur extrême Est un Don charmant qui vaut le bien

I^r viol.

2^{de}

mêrne, quon cherche en aimant, qui vaut le Bien même quon cherche en aimant, Re - - - - - gne,

flutes.

Re - - - - - - - - - - - - - - - gne. Aimable esperance, Regne dans les coeurs, Aimable Espe =

=rance, tu fais la constance des tendres ardeurs, tu fais la constan = ce des tendres ar =

deurs.

Gay.

Viol: et hautb.

1er air de Matelots.

h-c.

Taille.

flutes

1ers viol. po

cedez cedez la victoi~re, Brulez

Vne paisible victoi~re Enchai~

2ds viol. po

a votre tour sous les loix de l'amour mort. Vous brille~z vous or=

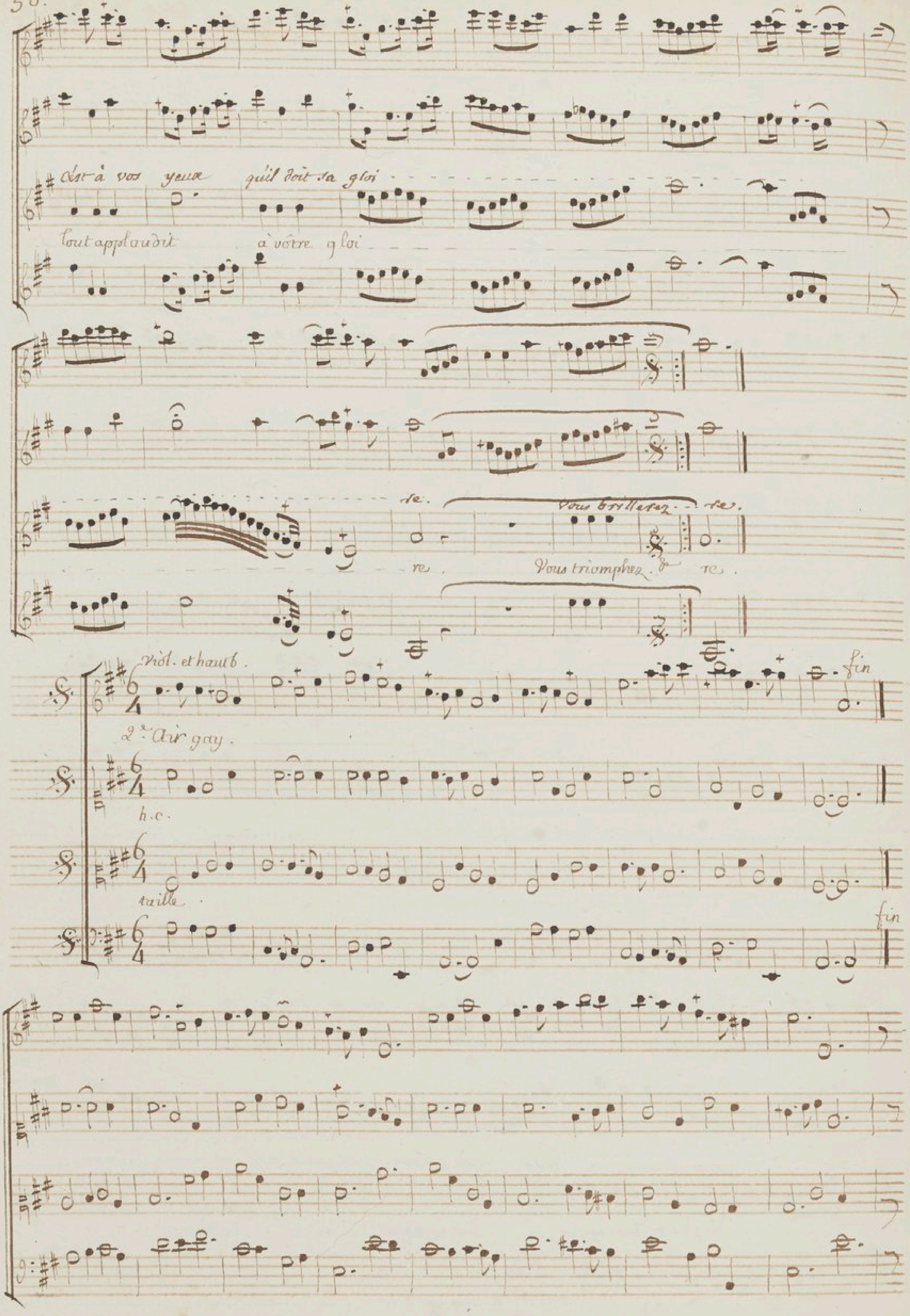
=ne sous vos loix les plus riches climats. mats. Vous triompherez des plus

=nerez sa cour, C'est à vos yeux qu'il doit sa Gloire, vous Brillerez

brillans appas. Tout applaudit à vô=tre gloire. Vous triompherez

vous ornerez sa cour, C'est à vos yeux qu'il doit sa gloi=re,

des plus brillans appas, Tout applaudit à vô=tre gloire.


C'est à vos yeux qu'il doit sa gloi
tout applaudit à vôtre gloi
se. Vous brillerez se.
re. Vous triomphez re.
viol. et hautb.
fin
2e. Air gay.
h.c.
taille
fin

flutes.

Air pour les ombres.

viol. douce.

tous.

h. c.

taille.

flutes.

viol. po

tous.

h. c.

taille

Vlol. et flutes

p°. f.

fin.

Gavotte gracieuse et vn peu gaye

1er couplet

p°. f.

h.c.

p°. f.

taille

p°. f.

fin

2e Couplet

flutes

Vne ombre

Digne fille de Cerés la belle Alceste limplore, calme les tristes regrets du tendre epoux qui lado=

viol. p°.

P. chœur.

re. Digne fille de Cerés la belle Al = ces = te t'implore, Calme les tristes re

Digne fille de Cerés la belle Al = ceste t'implore calme les tristes re

l'ombre.

-grets du tendre Epoux qui l'ado = re. Calme les tristes regrets du tendre Epoux qui l'ado

-grets du tendre Epoux qui l'ado = re.

P. chœur.

fin l'ombre.

= re. Calme les tristes regrets du tendre Epoux qui l'ado = re. Au nom des droits des amans, ouvre ton

Calme les tristes regrets du tendre Epoux qui l'ado = re.

Le P. chœur.

cœur à ses plaintes. au nom de tes traits charmans dont Pluton Sent les atteintes. Digne fille

Viol. et hautb.

Entrée de la jeunesse du village

fin.

hautbois.
1er couplet.

1re alto.

hautbois.

2de alto.

fin

Bassons.

hautb.

2e couplet.

hautb.

Bassons.

Chœur.

Chantons, chantons le Dieu qui regne en nos hameaux,

Chan

Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux

Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux,

Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux,

Chantons, chan

tons, chantons le Dieu qui regne en nos hameaux, Il enchaine a jamais Colin et Ja Co= lette, Il en=

Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux Il enchaine à jamais Co= lin et Ja co= lette Il en=

Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux Il enchaine à jamais Il en

-tons, Chantons le Dieu qui regne en nos hameaux, Il enchaine à jamais Il en=

hautbois tous.

viol. doux

= chaine à jamais Colin et Ja Co= let= = te. Pour célébrer Ja

= chaine à jamais Colin et Ja Colet= = = te. Pour célébrer Ja

-chaine à jamais Colin et Ja Colet= = te. Pour célébrer Ja

-chaine à jamais Colin et Ja Colet= = = te.

gloire et leur ardeur par faitte , joignons nos voix ·//· au son des chalu

gloire et leur ardeur par faitte , joignons nos voix ·//· au son des chalu

gloire et leur ardeur par faitte , joignons nos voix ·//· au son des chalu

Joignons nos voix ·//· au son des chalu

hautbois

meaux .

Pour célébrer pour célébrer Sa gloire et

meaux .

Pour célébrer Sa gloi

meaux .

Pour celebrer pour célébrer Sa gloire et

meaux .

Pour célébrer Sa gloi

B, sons

tous .

haut.b. tous.

leur ardeur par - faitte, joignons nos voix .//. au Son des chalumeaux, joignons nos

- - - - - - - - te, joignons nos voix .//. au Son des chalumeaux, joignons nos

leur ardeur par faitte joignons nos voix .//. au Son des chalumeaux, joignons nos

- - - - - - te, B.sons Joignons nos voix .// au Son des chalumeaux, joignons nos

doux. f^e. hautbois.

Bassons.

voix joignons nos Voix au son des chalumeaux

Voix joignons nos voix au Son des chalumeaux.

Voix joignons nos voix au Son des chalumeaux.

Voix joignons nos voix au Son des chalumeaux.

p.

Pour célébrer sa gloire et leur ardeur par- faitte

Pour célébrer sa gloire et leur ardeur par- faitte

Pour célébrer sa gloire et leur ardeur parfaitte

f.

hautbois. tous.

Joignons nos voix ff. au Son du chalumeaux. Pour célé-

Joignons nos voix ff. au Son des chalumeaux.

Joignons nos voix ff. au Son des chalumeaux.

Joignons nos voix ff. au Son des chalumeaux.

B. sons

...brer Sa gloi - - - - - re Sa gloire et leur ardeur parfaitte, joignons nos voix au

Pour célébrer sa gloire Sa gloire et leur ar=deur parfaitte,

Pour célébrer Sa gloire, Sa gloire et leur ar=deur parfaitte,

Pour célébrer Sa gloi - - - - re et leur ar= =deur par= faitte,

Son des Chalumeaux,

Joignons nos voix au son des chalumeaux,

B. sono

Joignons nos voix .//. au Son des Chalumeaux, joignons nos voix, joignons nos voix au

Joignons nos voix .//. au Son des Chalumeaux, joignons nos voix .//. au

Joignons nos voix .//. au Son des Chalumeaux, joignons nos voix .//. au

Joignons nos voix .//. au son des. chalumeaux, joignons nos voix .//. au

Son des chalumeaux .

Son des chalumeaux .

Son des Chalumeaux .

Son des chalumeaux .

p°

Musette.

fe

alto.

alto

Bsons

Bassons.

p°

1er viol. et hautb.

p°

1re gavotte.

fe

2es viol.

fe

alto.

Cors.

Bassons.

fe

hautbois.

Reprise.

tous. p°

p°

f.

p°

fe

f.

f.

f.

f.

haut.

fe. p. f. p. f.

p. f.

Viol. sans flutes.

fe

2e gavotte.

Bassons.

fin

1er Couplet.

flutes.

Viol.

flutes.

2e Couplet.

Lent.

1er viol.

2e viol.

Viol.

Bassons.

1.ers Viol.
Ouverture.
2.es viol.
flutes.
Cors.
h.c.
taille
Bsons
B.c.
1.ers viol.
2.es viol
hautbois

Viol.

hautb.

Cors.

tous.

p°

f.

p°

fe

p°

f.

p°

f

p°

f.

p°

f.

F. chœur.

B.C.

F. ch.

B.C.

1ers viol. et hautbois

Ritournelle.

2es viol. et hautb.

B.sons

Basses.

Tous.

Viol. et hautb.

Marche.

Tromp.
h.c.

Taille.

Cors.

Bassons

Basses

Contre B.

Timbale.

contre B.

Viol. et hautb.

Tromp.

Coll°.

contre B.

Timb.

Viol. et hautb.

Ier. Menuet

Tromp.

Ier. Cor.

2e. Cor

h.c.

Taille

tous.

Timbales

Viol et haut.b.

2e. Menuet

fort

tous.

fort

tous avec haut.b.

tous avec Bassons.

fort

f.

f.

fort

On reprend le

Premier Menuet

Air de

Tarcis et

Zélie

Gay

1er Viol

2es viol.

Basses

Venez plai =

= sirs, venez dans ces retraites,

Venez plaisirs, venez dans ces retraites, volez =

Jeux innocens, Volez — — — Tendres amours, Volez plaisirs, volez — venez —

— volez — — — tendres amours, volez. — — — — — — — — — dans ces retrai — — tes, vo —

fin

fin

— lez — — — — — — — — dans ces retraites.

Le

doux fort

Ciel veut qu'ici, tous les jours soient marqués — — par autant de fê — tes. Volez — — tendres amours, Venez &

82. Tous.

1er air gay.

Trompette

1er Cor.

2e Cor.

h.c.

Caille

tous.

Timbales

Vn 1er Couplet

allegro. 2e Couplet

allegro

2es viol.

2es viol.

fin

fin

fin

1.er viol.

p.o

fin

2.e air.

1.er couplet

p.o

2.e viol.

fin

p.o

2.e couplet

on reprend le Majeur

Viol.

Contredanse gaye

Petites flutes

1.s Cor.

2.e Cor.

h.c.

Taille

tous.

Bassons

8 Bassons.

Air grave.

viol. et hautbois.

Air gracieux

hautbois.

tous.

Cors.

h.c.

Taille

Bassons.

Basses.

hautb.

avec l. Viol.

hautb.

avec viol.

2es viol.

Cors.

hautb.

tous.

viol.

à 2. Bassons.

hautb.

viol.

p.o

1.er viol.

fe

2.do p.o

fe

p.o

fe

flutes.

1.es viol.

p.o

f

2.es viol.

p.o

f

h.c.

f

taille.

f

Jante.

Tendre himen, que nos voeux, de ces fers reparent Voutra ge

f

p.o

choeur.

Jante

Tendre himen que nos voeux de ces fers reparent l'outrage,

Sous tes loix de plus beaux noeuds Le Bon

Tendre himen que nos voix de ces fers reparent l'outrage,

fe

heur est le gage. Si l'amour fait naitre nos feux tu couronnes son ouvra ge Si l'amour fait naitre nos

B. sono

B.C.

p.o

p.o

Chœur

Tanke

feux tu couronnes Son ouvrage. Sous tes loix des plus beaux nœuds, le bonheur est le gage, Si l'amour fait naitre nos feux, tu couronnes

Sous tes loix des plus beaux nœuds, le bonheur est le gage,

choeur.

Son ouvra ge .

S'il l'amour fait naître nos feux, tu couronnes son ouvrage .

S'il l'amour fait naître nos feux tu couronnes son ouvrage .

Viol.

1re gavotte .

hautbois

1er Cor .

2e Cor .

Bassons .

Basses .

fin 95.

hautbois

2e gavotte.

Viol.

Bs sons

Ier couplet.

2e couplet.

on reprend la Premiere Gavotte

Viol. po

chœur.

Prelude.

fe

h.c.

Taille.

96. *Lentement.*

Léger.

Ier. viol. *p°*

p°

2es. *p°*

h.c.

taille

Lentement.

Iphis. *Léger.*

Re *gne himen* *Dieu charmant, Triom*

Chœur

Lentement *Léger.*

fe.

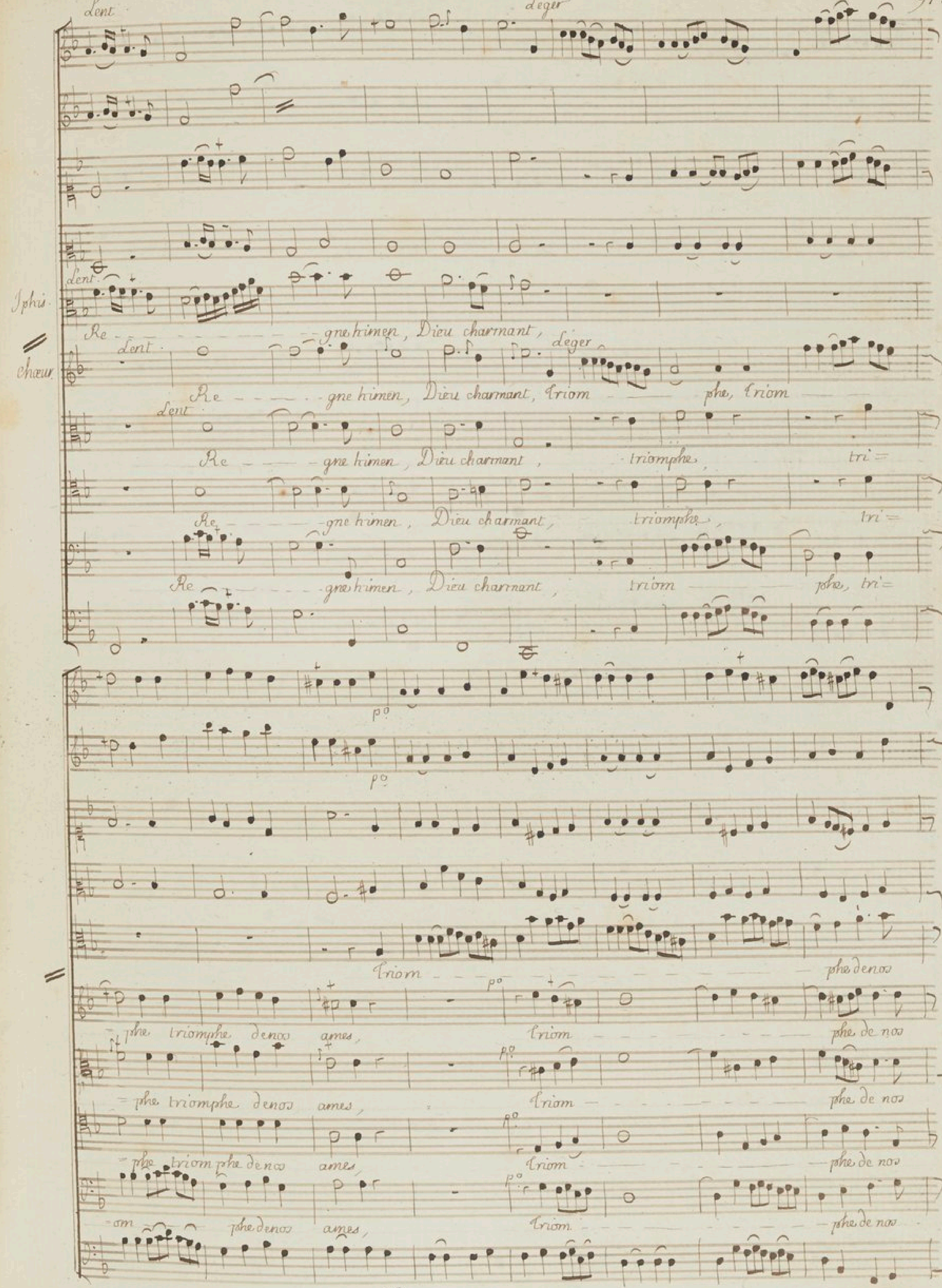
Vnis.

f.

f.

phe de nos a *mes.*

fe.


Lent
Leger
Lent.
Iphis.
Re — — gne himen, Dieu charmant,
Chœur
Lent.
Leger
Re — — gne himen, Dieu charmant, Triom — phe, Triom
Lent
Re — — gne himen, Dieu charmant, triomphe, tri=
Re — — gne himen, Dieu charmant, triomphe, tri=
Re — — gne himen, Dieu charmant, triom — phe, tri=
P°
Triom — — phe de nos
phe triomphe de nos ames, Triom — phe de nos
phe triomphe de nos ames, Triom — phe de nos
phe triomphe de nos ames, Triom — phe de nos
om phe de nos ames, Triom — phe de nos

fe.

fe.

a — mes.

a — mes, triom — phe, triom — phe, tri=

a — mes, triom — phe, triom — phe, tri=

a — mes, triom — phe, triom — phe, tri=

ames, triom — phe, triom

fe.

Triom — phe de nos

-om — phe, triom — po — phe de nos

-omphe de nos ames, triom — po — phe, triomphe de nos

-omphe de nos ames, triom — phe triomphe de nos

phe, triom — phe de nos

po

fe

fe

a mes,

fe

a mes. Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs Vnit nos cœurs

a mes. Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs la chai

a mes. Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs la chai

a mes, Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs la chai

Le plai = sir à la voix vient couronner nos

la chai neest un tissu defleurs.

neest un tissu defleurs Le plai = sir à la voix vient

neest un tissu defleurs, Le plai = sir à la voix vient

neest un tissu defleurs.

f la — mes, vient

p

Le plaisir à ta voix vient couronner nos flames, vient

Couronner nos flam — mes vient

vient, Le plai — sir à ta voix vient Couronner nos flames vient

Le plai — sir à ta voix vient couronner nos flam — mes vient

Lent Leger

Couronner nos flames, Quand sous tes lois l'amour unit nos coeurs

Couronner nos flames, Quand sous tes lois l'amour unit nos coeurs,

Couronner nos flames, Re — — — — — gne hymen, Re

Couronner nos flames, Re — — — — — gne hymen,

mour unit nos cœurs, la chai

— — -gne hymen, la chai

— — gne hymen, la chai

— gne hymen, la chai

Re = gne hymen, la chai

Lent. Léger.

— — — — ne, la chai

— — — — ne, la chai

— — — — ne, la chai

— — — — ne, la chai

Lent Léger

102. Lent.

Leger.

Lent

- ne est un tissu de fleurs.

- ne, est un tissu de fleurs.

= ne est un tissu de fleurs.

- ne, est un tissu de fleurs.

- ne est un tissu de fleurs.

Leger.

po

po

Nos momens les plus doux sont dus à tes faveurs, nos momens les plus doux sont dus à tes faveurs.

po.

Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs, la chai

Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs Re - - - - - gne hymen, la

Quand sous tes loix l'amour unit nos cœurs, Re - - - - - gne hymen, la

Re - - - - - - - - - - - gne hymen, Re - - - - gne hymen, la

Re - - - - - - - - - - - gne hymen, Re gne hymen, la

Lent

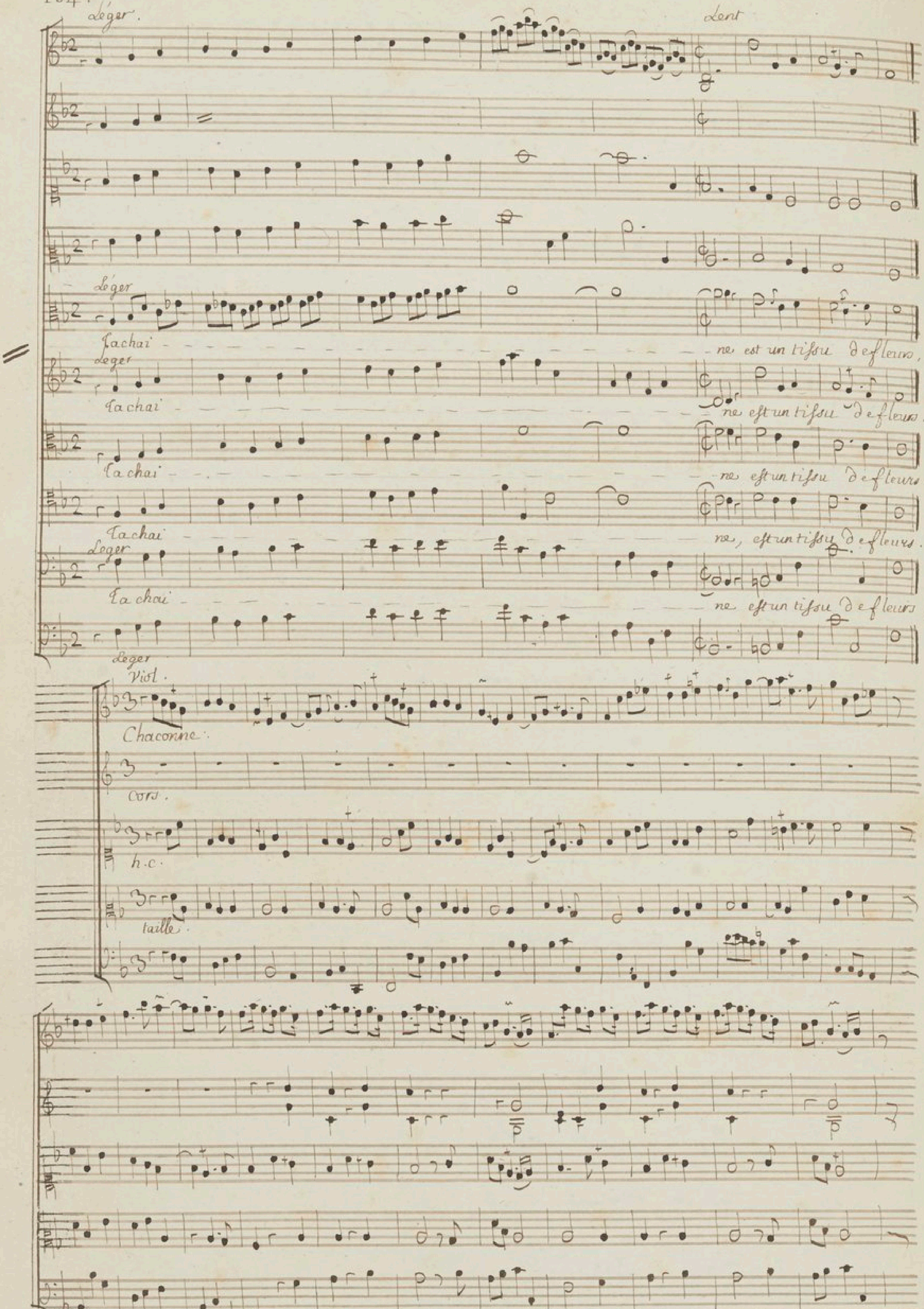
ne

chai

ne

Lent

ne


Léger
Lent
Léger
Ta chaî - - - ne est un tissu de fleurs.
Léger
Ta chai - - - ne est un tissu de fleurs.
Ta chai - - - ne est un tissu de fleurs.
Ta chai - - - ne, est un tissu de fleurs.
Léger
Ta chai - - - ne est un tissu de fleurs.
Léger
Viol.
Chaconne.
Cors.
h.c.
taille.

pp

fp

pp

fp

1er Cor.

2e Cor.

hautbois.

Bassons.

p° sans hautbois.

Mineur.

p°

Sans Bassons.

1.es viol.

2.es viol.

fe

fe

p.o

1.os viol

1.er Cor.

p.o

2.os viol.

2.os Cor.

fe

f

f

f

viol.

Viols
hautbois.

Cors.

tous.

h.c.

taille

Viols
Bassons.

hautb.

Cors.

h.c

taille

Bassons.

a 2. hautb.

= unis.

= unis.

Airs de Pirame et Thisbé.

Viol.

Ouverture.

h.c.

taille.

Reprise

à 2. viol.

tous

a 2. viol.

acc.

acc.

acc.

acc.

p° a 2. viol.

fe acc.

p°

p°

f.

p°

f.

f.

p°

acc.

a 2. viol.

p°

a 2. viol.

fe

acc.

a 2. viol.

f.

p°

f.

f.

tous.

acc.

p.

a 2. viol.

tous

ff.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

acc.

a 2. viol. V. acc.

a 2. viol.

acc.

flutes et 1.er viol.

Sarabande.

2.es viol.

h.c.

Taille.

flutes.

Air léger.

=Col fl.

Viol.

h.c.

Taille.

Bassons avec les alto.

avec Bs sons

sans Bs sons

Sans Bsons

avec Bsons

=Col. fl.

=Col. fl.

flutes et 1.er viol. très doux

Chœur de Bergeres

Gracieux

Tout ce qui respire reconnoit l'Empire du charmant amour, tout ce qui Res=

2.es viol. dx.

pire reconnoit l'Empire du = charmant amour, celebrons ce beau jour, ce Dieu nous inspire, chan=

=tons tour à tour tout ce qui respire reconnoit l'Empire du charmant amour, tout ce

qui res = pire reconnoit l'Empire du = charmant amour

Viol.

Rondeau Gracieux

h.c.

Taille

fin

fin

Dacapo.

Viol.

p°

Venus.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds que qu'il oublie Sont les moins heureux

p°

Venus.

Chœur.

Qu'amour nous lie de Ses doux nœuds, ceux qu'il oublie Sont les moins heureux. Le nom d'Escla =

Qu'amour nous lie de Ses doux nœuds ceux qu'il oublie Sont les moins heureux p.

Qu'amour nous lie de Ses doux nœuds, ceux qu'il oublie Sont les moins heureux p.

Qu'amour nous lie de Ses doux nœuds, ceux qu'il oublie Sont les moins heureux p.

p°

p°

= vage doit il faire peur! les Soins sont le gage, l'attrait du Bonheur. Tourmens, Ser =

= mens, Timides Soupirs, Espoir, crainte, desirs, Préparez les plai =

p°

ff.

chœur.

Venus.

chœur.

-sir, Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, Ceux qu'il ou- blie Sont les moins heureux, Qu'amour nous

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds,

Qu'amour nous

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds,

Qu'amour nous

Qu'amour nous lie de ses Doux nœuds,

Qu'amour nous

p°

f.

f. Les viol.

rous.

Venus.

chœur.

lie de Ses Doux nœuds, Ceux qu'il oublie Sont les moins heureux, Qui fuit l'amour a t'il un beau

lie de ses doux nœuds,

Qui fuit l'amour a t'il un beau

lie de ses doux nœuds,

Qui fuit l'amour a t'il un beau

lie de Ses doux nœuds,

p°

fe.

p°

fe.

p°

f.

f.

Venus.

chœur

Venus

jour. Jeux pleins d'appas, Volez Jurnos pas, ne nous Echapez pas, Qu'amour nous lie de ses doux nœuds Ceux

jour.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds,

jour.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds,

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds

p°

fe.

p°

fe.

fe.

qu'il oublie Sont les moins heureux Qu'amour nous lie de ses doux nœuds ceux qu'il oublie Sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds ceux qu'il oublie Sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds ceux qu'il oublie Sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds ceux qu'il oublie Sont les moins heureux.

fe.

Viol.

Ier. Menuet.

h.c.

Taille.

flutes.

2e. Menuet.

Viol. doux.

On Reprend le Ier. Menuet.

Viol.

marq.

Marche.

Taille.

h.c

Basses.

timbale.

fin.

1er Couplet.

2e couplet.

timb.

Viol.

Air grave.

h.c.

taille

tous.

Tromp. viol. et hautbois

hautb.

viol. doux.

f

Tromp. viol. et hautb.

hautb.

Air gay.

h.c. et taille.

tous.

timbale.

Tromp.

viol. et hautb.

hautb.

viol.

tous.

avec tromp

tromp.

viol. et hautb.

hautb

avec Tromp.

viol.

tous

h.c

taille

Sans timb.

timbale

Sans timb.

timb.

2e air.

h.c.

taille.

on reprend le Premier.

Viol.

Ier Rondeau.

h.c.

taille.

avec tromp.

Sans tromp.

2e Rondeau.

avec tromp.

h.c

taille.

avec timb.

Sans timb.

tromps.

tous.

Sans tromp.

avec tromp.

fin. Viol. acc

Sans timb.

avec timb.

fin. basson

basses.

tous.

Marche.

h.c.

taille.

tous.

Viol. po

Vois nos hommages tendre amour avec le flambeau du jour tu les parta ges. ges. C'est que

po

pour nous rendre heureux. que les feux brillent sur nos riva ges. Dieu plein d'at

traits, tes traits font de doux ravages. Nous aimons tes chaines. S'il en coute des sou

pirs, on a cent fois plus de plaisirs qu'on n'a de peines. Nous aimons tes chaines S'il en coute des sou

pirs on a cent fois plus de plaisirs qu'on n'a de peines

po

h.c.

Vois nos hommages.

taille

marqué.

Viol.

Air pour les affriquains

h.c.

Taille.

132. Vigl. p°

Air pour les Egiptiens

Bassons

Basses

fin.

Ier couplet.

2e Couplet.

D. a capo

1er viol.

2e viol.

Duo.

laissons nous charmer du plaisir d'aimer, le printems de nos jours est pour les amours, les biens les plus doux ne sont

laissons nous charmer du plaisir d'aimer, le printems de nos jours est pour les amours, les biens les plus doux ne sont

p°

fin

fin

faits que pour nous, nous comptons nos desirs par nos plaisirs. Le partage, du bel age, c'est d'aimer pour être heu

faits que pour nous nous comptons nos desirs par nos plaisirs Le partage du bel age, c'est d'aimer pour être heu

reux Que de charmes Sans allarmes, les Ris et les jeux vont former nos nouds, laissons &

Profi=

=reux Que de charmes Sans allarmes, les Ris et les jeux vont former nos nouds, laissons &

Profi=

=tons des momens, hatons nous D'être amans l'amour veut qu'à le Suivre on s'empresse, La jeunesse fuit Sans

=lons des momens, hatons nous D'être amans l'amour veut qu'à le Suivre on s'empresse, La jeunesse fuit Sans

ceſse, Les beaux jours perdus ne reviennent plus, laiſsons nous &

ceſse, Les beaux jours perdus ne reviennent plus, laiſsons nous &

Viol.

Chaconne.

h-c.

Taille.

p°

p°

fe.

f.

fe.

fe.

p°

fe.

p°

fe.

p°

fe.

f.

f.

fe.

p.o

B. sons

p.o

fe.

fe.

fe.

tous.

fe.

Mineur.

po.

fe.

po.

po.

fe.

fe

Majeur.

po

fe

po

fe

po

fe

fe

fe

fe

po

fe

Bb sono

po

po

fe.

fe.

fe.

fe.

Viol. et hautbois

fin

hautbois.

Air pour les Moissonneurs.

h.c.

Viol.

taille.

1er viol. et hautb.

tous.

Dacapo. 2e viol.

Dacapo.

h.c.

Viol.

1er Menuet.

h.c.

Taille.

hautbois et Viol. alternativement.

2e Menuet.

Vne. Maisonneuve. alternativement avec le chœur.

Craindre l'amour quelle fo - lie Sans lui dans la Vie Est il un beau jour. jour.

Dans les chaines S'il est des peines, les Soins les Soupirs Sont payés par les plaisirs. sirs.

fin
tous.
Soupe.
hautbois.
fin
Bsons
tous
hautbois.
Bsons
tous.
hautb.
tous.
hautbois.
Bsons
tous.
Viol
Ier Passepied
h-c.
Taille.

hautb.

2es Bassepied.

Viol. pos

au premier

1ers viol.

Ritournelle.

2des viol.

Bs sons

Basses.

Pesament.

Viol

Air pour les Esprits de la Terre.

h.c.

Taille.

144. flutes et 1.er viol.

Air pour les Silphides.

2.es viol.

3.es viol. et alto.

flutes.

viol.

Basses.

avec 1.er viol.

Viol.

Air pour les Esprits Aeriens.

1er Alto.

2e Alto.

Tous.

Airs ajoutés dans Coronis.

Viol.

Fortune.

1er Alto.

2e Alto.

Tous.

fin

fin

al segno.

alsegno.

alsegno.

Viol.

Contredanse.

1er alto.

2e alto

Tous.

Mineur.

Bsons

Majeur.

1ers viol.

Ouverture

2es viol.

h.c.

Taille

tous.

B. sons

p.

f.

vif.

Scanderberg.

Bsons

Viol.

hautbois.

sons

Scanderberg.

Lent

vif.

sans

Viol.

Marche pour les Sultanes.

h.c.

Taille.

Petitte Reprise.

Ier. Viol. doux.

2de. Viol. doux.

Roxane

Que cette grotte s'embellisse, que l'on de captive y jaillisse

Petittes flutes. 2des. viol.

Quelle en forme les ornemens, quelle en forme les ornemens Pour les rendre en

Scanderberg.

cor plus charmans, Quá nos concerts l'Echo S'unisse, faisons tout retentir du doux

B.s sons

Basses.

bruit de nos chans, Quanos concerts l'Echo S'unisse, faisons tout retentir, faisons tout retentir du doux

bruit de nos chans, faisons tout retentir, faisons tout retentir du doux bruit de nos chans.

I^ers Viol.

2des Viol.

Petittes flutes.

alto.

Bassons

Que cette grotte s'embellisse, Que l'On ——— de captive y jaillisse

Que l'on ——— de, que l'onde captive y jaillisse

Quelle en forme les ornemens, quélle en for — — me les ornemens.

Quelle en forme les ornemens, quélle en for — — me les ornemens,

Scanderberg.

Que cette grotte S'embellisse, Que l'on - - - de, que l'on - - - - - -

Que cette grotte S'embellisse, Que l'on - - - de, que l'on - - - - - -

= = de Captive y jaillisse, Quelle en forme les ornemens Quelle en forme les orne =

= = de Captive y jaillisse, Quelle en forme les ornemens Quelle en forme les orne =

p. f.

p. f.

=mens, Pour les rendre encor plus charmans, Quand nos concerts l'Echo s'unisse faisons

=mens, Pour les rendre encor &

faisons

tout reten=tir du doux bruit de nos chans, Quand nos concerts l'Echo s'unisse, faisons tout retentir du doux

tout retentir &

Scanderberg.

Bruit de nos chans faisons tout retentir du doux bruit de nos chans, faisons tout retentir du doux bruit de nos chans.

chans.

fin.

Air pour les Sultanes.

fin.

1er. viol.

tous.

Da capo.

2es. viol.

Da capo.

flutes.

I^ers viol. p^o

avec les fl.

Vne Sultane

Les Sultanes

Brillez Charmante Aurore, Regnez Zéphirs délici-

Regnez Zéphirs délici-

-eux, Riantes fleurs Empressez vous d'Eclore, Oiseaux remplissez l'air d'un doux harmo-ni-

-eux,

Oiseaux

-eux. Brillez -eux. Claires eaux, que Votre murmu- re rende encor un con-

-eux. -eux.

certo plus doux. Qúa l'envi toute la nature Cele bre ce jour avec nous ce

Qúa l'envi toute la na-ture, célebre, célebre ce jour avec nous, ce

le bre ce jour avec nous. Qúa l'envi toute la nature Cele bre ce

le bre ce jour avec nous. Qúa l'envi &

p°

jour avec nous, Cele bre ce jour avec nous, Cele bre, cele

nous, Qúa l'envi toute la nature Cele

p°

Lent

Lent

gay.

bre ce jour avec nous, Cele

bre ce jour avec nous, Cele

bre & jour avec nous. Claires eaux. nous.

nous. nous.

Flutes, C. et 1.er viol. fin.

Gavotte Tendre.

2.de viol.

Vnis

allo.

Bassons.

fin

Scanderberg.

Alto.

Basso

fl-et Iⁿ viol.

tous.

2ᵉˢ viol.

Alto.

Alto.

Basso

Tous.

Jᵉʳ Menuet.

h.c.

taille.

fin

Da capo.

fin

Da capo.

Viol.

2.e Menuet.

Basso

Basses.

Dacapo.

On Reprend le Premier.

1.er Viol.

Marche pour les Turcs.

2.de Viol.

h.e.

Taille.

tous.

Soure.

h.c.

Taille.

Bassons. = Cors.

= Cors.

Petitte Reprise.

= Cors.

flutes et 1.ers viol.

fl.

Air pour les Grecs.

=Vnis.

2.es viol.

Viol.

h-c.

Taille.

p.o

Viol.

a 2. B.s sours

Vne Grecque. Scanderberg.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes, Cedez à l'amour

Chœur

Viol.

h.c.

Taille.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Cedez à l'amour

Après tant d'allarmes Succede un beau jour Tout vous rend les armes Cedez à l'amour

Après tant d'allarmes Succede un beau jour Tout vous rend les armes Cedez à l'amour

Après tant d'allarmes Succede un beau jour.

La Grecque.

Recevez l'Empire des mains du Vainqueur, Le Vainqueur Soupire Re---cevez Son

Cœur, Tout Conspire à combler votre Bonheur

Choeur.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes ce-dez à l'amour.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Ce-dez à l'amour

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Cedez à l'amour.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour.

1ers viol.

2os viol.

Alto.

B. cont.

1er D.

P. chœur

La Grecque.

A ses coups livrons nous Que de charmes! Pourquoi, Pourquoi le craignez vous?

2e D.

P. chœur

A ses coups livrons nous Que de charmes,

Scanderberg.

Viol.

h.c.

Taille.

Chœur.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Ce=dez à l'amour.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Ce=dez à l'amour.

Après tant d'allarmes Succede un beau jour, Tout vous rend les armes Ce=dez à l'amour.

Tout vous rend les armes Cedez à l'amour.

Air.

fin

Ier couplet.

h.c.

Taille.

fin

2e Couplet.

Dacapo

h.c.

Taille

B. sono

Dacapo.

Scanderberg.

fin

Ier Tambourin

fin

po fe Dacapo.

po fe

2e Tambourin.

Bb. sons

po

fin

2e fois en bas.

On Reprend le Premier

170.

Scanderberg.

Viol. +

Marche.

fin

1er Couplet.

Trompette.

1er Cor.

2e Cor.

fin

h.c.

Taille.

Timballe

fin

tous.

Dacapo. 2e Couplet.

Dacapo.

Vid.

Air Grave pour les Janissaires.

Trompette.

Cors.

h.c.

Taille

Bsons

timbale.

Basses.

Scanderberg.

tous.

Airgay.

Trompette.

1er Cor. = 1ol Tromp.

2e Cor.

h.c.

Taille.

timbale

tous.

1er
2e Air.
2do
tous.
h.c.
Taille
B. sons
1er
2do
h.c.
Taille
tous.
h.c.
On Reprend
Taille.
les 1ers

Viol. Scanderberg.

Air.

h.c.

Taille.

flutes et 1.rs viol.

Air Gracieux.

2.de viol.

avec flutes

1er viol. po

2es viol. po

alto

Vne Asiatiques.

chœur

Ici la Beauté Esclave et Sans armes Dompte la fierté, Ici la Beauté Esclave et Sans armes Dompte la fier=

chœur

Ici la Beauté Esclave et Sans armes Dompte la fier=

tous

po

po

po

L'asiatique

chœur.

=le, Ici la Beauté Vange par ses charmes Sa captivité, Ici la Beaute Vange par ses charmes Sa captivité.

chœur.

=le. Ici la Beauté Vange par ses charmes Sa captivité.

po

f.

Viol.

po

Mineur

L'asiatique

Ici quelquefois le= pouvoir Suprême Ce=de a d'autres loix

po

Scanderberg.

1er viol.

2do viol.

Alto.

Chœur

Ici quelquefois le = = pouvoir Suprême Ce = = deà dautres loix,

Chœur

Ici quelque fois le = pouvoir Suprême Ce = = deà dautres loix

Viol. po

Ici quelque fois de nos maitres même nos yeux Sont les Rois.

po

1er viol.

2do viol.

Alto.

Ici quelquefois de nos maitres memes nos yeux Sont les Rois.

Ici quelquefois De nos maitres meme Nos yeux Sont les Rois.

Viol.

Chaconne.

h.c.

Taille.

Ouo

Ouo

p.o

p.o

p.o

p.o

fe

fe

fe

fe

Scanderberg.

Soure.

po

Espone po

po

fe

f

p

gay.

Scanderberg.

hautbois

tous.

hautbois.

tous.

hautb.

tous.

fe.

hautb.

B. sono

Chaconne.

Scanderberg.

Vlns.

Vla.

Vlc. & Cb.

Bassons.

1.ers Viol.

Air.

2.des Viol.

hautbois.

1.er Cor.

2.d Cor.

Alto.

Bassons.

p.o

fe. pe. fe.

1ers viol.

Air tendre.

2es viol.

alto.

B.sons

B.c.

viol.

Air leger.

1ers flutes.

2es flutes.

alto.

tous.

Scanderberg.

Viol. p.o

Serville.

Après tant de tourmens mon Bonheur est extrême, après tant de tourmens Les plaisirs

Sont plus charmans. c'est l'amour, c'est lui même Qui reçoit mes Sermens, Il munit à ce que j'aime,

Mes yeux dans ce moment Peignez mes Sentimens.

Viol.

Air gracieux

h.c.

Taille.

Air Gracieux

Viol. po

Quun beau jour renaisse sans mu=age, Il dedom=mage del'o=

po

=rage par son retour. tour. Au plaisir, amour quand tu nous menes Quelepriæ des peines, Dans tes

chaines Sçait nous ravir. Amans constans, Nous Serons vos mode=les, Les ardeurs fi=

f. p.

=delles Doivent elles oder au tems! Si le Sort vous outrage, Aimez davantage, Le cou

f. po

=rage conduit au port. port.

Divertissement de Zelindor

Ouverture

Flutes

Violons

Violons

Basses

B. C.

Violons

Violons

Pet alto

2e alto

Tous

Tous

Fort Doux Fort Fort

Doux

Fort

Fort Doux

2e violon

Ire dl

2e dl

per alto

2e alto

per viol. et flutes

doux

fort

2e doux violon

fort

air

per et 2e violon

per alto

2e alto

tous

fin

flute, violons tous

fin

flute, violons alto

fin

Basons alto

fin Violons

B. C. tous

Violons air

alto doux

alto doux

tous

Gelindor

fort

fort

fort

une Nimphe

Sur vos pas, par quel charme admirable les plaisirs viennent Se Rassembler près de vous tout de

fin

=vient aimable tout Sempresse a vous ressembler. Regnez au gré de vôtre Envie Voyez triompher

fin

vos desirs n'ayez d'autres Soins dans la vie que d'imaginer des plaisirs Sur vos pas

Gavotte Legere

Violon

petite Reprise

alto

alto

2e Gavotte

Zelindor

Flutes

fin

Violons et flute,

Violon,

fin.

violons et flute,

Violons

B. C.

Air pour les Gnomes et ondins

violon, Soure

doux

fort

doux

fort

alto

Cors

fort

fort

Bassons

doux

Basses,

fort

doux

doux

fort

doux

Bns

doux

fort

doux

fort

air pour le feu — Zelindor

vivement

doux

f

p

doux

f

p

doux

fort

doux

fort

Zelindor.

air gay

Rondeau sans vitesse

fin

fin

fin

Menuet

hautbois

Violons

1er

alto

tous

Zelindor

Hautbois

doux

doux

Violons

fort

doux

Basons

doux

fort

fort

acc. Ier

acc. Ier

fort 2e.

fort

Basons

doux

fort

Vne Silphide

Quelamant sous vos loix sengage, Que de fleurs vont former vos fers lenchanteur qui vous

Rend hom = mage Vous Elève au trône des airs Quels plaisirs vous sont offerts que votre Em =

pire doit vous charmer on ny respire que pour ai = = mer Quel plai = sir mer

Zelindor

2e. Menuet

hautbois

tous

hautbois

Basons

tous

tous

tous

Bons

Choeur des Sylphides

Vos destins changent leur cours, vous cessez d'etre mortelle pour n'avoir que de beaux jours,

Violons

alto

tous

La Sylphide

Et pour etre toujours belle. ah.! ah.! quel bien est plus doux, ah.! qu'il est digne de vous

Tous

Zelindor

Chœur

Que votre empire doit vous charmer on ny respire que pour aimer ah! ah! quel bien est plus

fort

fort

La Sylphide

Chœur

doux ah qui l'est digne de vous que votre empire doit vous charmer on ny respire que pour aimer

fort

doux

Bayons

fort

Gavotte

Viol.

flute,

fort

doux

Violon,

doux

fort

alto

fort

alto

fort

tous

Doup f: Ob Flor f:

Ob f: f:

Viol. dol

Basson

Doup f:

Viol. forte dol

dol f: dol

dol

Zelindor

flute

trio

Viol

Doux

Per viol

2e Viol

Marche

flute

per viol

2e Viol

Basson

fort dp f:

f: dp f:

f dp f:

f: dp f:

f: for

Le Gavotte

fort

fort

fort

Cors fin

Basson fort Basson

Basse fort

Lelindor

hautbois

hautbois

Viole

fort

alto

ou

Cors

ou

Basson seul

B: C:

flute,

deux

Viol

Basson,

deux

for

ou

f:

ou

f:

fort

ou

f:

tous

fort

Bourée Helindor

Vlob

allo

allo

tous

Hautbois tous Hautbois

2e Bourée.

Bassons Bas Basse Bassons

tous

on répète la première

tous

Contredanse

Zelindor

petits, flute,

fin per Couplet

tous

fin

alto

fin

alto

fin

Cors

fin

tous

pte flte

2e Couplet

petites flutes

viol

Basons

Basons

tous

2e Couplet

viol

Cors

tous

Zelindor

p: flte.

2e Couplet

petites flutes

Viol.

alto

alto

Basson

5e Couplet

Zelindor

Violons

6e Couplet

hautbois

alto

alto

Cors

Basses

B: C:

1te flute

Zelindor

petite flute

Haulbois

2e Couplet

Viol.

alto

alto

Cors

Cors

Bassons

Bx Cs

haut Bois

8e Couplet

Violon

Helindor

Petite flute

Hautbois

Violons

Cors

petite flute

hautbois

Violon

Cors

Bns

Table des divertissements contenus dans ce Volume.

Armide . . Page 1

Amadis 21

Les Fêtes de Thalie 29

Proserpine 39

Alceste 51

Le Devin du Village 61

Iphis et Iante 71

Pirame et Thisbé 114

Coronis 146

Scanderberg 149

Zelindor . . . . . 189.

~~Le Prince de Noisy . . . . . 209~~.

SIMPHONIE

DE Mr.

FRANCŒUR

D

Ms
941